|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.Философия как социокультурный феномен. Предмет, структура и функции философии.**Философия – это рациональное общезначимое познание, выраженное в понятиях и объясняющее мир естественными причинами.Ф-я возникла вVI в. до н.э. в Др.Индии,Др.Китае,Др.Греции. объект — мир как единое целое; предмет — законы, свойства и формы бытия, которые действуют во всех областях материального мира, во всех предметах, процессах, явлениях, так как они связаны в неразрывном единствеРазвитие античн. ф-ии было прервано в результате крушен. рабовладельческого строя,войн и т.д.,но это способствовало укреплению и распространению религии,Р–становится на мн.годы господствующей формой общ.созн-я.Разл.течения привле-чь на свою сторону ф-ов,используя опыт фил.анализа для обоснования истинности своего учения.Христ.церковь считает,что ф-я д.б.только служанкой бо-гословия.Это резко меняет сам предмет ф-ю.Этика подчиняется задачам религ.воспитания.На бог-ских дискус-сиях развивается диалектика,породив совр.логику и схоластику.→ Посте-пенное освобождение ф-и от диктата и опеки религии вплоть до появления фил.атеизма.Но это не искл-ет того,что многие ф-фы остаются верными религии.Изучает чел-ка в аспектах:1.Онтологическом(учение о бытии) 2**.Гносиологическом(учение о познании)**3.аксиологическом(аксиология-т-я ценностей) 4проксиологическом(соц-я фил-я)→это разделы ф-ии.**Онтология – наука о бытии.**Два основных подхода к решению проблем онтологии:**Материализм** – первичной реальностью является материя, а дух вторичен, т. е. возникает из материи.Этапы материализма:-Древнегреческий (античная Греция: Гераклит).-Новое время (17-18 в.; Бэкон, Гоббс, Локк, Спиноза, Ломентрий).-Диалектический материализм Маркса и Энгельса. Мир – это непрерывно развивающаяся реальность.Во время древнегреческого этапа развития материализма он был наивным: реальность объясняли через ту или иную первооснову, атомы и т. д.**Идеализм** – первоосновой всего является дух, который порождает материю – весь природный мир.**Виды идеализма:** Объективный (духовная первооснова (первоначало) существует объективно, т. е. независимо от человека. Представители: Платон, Гегель).Субъективный (принимает в качестве первоначала сознание субъекта (одного человека), мир понимается как представление человека о мире. Представители: Беркли, Юм, Кант). Гносеология – учение о познании.**Праксиология** – учение о человеке, о его практических действиях и о социальной реальности. социальная фил-я.**Аксиология** – учение о ценностях.Вопросы философии:Мир нельзя познать:Скептицизм (Пиррон).Иррационализм (отрицание возможности разума в познании действительности, провозглашение неразумного начала) – Шопенгауэр(Воля), Ницше (Жизнь).Агностицизм (нельзя познать сущности вещей): Юм, Кант.Познаваемость мира:Рационализм (мир познается с помощью разума).Сенсуализм (мир познается с помощью чувств и ощущений).Интуитивизм (мир познается с помощью интуиции).  **Функции философии** функции экспликации (выявления интеллектуальных, нравственно-эмоциональных и других обобщенных образов бытия человека в конкретно-историческом типе культуры),рационализации–систематизации,теоретического выражения суммарных результатов человеческого опыта.Часто указывают две основные функции философии: мировоззренческую и методологическую..**5.Философия Древнего Китая** характерно единство противоположностей :ян и инь .Взаимодействие противоположных сил порождает природные первоначала–усин: вода, огонь, земля, металл, дерево. Китай в это время представлял собой раздробленный конгломерат–«период воюющих царств» стал «золотым веком» для философии, т.к. она развивалась в свободной обстановке.В этот период возникло 6 основных философских школ:1.Даосизм(Лао Цзы)2.Конфуцианство(школа служивых людей, основатель)3.Моизм 4.Инь-ян-цзя5.Мин-цзя6.Фа-цзя (законники).На этом этапе мифологического мировоззрения были созданы важные памятники: книга песен «Ши цзин» и книга перемен «И-цзин »**Даосизм** был создан Лао Цзы, о котором почти ничего не известно. Важнейший текст данного учения–Дао Дэ Цзин. Важнейшая категория этой философии–Дао–первооснова, первоначало, из которого все возникает и в которое все возвращается. Дао бесконечно, едино, неизвестно, постоянно и изменчиво, пусто и содержательно, существует в большом и в малом, вечно, абсолютно.Познание Дао–это цель существования человека. Его можно познать человеку с чистым сердцем и без страстей и эмоций. Дао пребывает в недеянии, но нет ничего, чтобы оно не делало – это важнейший принцип даосизма. Сторонники даосизма призывают человека к недеянию. Человек в своем стремлении познать Дао должен сливаться воедино со своей внутренней природой, чувствовать реальность природы и действовать в соответствии с ней.Основные принципы даосизма–натуральность и естественность. Социум–это препятствие для познания Дао. Даосизм враждебно настроен по отношению к науке, культуре и цивилизации. Политический идеал даосизма–патриархальный строй. Идеальный правитель тот, о котором народ знает только то, что он существует. Даосизм был в Китае протестом низов против социального угнетения.**Конфуцианство**.обеспечить социальный порядок,мир.Общество должно существовать на основе принципов морали.Государство–это одна большая семья, в которой правитель–это заботливый отец семейства, а подданные–его дети. Главная категория конфуцианства–принцип Жень(человеколюбие). Конфуций не мыслил человека вне общества. Человек руководствуется принципами долга. Особенности конфуцианства–культ учебы и науки. Важнейшая категория конфуцианской философии–учение о благородном и низком человеке.Главный источник данной философии–книга «Лунь-Юй»Важнейшая категория учения–принцип Ли(ритуал)–бережное,любовное отношение к традициям и культуре. Идеал правителя–человек, который своим примером показывает исполнение принципов морали.**Фа Цзя.** Шан Ян, опираясь на даосизм, создал теорию, основанную на неукоснительном выполнении всеми членами общества законов. Чем меньше люди мыслят, тем лучше для государства. За крупные проступки–большое наказание. Идея круговой поруки: наказывался и преступник, и тот, кто видел преступление, но не донес. На 15 лет установилась империя Цинь, была преодолена разруха. Принцип того времени: книги–в огонь, ученых–в яму. **7.Классическая философия Древней Греции: Сократ, Платон, Аристотель.** Начало этому периоду положил **Сократ**, Его ученик, Платон,Сократ:философия должна сосредоточить свои усилия на познании человека.Сущность человека–бессмертная душа,о которой человек должен заботиться.Для человека важно знать, что такое добро и зло,тогда человек будет вести себя должным образом. Душа должна командовать телом и всеми его побуждениями «Знание только тогда есть знание, когда оно выражено в понятийной форме»-это один из важнейших тезисов Сократа.Этот тезис помог развитию логических исследований в Европе. Сократический метод: бщение с людьми проходило в форме наводящих вопросов.Метод сократической иронии:«Я знаю,что я ничего не знаю»-путем ответов на бесхитростные вопросы вопрошаемый приходит к противоречию,майевтика – вопрошаемый приходит к истине сам, без посторонних объяснений и подсказок, опять же, отвечая на вопросы.Ирония и майевтика – две стороны сократического метода.**ФилософияПлатона** происходил из древнего царского рода. был поэтом.Затем стал учеником Сократа. Платон создал целостную систему объективного идеализма:он признавал существование мира идей(идеи вечны, абсолютны и неизменны).Идеи невозможно ощущать органами чувств, которые мешают воспринимать мир идей. ело для Платона–это темница души.Познание–это процесс воспоминания душой того, то она знала до вселения в тело.Платон верил в переселение душ.Чтобы проникнуть в мир идей нужно отвлечься от чувств и внешнего мира.Мир идей-упорядоченная система абсолютных сущностей, пирамида идей.Основа пирамиды–мелкие идеи.Вершина пирамиды–идея Блага(высшее добро)Платон возвел занятие математикой в ранг религиозной деятельности. Душа состоит из 3 частей:1.Разумная.2.Волевая (стремление человека к славе и т.д.).3Чувственная Платон был философом-поэтом.Для Платона идеальное государство состоит из трех сословий:1.Мудрецы2.Войны(доминирует волевое начало)3.Земледельцы (чувственное).**Философия Аристотеля**– ученик Платона.Был учителем А. Македонского.Определяет философию в качестве первой науки.Метафизика – глубокое и фундаментальное объяснение проблем, основ реальности.Аристотель–философ–аналитик.Философия Аристотеля показывает колебания между материализмом и идеализмом. Отвергает тезис Платона о том,что существует мир идей,независимый от вещей.Идеи не могут существовать без вещей,они выступают в качестве субстанционар. вещей. Выделяет 4 первоначала(материя, форма, действие, цель).Соотношение между материей и формой очень сложное: материя–то из чего состоят вещи,форма–проект вещи,ее сущность,алгоритм,по которому вещь построена.Понятие “бытие” неоднозначно.Рассматривает бытие, как категории. Категории – высшие формы (роды) бытия. Выделяет 10 категорий: главная категория сущности, качества, количества, отношения, действия, страдания, места, времени, положение, обладание.Бытие как, акт и потенция.Актуальное бытие– реализовано в реальности.Потенциальное бытие–реализовано в будущем, это лишь возможность бытия–сфера неоформленной материи.Актуальное бытие имеет больший приоритет.Бытие– истина.Принадлежит собственному интеллекту.Бытие в собственном точном значении–субстанция или сущность,под которыми понимает материю или форму,их синтез.Форма–алгоритм организации вещей-начало активное,материя – инертное(пассивное)начало.Форма имеет аналог с понятием “энергия”.Бог - чистая форма, актуальность никак не связанная с вещами. Бог- начало, соединяющее материю и форму, явл. перводвигателем. Все вещи движутся от источника движения. Этот источник м/б найден в бесконечности, где находится сама форма. Движение – переход от потенциальной формы к актуальной.Душа – форма тела. Различает 3 формы(вегетативная,чувствующая,разумная).Человек–существо социальное политическое “животное” гражданин своего полиса.Цель жизни–достижение счастья через соблюдение инертности.Высшая форма деятельности–научно–политическая теория.Выводит государство от совместной жизни людей до политической структуры общества.Рациональная форма политической жизни–создание полиса. **11.Учение о субстанции и формирование первой научной (механистической) картины мира в философии Нового времени (Р.Декарт, Б.Спиноза).**Представители:**Г. Галилей** и **И.Ньютон**.Их была создана новая физическая картина мира, имевшая огромное философское значение.Поскольку XVII-XVIII вв. – это период великих успехов механики в науке, соответственно в философии формируется и утверждается **механистический метафизический материализм.** , так как природа для них – это сложный механический агрегат, все движения в котором носят механический характер и целиком регулируются законами механики**.Философия Р. Декарта** считал, что цель науки – познание природы. Научные знания должны носить практический характер. Общее у Декарта и Бекона – прежде чем начинать познание, нужно провести определённую работу. Ничего нельзя принимать на веру.**Метод рационалистической(**разум – источник знаний**)дедукции** – всё познание должно проводиться по методам, которые аналогичны математическим, **от общего к частному.**Декарт выдвигает принцип универсального сомнения, однако он не скатывается до абсолютизации этого принципа,т.к. возможно отрицание истины. истина, в которой нельзя сомневаться, – **«мыслю – значит существую».**Подлинной субстанцией является Бог.В остальномдве субстанции:**1Телесная**(характеризуется протяжённостью)**2.Духовная**(единством)**Концепцию психофизиологического параллелизма**–дух и тело это два механизма,заведённые на одно и то же время.**Философия Спинозы.**В центре его философии–учение о субстанции.считает что субстанция– едина.Субстанция–это вещь,которая не нуждается не в другой вещи или вещах.Субстанция есть Бог.Бог–последняя основа бытия и истинности,существование Бога с этой точки зрения более необходимо,чем существование самого многообразного мира–иначе мира не было бы.Утверждает познаваемость Бога.Бог вездесущ.Субстанцию характеризуют **модусы**–единичные конкретные вещи.Вещи–модусы,т.е единичные порождения субстанции–это самоограничение актуально-бесконечного существа.Спиноза **детерминист**(всё в природе строго упорядочено, никаких случайных явлений быть не может,случайность – результат нашего незнания причин).Важнейший принцип гносеологии.Существуют три вида познания:1.чувственное (дают недостоверный знания)2.понимание(противопоставляется чувственном)3.интуитивное(интеллектуальная интуиция, интуиция даёт познание вещей с точки зрения вечности)Спиноза отвергает свободу воли.Воля есть разум человека.В своей деятельности человек должен полагаться на разум, то есть быть свободным. | **2.Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения и его исторические типы: миф, религия, философия. Мировоззрение** – совокупность взглядов, оценок, норм, установок, определяющих отношение человека к миру и выступающих в качестве его регуляторов и ориентиров его поведения.**Компоненты мировоззрения:**1. Познавательный (цельные знания).
2. Ценностно-нормативный (ценность – та или иная значимость реальности для человека).
3. Эмоционально-волевой (совокупность суждений, которые определяют готовность человека к действиям).
4. Практический (реализация убеждений в практических социальных действиях).

**Мировоззрение функционирует на двух уровнях:**Мироощущение(инстинкты НЕ входят)…Миропонимание**Исторические типы мировоззрения:Мифологическое** возникает в глубокой древности и характеризуется следующими свойствами: образность (образное освоение реальности) и синкретизм (слитность и нерасчленённость мифологии, знаний, ценностей). В мифе человек неразрывно сливается с природой. **Мифологическое представление** – это не столько знания, а реальность, в которой живёт человек.Особенность мифологического мировоззрения – хаосоцентризм. Основной способ и принцип решения мировоззренческих вопросов – генетический.**Мифологический мир включает два аспекта:*** Де хронический (рассказ о прошлом).
* Синхронический (объяснение настоящего и будущего).

**Религия** возникла на очень ранних этапах развития человечества вместе с мифологией.Для религиозного мировоззрения характерен геоцентризм (в центре мировоззрения - Бог).**Особенности религиозного мировоззрения:** Наличие культовой системы (системы обрядовых действий, направленных на создание особых отношений человека со сверхъестественным миром), наличие веры в сверхъестественные реалии, наличие соответствующего вероучения (система догматов, которые должны безоговорочно браться на веру). Основная функция религии - помочь человеку преодолеть приходящую, изменчивую сторону реальности и приобщиться к неизменному и абсолютному. **Философия** – это не только духовно-практическая, но и теоретическая форма решения мировоззренческих проблем: на смену символу и образу приходит логос или разум. Философия возникла, когда появилась необходимость в рациональном понимании мираФилософское мировоззрение появилось в античной Греции, когда в 6 в. до н. э. Пифагор впервые употребил термин “философия”. У Платона и Аристотеля философия – это совокупность теоретических знаний, накопленных человечеством. Философия выступает в роли матери науки. Для философии характерно выдвижение на первое место рациональных знаний. Для философии характерен универсализм (любые явления рассматриваются в универсальном контексте), субстанционализм (стремление объяснить любые явления с единого основания) и сомнения (философия все подвергает критическому анализу)**Онтология – наука о бытии.**Два основных подхода к решению проблем онтологии:**Материализм** – первичной реальностью является материя, а дух вторичен, т. е. возникает из материи.Древнегреческий (античная Греция: Гераклит).Новое время (17-18 в.; Бэкон, Гоббс, Локк, Спиноза, Ломентрий).Диалектический материализм Маркса и Энгельса. Мир – это непрерывно развивающаяся реальность. древнегреческого этапа развития материализма он был наивным: реальность объясняли через ту или иную первооснову, атомы и т. д.**Идеализм** – первоосновой всего является дух, который порождает материю – весь природный мир.Виды идеализма:Объективный (духовная первооснова (первоначало) существует объективно, т. е. независимо от человека. Представители: Платон, Гегель). Субъективный (принимает в качестве первоначала сознание субъекта (одного человека), мир понимается как представление человека о мире. Представители: Беркли, Юм, Кант)**3.Философия и другие формы духовной культуры: наука, искусство, мораль, религия**Понятие культуры восходит к представлению о культивировании, возделыванию почвы (обыденного сознания). Задачей культуры является сознание таких форм, которые бы позволили человеку самостоятельно обустраивать жизни: природную и социальную. **Религия** – это практика достижения высших сил, выраженная в символах, обращенная к личности и основанная на вере. Религиозным актом сверх рациональной веры разрывается тождество обыденной личности и осуществляется порыв к Подлинной реальности. **Философия** – это рациональное общезначимое познание, выраженное в понятиях и объясняющее мир естественными причинами. Искусство и философия схожи наличием в них творческого начала, но искусство ориентируется на эмоции, на конкретные образы, фантазию, а философия – это разумное использование категорий, при котором за видимостью ищут действительность.**Наука** – это исследование необходимых связей предметного мира, индивидуальные различия субъектов науки не имеют значения. Для науки важен прогресс, она накапливает факты и по мере этого расширяет знания об окружающем мире. Философия ориентирована на построение мировоззрения, и поэтому субъективный мир человека входит в ее рассмотрение; ставя вечные проблемы, философия не удовлетворяется готовыми ответами. Важен сам процесс, состояние философствования. Ф-я пользуется особыми понятиями-категориями,т.е. наиболее общими и фундаментальными понятиями,которые фиксируют существенные свойства и отношения явлений и действительности.Напр. Аристотель(«Категории») выделял след.:субстанция,количество,место и др.Категории возникли в результате рефлексии над другими весьма общими понятиями-универсалями культуры.Это такие понятия ,которые возникают в культуре раньше философских категорий и фиксируют жизненные смыслы,которыми руководствуется чел-к в своей деятельности: бытие, время, чел-к, свобода и т.д.В универсалях можно выделить 3-и уровня смыслов:1.Общечеловеческий-фиксирует отличие человека от остального мира.2.Особенный-выражает специфику смыслов конкретной исторической эпохи.3.Груповой и личностный-соответствует смыслам индивидуального опыта и соц.группы.**8.Принципы средневекового философского мышления и исторические этапы развития средневековой философии. Проблемы веры и разума (А. Блаженный, Ф. Аквинский).**Особенности средневековой философии.В Ветхом и Новом Заветах находились революционные для философии идеи.Идея **монотеизма** (учение о едином Боге);**Теоцентризм** (Бог – сосредоточение бытия и блага и ее источник);Мир понимается как результат творения из ничего – **креационизм**;Цель жизни – уподобление Богу и богопознание. Душа человека имеет начало, но бессмертна;**Патристика**(II–VIII).Этот период связан с деятельностью отцов церкви, которые раскрывали философское содержание христианской церкви.XI в. началась рационализация западного богословия.Место содержательного,мистического познания постепенно занимает деятельность ума–**схоластика.**Черты:переход от религиозной мистики к «диалектике».Д**еятели(патристика)Филон**🡪идея логоса(упорядочивает бытие).С помощью логоса бог сотворяет вещи. Существует множество логосово объединяются в 1, создающий своё бытие.**Клементий Александрийский** (2 в.)Бог не м.б. познан разумом, он познаётся лишь верой.Бог-Тройственное существо:отец,сын,святой дух.Личность.Бог тёмен и в то же время духовен, бестелесен и духовен.Бог вечен.Бог существует вне пространства.Бог – живое существо.Бог всезнающ.Бог всемогущ.Бог всеблаг.Бог свят**Тертолеан**Тайна перевоплощения, троичность, создание мира – бездоказуемы, д.б. приняты на веру. А сущность Бога нужно пытаться понять.**Олиген** (2-3 вв)Отделил философию от религии, рассматривал сущность тройственности Бога.**Августин Аврелий (Блаженный**) Подсчёт времени и пространства даёт человек. Бог – демиург, творец мира из ничего.В учении Августина большое место занимает также проблема общества и истории. Августин выделял два противоположных вида человеческой общности: «град земной», государственность, основанную на любви человека к самому себе, и «град божий» – духовную общность, основанную на любви к Богу.**представителей схоластики**–**Фома Аквинский**, в сочинениях которого представлена своеобразная энциклопедия средневековой философии.Он разграничивал области философии и теологии. Предметом первой у него выступают «истины разума», второй – «истины откровения».Поскольку же конечным объектом и той и другой, а также источником всякой истины является Бог,то не может быть никакого противоречия между теологией и философией.Известны пять путей рационального доказательства бытия Бога,предложенных Фомой: доказательства от причины; наличия движения в мире;случайности всех вещей; несовершенства каждого творения; целесообразности всего в мире.На рубеже XIII—XV вв. в идеологии Средневековья обнаружился кризисом религиозного рационализма.Номиналисты предложили свою программу, которая предстала в форме противопоставления: абстрактное–конкретное, с акцентом на конкретном.Абстрактному, словесному миру церкви и схоластики противопоставлялся мир в его чувственном богатстве.Философией, которая идеологически реализовала эту общественную потребность, был номинализм Скота и .Бэкон выступал за опытную науку.Скотт полагал, что сознание не есть божественный продукт, а физ. Усилие человека.**9.Гуманизм философии эпохи Возрождения. Критика схоластики и формирование нового мировоззрения.**Падал авторитет религиозной идеологии – кризис католической церкви, влияние научного знания усиливалось.Для культуры Возрождения характерно обращение к наследию античной культуры и абсолютизация этого наследия. В период высокой классики эпохи Возрождения считали, что был период (греческая культура)когда человек существовал как цельное духовное существо. Идеологи Ренессанса ориентировались на идеи **платонизма и неоплатонизма**.**Натурфилософия**Уже не Бог, а природа оказывается в центре внимания философии.Возрождается натурфилософия в двух вариантах:1.в понятиях и представлениях **античной атомистики** (Вала, Монтень, Галилей).2– **пантеистическийПантеизм**–учение о неразрывности Бога и природы.Эта эпоха отвергает аскетизм(отказ от чувственной ориентации).**Идеал**–гармоничный человек,в котором уравновешены духовное и телесное начало.Для эпохи Возрождения характерно убеждение в безграничных возможностях человека.Эта эпоха свои самые высокие достижения демонстрирует в **художественной культуре: Рафаэль, Леонардо да Винчи, Рембрандт, Франциск Скорина, Шекспир, Сервантес**. Основная тенденция эпохи–гуманизм. **Гуманизм** – идеология, рассм чел, его личность, его свободу, его активную деят как высшую ценность и критерий оценки обществ институтов.Г концентр вним на внутр мире личноси, по-нов трактует место чел во Всел, утвержд права на счастье и свобод развитие.**Антропоцентризм** - интерес, в первую очередь, к чел и его деят.Выше всего в эту эпоху ставится своеобразие и уникальность каждого индивида В науке тоже были сделаны выдающиеся открытия(Коперник).Великие философы эпохи–**Джордано Бруно..Кузанский**…Кузанский выдвинул новые моменты трактовки Бога, был одним из разработчиков григорианского календаря. **Бог** – это бытие, в котором совпадают бесконечный максимум и бесконечный минимум. Бог для Кузанского есть все во всем и ничто из всего.Бог есть все во всем , но в свернутом виде.Творение мира развертывание этого свернутого всего.Бог–бесконечное бытие.Кузанский считал,что в бесконечности не может быть центров и периферии,-это была почва для гармонической модели Вселенной Николая Коперника. Человек может бесконечно приближаться к истине, никогда не достигая полного познания. Уподобление человека Богу базируется на его познании. Познавая мир, человек уподобляется Богу.**Джордано Бруно** учил о множественности миров:вселенная бесконечна, каждая звезда- аналог солнечной системы. В бесконечности теряется разница между точкой и телом, центром и периферией.Мир однороден во всех направлениях, никаких привилегированных положений в мире не существует. Бруно считает человека и самым великим и самым малым во вселенной. В бесконечности теряется разница между большим и малым. Благодаря своей деятельности человек приобретает преимущество, например, муравьем или всеми другими существами. Бруно – пантеист (**пантеизм** – Бог во всем). Бруно понимает вселенную как целостный организм. **Монада** – духовное первичное образование, из которого все состоит. Монада одушевлена, пронизана духом. Вселенная совершенна, хотя состоит из несовершенных систем.Эпоха возрождения была прервана в Италии контрреформацией.Этот период характеризовался большими сдвигами в социальных отношениях. В этот период в Германии Лютер начал борьбу с римской церковной системой⇒протестантство. | **4.Древнеиндийская философия.**В основе мировоззрения новой индийской цивилизации лежали Веды (знания). Существовали 4 Веды:**1Ригведа 2 Самаведа 3 Яджурведа 4Атхарваведа** **Ригведа–**собрание гимнов богам, самая древняя Веда, мифологическое мировоззрение. 1 Ригведа включает 1028 гимнов.**Атхарвавед**а – собрание заклинаний для магической практики.Все эти Веды долгое время передавались из уст в уста из поколения в поколение. Вскоре сложились также и тексты: Брахманы (регулировали жертвенную практику, включали методику совершения ритуалов).**Араньяки** (тексты для отшельников).**Упанишады**(фиксируется переход от мифологии к философии)–все это были Большие Веды. Общество Индии носило **кастовый характер:Брахман**(жрецов).**Кшатрии**(воинов).**Вайшви**(земледельцев).**Шудры**(неприкасаемых).К6 в.до н.э. происходит недовольство брахманами. В результате кризиса появляются Упанишады, на основе которых сформировались радикальные философские системы–**Даршаны(**являлись ортодоксальными)Кроме этого в итоге кризиса сформировались 3 неортодоксальные системы: **1.Джайнизм. 2.Буддизм.3.Локаята**. Наиболее важными школами были **Санкхья и Веданта. Санкхья** – дуалистическая концепция, она принимает в качестве первоначала две инстанции (материя, он она находится в**:Пракрити** непрерывном движении); **Пуруша**(дух,имеет сознание, но не активен). Пракрити состоит из **Гу**н(нитей)позиции Санхьи цель человека–отделить сознание от материи (путем медитации).Основные категории Веданты:**Брахман** (духовный абсолют, который вечен, неизменен, из него возникает все видимое многообразие вещей);**Атма**н(жизненное дыхание, действие,внутреннее Я,единое и неразделимое сознание).Тождество Веданты: Брахман есть Атман, Атман есть Брахман; т.е. все в мире едино**.Майя** – иллюзорная реальность, обратная сторона Брахмана,Сансара–круговорот перерождений; Карма–закон справ-вого воздаяния,плоды деяний.Джайнизм–спасение понимается как результат индивидуальных усилий; цель жизни достижение Нирваны.Важнейшая категория Джайнизма-Джива– индивидуальная психика.Акаша – пространство, которое включает Локо(мир) и Алоко(вакуум). Единица измерения –Адаша (атом пространства и атом времени).Все состоит из этих единиц. Масштабы падения души безграничны (каждый человек в следующей жизни может стать камнем или насекомым). Цель жизни–достижение Нирваны, которая достигается с помощью Ахимсы(не причинение вреда ничему живому), с помощью совершения добрых дел.**Буддизм**Основоположником данного учения является Будда (пробужденный) – Сиддхартха Гаутама Шакьямуни, наследный принц царства шакьев Он был выходцем из Царекогорода В основе буддизма лежат 4 благородные истины:Жизнь есть страданье.Причиной страдания является желание. Чтобы избавиться от страданий, надо избавиться от желаний.Есть путь избавления от страданий ( восьмеричный ).Страдание порождается привязанностью к существованию. Представление о реальности : Шунья – пустотность реальности, отвержение субстанциональности реальности вне и внутри человека (отвергалось существование бога и бессмертной души). Страдания и освобождение от страданий – различные состояния единого бытия. Страдания – это проявление состояния бытия, а освобождение это не проявление.. Дхарма – первичная единица реальности Высшей целью является достижение нирваны Нирвана-абсолютная реальность. Стремящийся к нирване должен испытывать сострадание ко всему окружающему. Нирвана не обусловлена, никем ни создана, она существует, ее можно достичь разумом. В буддизме состояние нирваны достигается буддистской йоги–Дхьяны.**Чарвака(Локаята)–**Основные позиции–мир такой,каким мы его воспринимаем с помощью чувств. Первоначала:земля,воздух,огонь,вода.Сознание возникает из них.Душа–это тело,особенность которого-сознание.Смысл жизни человека – чувственное удовольствие. |
| **10.Становление экспериментального естествознания и проблема метода в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт)** , **Бенедикт Спиноза(**В центре его философии – учение о субстанции. Спиноза считает что субстанция – едина.Субстанция – это вещь, которая не нуждается для своего существования не в другой вещи или вещах. Субстанция есть Бог. Бог – последняя основа бытия и истинности)**.Исаак Ньютон.Блез Паскаль.С** развитием капитализма..Возр-е, Рефор-я,революции в.В ожесточенной борьбе были сломлены мощь феод.двор-ва и дух. диктатура церкви,.**Ф-я Бэкона**Цель науки – открытие и изобретения, которые должны служить практическим целям. Б считал, что «Знание – сила». Природу можно подчинить с помощью знаний и поставить её на службу человеку. Но сначала нужно освободить человеческий разум от стереотипов и заблуждений, которые делятся на 4 вида:**Идолы рода** – заблуждения, которые присущи самой природе человеческого разума. **Антропоморфизация** – перенесение на природу человеческих качеств и свойств.Эти идолы нельзя искоренить, их можно только нейтрализовать.**Призраки пещеры** – заблуждения, связанные с индивидуальным сознанием человека, с его воспитанием, особенностями психики и физиологии.Преодоление этих идолов возможно с помощью коллективного опыта, исправляющего опыт индивидуальный.**Идолы рынка**–заблуждения,связанные с обыденным и неадекватным применением слов.Чтобы избежать этих идолов необходимо помнить,что слова–лишь знаки,символы,а объективность существования принадлежит индивидуальным веща**Призраки театра** – заблуждения, которые вселились в сознания людей из философских систем, которые были восприняты людьми из-за некритического восприятия философии.**Метод эмпирической(**опыт–источник знаний**)индукции** – всё знание может быть получено лишь с помощью экспериментов и индукции(**необходимость максимальной опоры на разум в анализе фактов**.) **(движения от частного к общему**). Опыты бывают:**1.плодоносны**е – они приносят практическую пользу**2.светоносные** – они проявляют фундаментальные знания**Философия Р. Декарта** считал, что цель науки – познание природы. Научные знания должны носить практический характер. Общее у Декарта и Бекона – прежде чем начинать познание, нужно провести определённую работу. Ничего нельзя принимать на веру.**Метод рационалистической(**разум – источник знаний**)дедукции** – всё познание должно проводиться по методам, которые аналогичны математическим, **от общего к частному.**Декарт выдвигает принцип универсального сомнения, однако он не скатывается до абсолютизации этого принципа,т.к. возможно отрицание истины. истина, в которой нельзя сомневаться, – **«мыслю – значит существую».**Подлинной субстанцией является бог.В остальномдве субстанции:**1Телесная**(характеризуется протяжённостью)**2.Духовная**(хар единством) **концепцию психофизиологического параллелизма** – дух и тело это два механизма, заведённые на одно и то же время.**6.Философия Античности: проблемы, школы, этапы эволюция.**периоды:1.Досократики2.Классический(Сократ,Платон,Аристотель).3.Эллинистический – римский период Предфилософия. Идеологических основ для свободного мышления не было.). Досократики (Демокрит, Анаксагор). Для них было характерным изучение внешнего мира, исключительная интеллектуальная любознательность. Характеристика античной философии – космоцентризм.Первый философ - Фалес, Анаксимандр, Гераклит, Философия Пифагора, **Философия Элеатов**Представители школы – например Зенон, считали, что существует только бытие, небытия вовсе нет. Протагор, Горгий, Демокрит**Классический период античной философии.Сократ**, его ученик, Платон, **Аристотель** – ученик Платона..**Особенности античной философии.**Мышление понимается как строго упорядоченная деятельность.Эта философия поставила многие важные проблемы: проблему первоначала, проблему несоответствия мира чувственного восприятия и мира, постигаемого разумом. В итоге философия стала пониматься как наука правильной жизни, а не только, как интеллектуальной деятельности. Космос пронизан мировой душой, мировым разумом.**Досократики** (Демокрит, Анаксагор). Для них было характерным изучение внешнего мира, исключительная интеллектуальная любознательность. Характеристика античной философии – космоцентризм.В центре внимания досократиков проблемы природы (фюзис )Природа – это единая первооснова всех окружающих нас вещей. Все вещи должны иметь единый корень, исток, первоначало – «архэ».Первый философ - **Фалес** понимал первоначало как воду: жизнь зарождается во влажной среде, высыхание семян приводит к их гибели. Ученик Фалеса – **Анаксимандр**, считал, что первоначало всего – апейрон – неопределенное первоначало, беспредельное, из которого образуются остальные элементы. **Анаксимен** полагал в качестве архэ воздух. **Гераклит** считал, что:Первоначало есть огоньРеальность – непрерывный процесс становления (реальность похожа на реку, в которую нельзя ступить дважды)Противоречие – источник изменения и превращения вещей (борьба противоположностей создает все вокруг).Логос – это мировой разум и космический закон, в соответствии с которым происходят изменения вещей.Философия Пифагора считал, что первоначало всего - это числоУ Пифагора космос – порядок, гармоничная система явлений.Философия Элеатов Представители Зенон, считали, что существует только бытие, небытия вовсе нет. Бытие – это мысль, мышление.Бытие не подчиняется смерти, цельное все, без конца, ему не разыщешь начала, оно неизменно и неподвижно.Для элеатов характерно сферомышление(неизменность, постоянство мышления).Это мышление противоречило органам чувств. Зенон (ученик, последователь этого учения) сформулировал Апории – логические парадоксы:Дихотомия (деление пополам: чтобы пройти путь, надо пройти его половину; чтобы пройти половину, надо пройти половину половины и т.д. поэтому движение немыслимо)Парадокс движения (Ахиллес не сможет никогда догнать черепаху т.к. она тоже движется).Чувственно воспринимаемый мир - это не подлинная реальность.**Философия Атомистов.**Демокрит попытался разрешить противоречия между видимой и скрытой реальностью. Демокрит считал, что бытие – это атомы (неделимые), которые вечны, неизменны, находятся в постоянном движении. Существует пустота (небытие). Ощущение дает не ложные знания. Есть темное познание (с помощью органов чувств) и светлое познание (с помощью разума, мысли). Доказательство атомистической теории: если атомов нет, то зернышко можно делить до бесконечности, следовательно, зернышко можно приравнять к горе.**Софисты** – учителя мудрости – первые профессионалы в области образования – брали деньги за обучение (**Протагор, Горгий**). Они не строили систем мироздания, их функция – распространение знаний. Развитие демократических тенденций в полисе, необходимость владения искусством слова повели за собой широкое распространение софистики.Софисты расширяют проблемное поле философии, перемещая свой взгляд с устройства мироздания на человека. Провозгласили человекомерность мира – **Протагор:** "Человек есть мера всех вещей". Эта доктрина истолковывается в том смысле, что каждый человек есть мера всех вещей и что когда люди разнятся между собой, то нет объективной истины, благодаря которой один прав, а другой не прав. Так же софисты расширяют проблемное поле философии – они вводят в философию понятия критики и обоснования, т.е. всякое знание, которое претендует на достоверность должно быть обоснованно. Своими новациями софисты ввергли философию в кризис – т.к. мерой всех вещей является человек, значит, у каждого может быть своя истина. Отдельный человек выступает конечной инстанцией оценки вещей –понятие «истина» у софистов утрачивает смысл и человек может обладать лишь мнением.Софисты же учили заменять вредные мнения полезными и доказывать полезные мнения.**14.Диалектическая философия Г. Гегеля(диалектико-идеалистической философии).**отвергал кантовские вещи в себе и построил целостную концепцию объективной идеалистической философии.Основной принцип – тождество бытия и мышления.Первичная абсолютная идея – духовная субстанция, мировой разум. Гегель–автор концепции развития(**диалектики**). Он рассматривал реальность под углом зрения процесса развития. Гегель создал теорию развития – диалектику. Основные моменты: источник развития – противоречия, процесс развития регулируется тремя законами:Закон единства и борьбы противоположностей.Закон перехода количественного изменения в качественное.Закон отрицания отрицания, как выражения направленности процесса развития.Развитие мирового разума в сферу чистого мышления. Главное сочинение Гегеля – «Наука логика». Гегель понимал процесс развития как процесс перехода от простого к сложному. Мировой разум порождает природу и развивается в ней.Природное бытие являет человека,развивает мир духа в человеческом обществе, возвращает мировой разум к себе.Субъективный дух–форма индивидуального бытия.Объективный дух–форма надындивидуального бытия.Сюда можно отнести право, мораль, нравственность,гражданское общество, государство.Абстрактный дух–к нему можно отнести искусство, религию и философию. Религия–высшая форма самопознания абсолютного духа.В своих сочинениях Гегель имеет идею противоречия между методом и системой Для Гегеля метод является диалектическим, требующим рассматривать любую форму бытия как временную,которая должна уступить место более высокой форме.Система философии приходит к заключению самопознания самой себя. |
| **15.Антропологический материализм Л. Фейербаха и конец классической немецкой философии.**критике Канта и Гегеля. Ф. - воинствующий **материалист**.Осуждая идеалист толкование мышления. Вопрос об отношение бытия к мышлению есть вопрос о сущности человека, бо мыслит лишь чел.Следовательно философия, поскольку она решает вопрос об отношении мышления к бытию, должна быть **антропологией, т.е. учением о чел**, в существовании, в деятельности которого этот вопрос находит свое фактическое, реальное решение. Человек неотделим от природы; мышление есть необходимое выражение присущей ему биологической, физиолог. Деятельности.Антропология Ф указывает на его стремление разработать матер систему взглядов. Существенным содержанием и назначением антропологического принципа является по Ф. научное истолкование общественного сознания, в кот он видит отражение сущности чел. Эта сущность по Ф. прежде всего чувственная жизнь ума и сердца,многообразие переживаний индивида.Ф сводит сверхъестественное к естественному, нереальное к реальному-в этом основная черта его антропологического метода.Природа является единственной реальностью,а чел ее высшим продуктом. считал, что в центре философии находится человек.Человек–порождение природы.Природа никем не было сотворена и существовала вечно.Он резко критикует религию–философия и религия противоположны друг другу. Основа религии–вера в догматы,основа философии–знание.Религия создаёт иллюзию:подлинный творец бога–человек-рассматривается как творение Бога,Для освобождения от религиозных заблуждений нужно понять, что человек – не творение бога,а часть вечной природы.Ф. отстаивает положение о неразрывной связи материи и движения. Теория познания - **сенсуализм**. Реальный мир есть чувственно воспринимаемая действительность, **лишь благодаря чувственным восприятиям возможно его познание**.Чувственное восприятие, непосредственно по своей природе м.б. также и опосредованным, т.е. давать косвенные свидетельства относительно того, что мы не видим, не слышим, не осязаем.Органов чувств,которыми обладаем вполне достаточно для познания любых явлений.Чувственное восприятия в силу своей непосредственной связи с вещами никогда нас не обманывают.Однако он не включает в свое рассмотрение практическую деятельность.Задача мышления-собирать,сравнивать различать,классифицировать чувственные данные,осознавать,понимать,обнаруживать их скрытое, непосредственно не являющееся содержаниеЧчувственное созерцание-есть критерий истинности мышления.**18.Позитивизм XIX–XX вв. о предмете и задачах философии: этапы развития и эволюция идей.Позитивизмом**—одно из наиболее влиятельных направлений западной философии. В центре внимания **вопрос о взаи­моотношении философии и науки**.Главный тезис:все подлинное,положительное(по­зитивное)знание о действительности может быть получено лишь в виде результатов отдельных специальных наук или их синтеза и что философия как самостоя­тельная наука,претендующая на содержательное исследование особой сферы реальности,не имеет права на существование.Позитивизм пережил три основных этапа своей эволюции.Первая историческая форма позитивизма (**О. Конт, Дж.Милль,Г.Спенсер**)**Конт** и его последова­тели попытались осмыслить **противоречие между наукой того времени и философией,п**ретендовавшей на роль "науки наук".Конт утверждал,что наука не нуждается в какой-либо стоящей над ней философии—"наука сама себе философия".Название же"философия" можно сохранить лишь за общей наукой,раскрывающей связь отдельных наук.Вместе с тем эта "новая философия" не должна иметь ничего общего с традици­онной философской мыслью.Ее предназначение заключалось в том, чтобы продолжить ту работу, которая совершалась в час­тных науках, — формировать наиболее общие законы на основе данных частных наук.Возникает вторая истори­ческая форма позитивизма(**Э.Мах,Р. Авенариус** )—**эмпириокритицизм(**критика опыта)В основе принцип координации субъекта и объекта(т.е. без субъекта нет объекта)-**субъективный идеализм**.Элементы опыта понимаются как ощущения,то есть мир сводится к совокупности ощущений.Ощущение–важнейшая форма приспособления организма к среде.**Махизм** сосредоточил свое внимание на проблемах:природа познания, со­отношение субъекта и объекта, природа "элементов мира", вза­имоотношение физического и психического и др.В 20-е гг. XX в. заявляет о себе **неопозитивизм** —третья ис­торическая форма позитивизма-(**Л. Вит­генштейн,Г. Райхенбах**). представлен двумя вариантами:  **лингвистическим** исключить не имеющие смысла положения из науки,возникпющие вследствии неправильного употребления языка— и **логическим позитивизмом** создать идеальное логическое средство осмысленного рассуждения.Предожили отделить положения имеющие смысл,от положений не имеющих смысл в науке.Это осмысленность научных утверждений(например,проблема ре­лятивистских эффектов в теории относительности)**)**.Для чего исп-ся принцип **верификации** - только те предложения имеют смысл, которые допускают опытную проверку.IV**. Постпозитивизм**  переключается на исследование реальной истории науки. Его основоположники - **К. Поппер, Т. Кун , И. Лакатос, П. Фейерабенд и др**Общим для всех концепций постпозитивизма является:1.изучение динамики научного знания;2.подчёркивают взаимоопределение теории и практики;3.исследование социокультурных факторов развития и функционирования научного знания.Т.е позитивизм стремился к решение вопросов науки абстрагируясь от философии, основываясь на знаниях  |
| **13.Особенности и достижения немецкой классической философии. Проблемы познания в критической философии И. Канта.**.**Философия И. Канта.**Прежде чем браться за исследование проблемы бытия, нужно сначала исследовать познавательные возможности человеческого разума.Основные философские вопросы:Что я могу знать?Что я должен делать?На что я могу надеяться?Область познаний ограничена сферой явлений обыденного и научного опыта;так же Кант выделяет «вещи-в-себе» (**ноумены**)–сфера выходящая за пределы чувственного опыта,это непознаваемые,внеопытные понятия такие как Бог,свобода,вера; так же,это вещи,как они существуют сами по себе,независимо от нас,познание возможно только относительно явлений,но не относительно«вещи-в-себе».**Агностицизм**-учение непознаваемости вещей в себе.**Априоризм**–мир явлений познаётся на основе наличия в сознании врождённых познавательных форм. Познавательные способности:**Чувственное** созерцание.На уровне этого восприятия существуют пространство и время. Пространство–форма внешнего восприятия, время–форма внутреннего восприятия.**Рассудок**.На уровне рассудка встречаются априорные формы рассудочной деятельности.Разум–обобщения полученного на уровне рассудочной деятельности.Кант выдвинул идею **чистого разума**:космос,как единство всех физических процессов;душа, как единство всех происходящих процессов.Кант выдвинул идею Бога,как безусловно необходимую последнюю причину.**Антиномии(противоречия)**чистого разума:они возникают,когда разум выходит за пределы своей компетенции.Явления или феномены – это продукт деятельности самого сознания;в этом Кант– **субъективный идеалист**.**Однако он в то же время материалист,** т.к. он настаивает на наличие причин в себе.Кант верил в существование морального закона.Кант отвечал на вопрос «на что я могу надеяться».Человек может надеяться на Бога.Бытие Бога невозможно доказать логическими аргументами,но признать его существование необходимо.Конечная цель развития человеческого общества – гражданский мир..**Гегель(диалектико-идеалистической)** который тоже отвергал кантовские вещи в себе и построил целостную концепцию **объективной идеалистической философии**.принцип–тождество бытия и мышления.Первичная абсолютная идея–духовная субстанция, мировой разум.Гегель создал теорию развития–**диалектику**.Основные моменты: источник развития – противоречия, процесс развития регулируется тремя законами:Закон единства и борьбы противоположностей.Закон перехода количественного изменения в качественное.Закон отрицания отрицания, как выражения направленности процесса развития.понимал процесс развития как процесс перехода от простого к сложному.Мировой разум порождает природу и развивается в ней.Религия–высшая форма самопознания абсолютного духа.Для Гегеля метод является **диалектическим**, требующим рассматривать любую форму бытия как временную, которая должна уступить место более высокой форме.**Л.Фейербах**.Первоначально увлекался философией Гегеля, однако вскоре подверг её резкой критике. Вскоре перешёл на **антропологический материализм**.считал, что в центре философии находится человек.Человек–порождение природы.Природа никем не было сотворена и существовала вечно.Он резко критикует религию–философия и религия противоположны друг другу. Основа религии–вера в догматы, а в основе философии–знание.Религия создаёт иллюзию:подлинный творец бога–человек-рассматривается как творение Бога,Для освобождения от религиозных заблуждений нужно понять, что человек – не творение бога,а часть вечной природы. Фейербах выступает как **сенсуалист**,полагая,что ощущение составляет единственный источник нашего познания. | **17.Материалистическое понимание истории в философии К. Маркса.**Фор­мир. взглядов Маркса**(диалектический материализм)**(уч-е о разв-и и взаимосвязи в природе, общ-ве и мышл-и) и Энгельса происходило под влия­нием нем. классич.ф-фии, англ. политич. экономии и утопического социализма.Самым большим достиж. нем. классич. ф-фии было учение о развитии.Но в этом учении материя при­знавалась пассивной,утверждалось,что обществ. развитие имеет свое заверш.Такую диалек­тику нельзя было применять для познания и практики,не очи­стив ее от идеализма и метафизики.Основа марксизма–материалистич. понимание истории. Карл Маркс, Фридрих Энгельс пытались соединить диалектику и материализм.Единство мира в его материальности.Существует только материя и ее проявления. У них движущая сила - не дух, а материя. Основной принцип материализма – принцип первичности общественного бытия по отношению к общественному сознанию. Основу бытия составляют материальные отношения, которые существуют в обществе, например производственные отношения, бытовые, отношения, связанные с продолжением рода. Совокупность производственных отношений формирует экономический базис общества. Производственные отношения и силы производства образуют способ производства.**Принцип атрибутивности**(движения материи)-движение обладает абсолютным статусом и носит универсальный характер.Формы существования материи:пространство и времяВладимир Ильич Ленин стремился соотносить теорию с постоянно раз­вивающейся и усложняющейся практикой.Выделял 5 общественных формаций:первобытнообщ.,рабовладельч.,феод.,капиталистич., коммунистич..С точки зрения марксистов,сущность человека определ-ся теми соц. услов,в кот-х он находится.Человек таков,какова окружающ. его обществ.Соответств.,соц. сущность человека не может быть постоянной.Человек не только продукт обс-тв и воспит., он и сам изменяет обществ. среду и себя.Др. словами в какой мере человек измененяет природу и соц. среду,приспосабл. их для себя в такой мере меняется и сам человек. марксизм подчеркивает,что все личности-субъекты деятельности-труда,познания,общения.Однако личность выступ. субъектом деят-ти не изолированно,а как часть соц. Коллектива.Поэтому ее индивид. развит. возможно только в коллективе.Подлинной основой всех свобод является "свобода жить",свобода от нужды,свобода от эксплуатации и от неуверенности в завтрашнем дне.Человечество становится все более свободным по отношению к природным и общественным закономерностям,познает их, используя эти знания для реализации своих целей, но в условиях господства частной собственности и эксплуатации человека человеком-рост свободы для общества оборачивается утратой ее большинством людей.Причину этого марксизм видит в отчуждении людей.**21.Русская философия XIX– нач. XX вв. Славянофилы и западники.**В 19 веке русская Ф. достигла своего развития. на первое место выдвигаются социально-политические проблемы (выбор вектора развития России).Проявляется борьба между **западниками и славянофилами**.Представители **западничества: Радищев, Писарев, Добролюбов,Представители славянофильства:братья Киреевские, Хомяков,** Западники считали, что история России - тупиковая линия, т.к. Россия пошла за Византией (т.е по негативному пути развития).Славянофилы считали,что лучшее в России–это итог принятия православия. Славянофилы отвергали западный эгоизм и индивидуализм.Идея соборности:соборность-начало жизни общества,противопоставляемое индивидуализму и эгоизму не ущемляющее личностное начало каждого человека.Славянофилы выдвинули идею реформирования государственного устройства в направлении соблюдения принципов соборности.Россия выработала свой уникальный,самобытный путь своего развития и не должна с этого пути сворачивать.В 20 веке был **естественнонаучный материализм**.Для русской Ф. характерен **гносеологический реализм**(уверенность в существован объективного мира) **и оптимизм**(вера в существование внешнего мира).В русской Ф. обозначились материалистическое и идеалистическое направление.Во второй половине 19 века в Россию проник марксизм, который вскоре стал доминантом.Идеализм также занимал свою нишу.Развивалась также идея **космизма**:идея всеединства, идея целостного человека, котором наряду с рациональным началом (техническая мысль)присутствует духовное начало(вера),космос,как творение божье,представляет собой живое единое целое и человек–звено космоса.В рамках русского космизма выдвигается идея ответственности человека за судьбу космоса.Федоров развивал Ф. доброго дела:человечество должно объединить свои усилия для решения главной проблемы–победы над смертью,которая должна обеспечить вечное существование и обеспечить воскрешение всех умерших людей.**19.Проблемы человеческого существования в философии экзистенциализма: эволюция идей.Экзистенциализм**–это Ф. существования,причем под существованием понимается внутреннее бытие человека, его переживания, его страсти и настроения и т.д Иногда,в зависимости от того ,как понимается высшее бытие ,экзистенциализм делят на **религиозный** и **атеистический***.*В такой перспективе религиозными экзистенциалистами оказываются **Марсель и Ясперс,**увязывающие высшее бытие с Богом, а атеистическими - **Хайдеггер и Сартр***,* длякоторых оно абсолют, ничто.Э провозглашает активность человека, его свободу. Особое место занимает в Э занимает проблема поиска смысла жизни, постижения ее сущности, которая раскрывается только после наступления смерти, причем само существование 🡪смерть.Э. поставили вопрос о смысле жизни, о судьбе чел, о выборе и личной ответственности. Исходный пункт фил. Э. - изолированный, одинокий индивид, все интересы которого сосредоточены на нем же самом, на его собственном ненадежном и бренном существовании. Экзистенциальные проблемы - это такие пробл, которые возникают из самого факта сущ человека. Для Э имеет значение только его собственное сущ и его движение к небытию.**Э объявл предметом ф. – бытие.**Они утверждают, что понятие бытия явл неопределимым., и что никакой лог анализ его невозможен.Хотя бытие вещей соверш непонятно, но есть 1 вид бытия отлично нам знакомый - это наше собственное бытие. Здесь то и открывается доступ к бытию как таковому, он идет через наше существование. Но это сущ. нечто внутреннее и невыразимое в понятиях, ибо мы никогда не можем взглянуть на себя со стороны.Э-это фил, единственный предмет кот - человеческое сущ-е, точнее преживание сущ-я. Среди всех способов бытия существования Э ищут такой, в кот сущ раскрылось бы наиболее полно - это страх. **Страх** - это исходное переживание, лежащее в основе всего сущ-я.По Сартру, мир составляют два типа реальности, разде­ленные изначально: все то, что "есть", т.е. бытие, и нечто, не укладывающееся в понятие "есть", т.е. "небытие".**Человеческая экзистенция** — это то, что "не есть". Человек обладает вещественностью — телом. Сартр заявляет — человек есть прежде всего то, кем он выступает в своих проектах, замыслах, к чему стремится.Осознавая свое ничожество чел испытывает страх “человек есть его страх».Вот главная специфика человека. |
| **16.Становление неклассической европейской философии XIX в. Философия иррационализма (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше)**.**Артур Шопенгауэр(Ф.жизни)**Впервые выразил идеи **иррационализма.**Он считал себя подлинным наследником кантовской Ф. и считал учение Гегеля бредом.Он считал, что Кант ошибался, когда утверждал, что вещи в себе не познаваемы.Шопенгауэр считал,что нужно просто заглянуть в себя.Подлинную сущность человека составляет не разум,а воля (космическое начало).Разум,по Шопенгауэру,не является инструментом познания,это орган выживания существа в изменчивом мире. Человек явл. рабом воли, поскольку во всем служит не себе, а Абсолюту.Воля заставляет человека жить,каким бы бессмысл. ни было его существов.Она заманивает индивида призраками счастья.У человека есть толь­ко один выход—погасить в себе волю к жизни.Шопенгауэр выделял две разновидности людей, оторые пере­стали быть рабами воли:святые в земной жизни и гениями в искус­стве. Согласно Шопенгауэру,гениальность—это способность пребывать в чистом созерцании.Погруженный в такое состояние че­ловек уже не индивид,а чистый,безвольный, вневременной субъект познания.Обыкновенный человек не способен к созерцанию подобного рода.Вместе с тем, подчеркивал Шопенгауэр, каждый человек, располагает тремя высшими бла­гами жизни—здоровьем,молодостью и свободой.Пока они есть,индивид их не осознает и не ценит, сознает же лишь в случае их утраты, поскольку эти блага,по Шопенгауэру, олько отрица­тельные величины.Шопенгауэр первымдал философское обоснование **пессимизма.Сёрен Кьеркегор** поднял бунт против гегелевского объективистского рационализма,безличного и всепроникающего мирового разума его философской системы,из поля зрения которой выпадает,по Кьеркегору,главный предмет–индивидуальное человеческое существование.Кьеркегор убежден,что возможна лишь **субъективная диалектика** человеческого существования,включающая три стадии роста личности.1.Дон Жуан,не способный уже управлять своими страстями,ориентированными на все новые и новые чувственные наслаждения.2.этическая (чувство долга)3.страдание.**Фридрих Ницше**(**Ф.жизни).**Новую модель взаимоотношения человека и мира,где бы предпочтение отдавалось не миру, а самому человеку. Жизнь—это борь­ба всех против всех,в ней побеждает сильнейший. Насилие-есть кристально чистое проявление прирож­денной воли человека к власти.Главную причину краха современной ему цивилизации фи­лософ видел в превалировании интеллекта над волей.Именно поэтому разум должен быть подчинен воле и работать как орудие власти.Таким образом,Ницше пытался ввести в качестве регулятора практическую жизнь,Однако этот регулятор оказался не чем иным,как инстинктивной деятельностью,направляемой сле­пой иррациональной волей к власти,Ницше одним из первых сказал о наступлении **нигилизма(времени,когда христианский Бог утратил свою значимость для европейской культуры).**Идеал Ницше–сверхчеловек,которого воля к власти активизирована.Ницше выступает против нарастания социализма и демократии. |
| **22.Особенности философской мысли Беларуси. Основные этапы ее развития.**Важн. знач-е для дух.жизни Др.Р.имело христ-во(988-гос.ре-лигия):способствовало распространению образования, изданию рукописных книг,развитию лит-ры,становле-нию опред.системы фил.мысли.Задолго до нее сущ-л фольклор,оказавший бол.влияние на дух.жизнь людей и развитие бел.,русск.и украин.этноса.В 10-11в.на б.землях появляются 1-ые лит.памятники.Распростра-няются произведения-слово о полку игореве,повесть временных лет.Выдающ. мыслителем в расцвет Киев.Р. был **Е.Полацкая,Кирилл Туровский**.Призывал к просвещению и «книжному почитаниюВ лит.и фил.наследии содержа-тся его высказывания,свидельствующие о его интересе к логике и ораторскому искуству».Уже в эпоху К.Р.за-рождается процесс,к-ый со временем приведёт к возникновению бел.народности и формированию наци-он. самосозн-я.(зафиксировано в летописях).В 14-16вв. формируется бел. народность со своим языком.Образо-вание бел.народности в этот период связано с благотво-рным влиянием эпохи Возрож-я. Распространяются работы по истории,праву,медецине,сочинения антич. авторов.Значит.роль принадлежала и Реформации.Особое место в бел.Возр-и занимает **Скорина**-первопечатник,просветитель и **мыслитель-гуманист**.утвердить права чел.разума,показать его значение и силу.Осн.девиз-все для науки и блага простых людей.Продолжателем Скорины во вт.пол.16в.выступил **Будный.**Использовал идеи реформации в борьбе за бел.культуру,распростра-нение светских зн-й.Религиозно-фил. взгляды Будного претерпели боль.и сложную эволюцию.Начав с критики дух-ва,он постепенно пришёл к отрицанию ряда догматов христ.церкви.Его идеи стали из-вестны далеко за пределами Речи Посполитой.Его позиция вела к **атеизму**.т.к. от отрицания бессмертия души недалеко и до отрица-ния самого Бога.Мысли Будного, направленные на под-рыв религ.мировозрения, на раскрепощение мысли от церковных пут,имели для своего времени прогрессив-ное значение.В истории развития полит.учений в Беларуси видное место занимает **Андрей Воланф**-ф и правовед,идеолог реформационного движения.Признавал сущ-е догосуд.общ-ва и считал,что необходимость в гос-ве возникла лишь при появлении угрозы естественным правом людей.Раз-работал ряд учений:о врожденных св-вах «чел.натуры»-считал свободу и равенство. утверждал,что церковь и дух-во обязаны в поддержании общ.порядка.17в.в Белару-си-период резкого усиления идейной борьбы в феодальном общ-ве.В ряде религиозно-полемических трактатов отстаивались идеи веротерпимости, национ. Свободы,защиты культуры угнетенных народов.В 18в. в Беларуси получают распространение идеи Просвещения. Взгляды боль-ва просветителей развивались в русле теории«натурального права».В 1840-1850гг.рас-тет интерес к изучению бел.фольклора, быта,истор.про- шлого Беларуси.Начинается 2-ое национальное Возр-е,связанное со становлением бел.языка и лит-ры.В тв-ве **Купалы,Коласа** стало проявляться осознание необходимости революционного решения осн.соц.проблем.Выдвигали требования:уничтожение самодержавия,свободное развитие национ.культуры.в кач-ве**20в.в общ.полит.мысли можно выделить 3 направления:1.ре-лиг.-пол-кое.2.марксиское;3.нац.-возрожденч.**Начиная с 20г.в Б.развивается только марксиская ф-я, к-ая на протяжении 70лет сущ0я в кач-ве офиц-ой постепенно эволюционировала от ортодаксального марксизма с абсолюцизацией револ.диалектики к пониманию ф-и как самоценности,особого феномена культуры.20-30гг.-интерес к прогрессивным фил.напра-влениям запада.Уже в 60г.бел.ученые преступают к исследованию фил.мысли Б во главе с **Лущитским.В** 70г.акже работали **Дорошевич,Конан**. **26.Проблема материи в истории философии и науке. Современная наука и философия о строении и эволюции материи.Материя**-фундаментальная исходная категория фил.,от того или иного ее понимания зависит решение практ всех других проблем. В истории понятия материи 3 подхода:1.**Субстратный**(самый древний)-материя как вещество(вещь) уже **Демокрит** заметил, что с помощью одного определения в-ва невозможно объяснить происхожд другого,т.к.он не содержит принципа своего превращения.Дальнейшее развитие мысли привело **к атомистике**.Атомы тоже истолковывались как вещ-во,как кирпичи всего сущест-вующего.Так зародилась **дискретная картина мира**.**2.Атрибутивный**-материя определяется через первичные качества-атрибуты(масса,кол-во частей).-Декарт выделял наличие 2-ух субстанций на основе человека: тело и душу, так и у вещи есть материальное(атрибут-размер) и духовное(атрибут-мышление). Механика **Ньютона** позволяла объяснять большую часть явл.и событий мира на основе взаимодей-я атомов.Казалось еще чуть-чуть и физ.картина мира получит полную завершенность.Однако был открыт электрон, ядерный распад и превращеие атомов.Атом оказался вовсе не мельчайшей частицей в-ва.Открытие электромагн.полей и ядерных сил тоже внесли свою лепту.Поле-принципиально отличное от в-ва состояние материи.Первоначально поле понималось как окруж какой-нибудь предмет пространство,для каждой точки кот можно определить величину и направл силы взаимодей-я между данным объектом и другим.(**поле-атрибут в-ва**).Но затем было доказано,что **поле не только атрибут объекта, но и самостоят.реальность,т.е. нов.вид материи,основным св-вом кот.является непрерывность**.Все это привело **к 3.гносеологич**.- определ через отношение к сознанию как **объективная реальность**.“Материя исчезла”.Этот кризис связан с утратой представл-я о материи как о вещ-ве.Изменение массы электр.при измен усл-й поля или скорости,ядерные реакции-превращение в-ва в энергию.Невозможность чувственно воспринимать объекты микромира заставила обратиться к матем.моделям.К этому привело и то,что материализм традиционно был связан с механи-чески-вещественным пониманием материи.**Диалектико-материалист.понятие материи.**Необходимо было осво-бодить категорию материи от ее будто бы неразрывной связи с понятием в-ва..Единственное св-во материи-“быть объективной реальностью, сущность вне нашего сознанияя.Короче “**материя есть философская категория для обозначения объективной реальности**, существуя независимо от нас.**Св-ва материи**:1) движение-способ существования материи. 2) Пространство –форма бытия материи, хар-ая её протяженность. 3) Время. Главный атрибут материи – это движение.**Движение**–это способ существования материи.**Фридрих Энгельс выделил пять форм движения материи**:механическое;физическое(вакуум, поля, элементарные частицы, атомы, молекулы, макротела, планеты, галактики и т.д.; на всех вышеперечисленных уровнях существуют формы взаимодействия: например, межмолекулярное взаимодействие);хим(носитель–молекула);биологическое(носители–клетка,организм);социальное;**Основными характеристиками материи являются**:Объективность.Познаваемость.Структурность. | **25.Онтология как философское учение о бытии. Формы бытия и их взаимосвязь. Онтология** – это раздел философского знания, учение о бытии. Категория «бытие» выступает как универсалия культуры. Основными формами бытия являются природный мир, социальный мир, духовный мир. **Уровни бытия:**Бытие природы Бытие общества Бытие личности**Сферы бытия:** Органическая сфера Неорганическая сфера Техносфера и т.д.**Формы бытия:1.Вещей и процессов–**естественное бытие,иногда его разделяют на миры:микромир–на уровне элементарных частиц, макромир–на уровне человека, мегамир–дали.Представлены **первой** и **второй** природой:Первая природа–существовала до чела,с ним и после него.Вторая природа–вечный мир,созданный челом.Чел создает вторую природу на основе законов первой природы.**2.Человека.**Чел сущ-ет как чел благодаря уникальной связи природного(чел.)тела и чел.духа(созн-я). **3.Духовного(идеального).Индивидуализированного** духовного-наш внутренний мир,нет нас–мир уходит с нами.Мы произвольны в формировании своего дух. мира(он субъективен).**Объективированного** духовного–не зависит от конкретного индивида.**Социального** духовного–форм общ-ва.**Итог:Бытие-**существование во всех его многообразных формах.Бытие–категория единая,его деление произведено в познавательных целях.Различные акценты проблемы бытия обосновываются в философских концепциях монизма, дуализма и плюрализма. **Монистическая** традиция утверждает единственное начало бытия,материальное или идеальное. **Дуалистическая** позиция связана с признанием равноправного существования двух начал:материального и духовного.Основоположник-Р. Декарт Он утверждал наличие двух несводимых друг к другу начал: духовной и материальной субстанций.**Плюралистическая** позиция признает существование множества независимых друг от друга и несводимых друг к другу начал или видов бытия. Плюрализм утверждет множественность идей, взглядов, интересов, социальных институтов, не сводимых к единому и независимых друг от друга. **В качестве центральной философской проблемы признается бытие человека**.Наибольшую разработку эта тема получает в **экзистенциальной философии**-основной темой исследования является аналитика человеческого бытия.**Метафи́зика** — раздел философии,занимающийся исследованиями первоначальной природы реальности, бытия и мира как такового.**Небытие**-то чего не было, нет и никогда не будет.Оно неизменно,потому что нельзя изменить то,чего нет.**Небытие-это прошлое**,которое нельзя изменить.**23.Роль философии Беларуси в формировании национального самосознания.**Специфическим качеством и высшим выражением сознания у человека как члена общества является его самосознание. Оно есть осознание человеком своей собственной практической и духовной деятельности, осмысления своих поступков и отношения к другим людям. Уникален духовный мир и сознание личности. Но каждый человек тысячами различных нитей связан с социальными общностями разного уровня. Тем самым индивидуальное сознание содержит в себе не только сугубо личностное и частное восприятие действительности, но и испытывает общее с другими людьми отношение к ней. Вместе с тем, хотя общественное сознание и не обнаруживается вне сознания отдельных индивидов, оно вовсе не исчерпывается им.Отличительной чертой белорусской Ф. является чуткое и незамедлительное реагирование на ключевые события в жизни народа и отражение культурно-политической истории Беларуси в национальном общественно-политическом творчестве. Важн. знач-е для дух.жизни Др.Р.имело христ-во(988-гос.ре-лигия):способствовало распространению образования, изданию рукописных книг,развитию лит-ры,становле-нию опред.системы фил.мысли.Задолго до нее сущ-л фольклор,оказавший бол.влияние на дух.жизнь людей и развитие бел.,русск.и украин.этноса.В 10-11в.на б.землях появляются 1-ые лит.памятники.Распростра-няются произведения-слово о полку игореве,повесть временных лет.Выдающ. мыслителем в расцвет Киев.Р. был **Е.Полацкая,Кирилл Туровский**.Призывал к просвещению и «книжному почитаниюВ лит.и фил.наследии содержа-тся его высказывания,свидельствующие о его интересе к логике и ораторскому искуству».Уже в эпоху К.Р.за-рождается процесс,к-ый со временем приведёт к возникновению бел.народности и формированию наци-он. самосозн-я.(зафиксировано в летописях).В 14-16вв. формируется бел. народность со своим языком.Образо-вание бел.народности в этот период связано с благотво-рным влиянием эпохи Возрож-я. Распространяются работы по истории,праву,медецине,сочинения антич. авторов.Значит.роль принадлежала и Реформации.Особое место в бел.Возр-и занимает **Скорина**-первопечатник,просветитель и **мыслитель-гуманист**.утвердить права чел.разума,показать его значение и силу.Осн.девиз-все для науки и блага простых людей.Продолжателем Скорины во вт.пол.16в.выступил **Будный.**Использовал идеи реформации в борьбе за бел.культуру,распростра-нение светских зн-й.Религиозно-фил. взгляды Будного претерпели боль.и сложную эволюцию.Начав с критики дух-ва,он постепенно пришёл к отрицанию ряда догматов христ.церкви.Его идеи стали из-вестны далеко за пределами Речи Посполитой.Его позиция вела к **атеизму**.т.к. от отрицания бессмертия души недалеко и до отрица-ния самого Бога.Мысли Будного, направленные на под-рыв религ.мировозрения, на раскрепощение мысли от церковных пут,имели для своего времени прогрессив-ное значение..17в.в Белару-си-период резкого усиления идейной борьбы в феодальном общ-ве.В ряде религиозно-полемических трактатов отстаивались идеи веротерпимости, национ. Свободы,защиты культуры угнетенных народов.В 18в. в Беларуси получают распространение идеи Просвещения. Взгляды боль-ва просветителей развивались в русле теории«натурального права».В 1840-1850гг.рас-тет интерес к изучению бел.фольклора, быта,истор.про- шлого Беларуси.Начинается 2-ое национальное Возр-е,связанное со становлением бел.языка и лит-ры.В тв-ве **Купалы,Коласа** стало проявляться осознание необходимости революционного решения осн.соц.проблем.Выдвигали требования:уничтожение самодержавия,свободное развитие национ.культуры.в кач-ве**20в.в общ.полит.мысли можно выделить 3 направления:1.ре-лиг.-пол-кое.2.марксиское;3.нац.-возрожденч.**Начиная с 20г.в Б.развивается только марксиская ф-я, к-ая на протяжении 70лет сущ0я в кач-ве офиц-ой постепенно эволюционировала от ортодаксального марксизма с абсолюцизацией револ.диалектики к пониманию ф-и как самоценности,особого феномена культуры.20-30гг.-интерес к прогрессивным фил.напра-влениям запада.Уже в 60г.бел.ученые преступают к исследованию фил.мысли Б во главе с **Лущитским.В** 70г.акже работали **Дорошевич,Конан**. | **27.Пространство и время как формы существования неживой и живой материи.Пространство** есть форма бытия, характеризующая порядок сосуществования и рядоположенность материальных образований, их структурность и протяжённость.**Время** – форма бытия материи, характеризующая смену состояний объектов, последовательность процессов и их длительность.В истории философии сложились две основные концепции пространства и времени:**1)Субстанциальная концепция** рассматривает пространство и время как особые самостоятельные сущности. **Пространство** предстает в ней как абсолютная пустота, вместилище вещей и яв­лений **(Демокрит**(вводит понятие пустого прост-ва для движения атомов как необходимого объективного усл-я;прост-во Демокрита бесконечно и однородно,оно является вместилищем неограниченного числа миров. Время отождествлялось с бесконечностью, вечностью, как объективной основой вечного движения;вся природа представлялась в вечном и неустанном движении. Пространство и время рассм-лись в кач-ве усл-й и при-чины её движения)**и Ньютон),** а **время** - как бесконечный поток со­стояний и событий.**2)Реляционная концепция** понимает **пространство** и **время** как систему отношений,которые не обладают самостоятельным существованием,а выступают как особые характеристики вещей, их атрибуты**(Аристотель(**отвергал существо-вание пустого, однородного и бесконечного прост-ва.Оно у Аристотеля неоднородно и конечно.Время выражает число движений и течет равномерно**), Лейбниц, Эйнштейн).** Существует и **3-я)субъективно-идеалистич. конц-я Канта.**Он отрицал объективность пространства и времени,считал их врождёнными способностями чел-а упорядочивать свои ощущения. **Материя** бесконечна во всех своих проявлениях, и единственным ее постоянным св-вом является независимость от челов. сознания. Пространство и время обусловлены материей как форма своим содержанием, и потому каждый уровень движения материи обладает своей пространственно-временной структурой.Материя несотворима и неуничтожима,вечна во времени и бесконечна в пространстве,в своих структурных проявлениях.**Всеобщие свойства П. и В.**:объективность и независимость от сознания человека; абсолютность как атрибутов материи;неразрывная связь друг с дргом и с движением материи;зависимость от структурных отношений и процессов развития в материальных системах; единство прерывного и непрерывного в их структуре;количеств. и качеств. бесконечность.**Всеобщиe свойства пространства**: протяженность, означающая рядоположенность и сосуществование различных элементов (точек, отрезков, объемов и т.п.),возможность прибавления к каждому данному элементу нек-рого следующего элемента либово возможность уменьшения числа элементов; связность и непрерывность;трехмерность.С протяженностью пространства неразрывно связаны его метрич. свойства, выражающие особенности связи пространств. элементов, порядок и количеств.законы этих связей. **Специфич. (локальные) св-ва пространства:**симметрия и асимметрия,конкретная форма и размеры, местоположение, расстояние между телами, пространств. распределение в-ва и поля,границы, определяющие различные системы.**Всеобщие св-ва времени**: объективность; неразрывная связь с материей и ее атрибутами; длительность; одномерность и ассиметричность; необратимость и направленность от прошлого к будущему.**Специфич. св-ми времени** являются конкретные периоды существования тел от возникновения до перехода в качественно иные формы, одновременность событий, к-рая всегда относительна, ритм процессов, скорость изменения состояний, темпы развития, временные отношения между различными циклами в структуре систем. |
| **28.Движение и развитие. Движение как способ существования материи. Основные формы движения материи. Движение**-способ сущ. материи, ее всеобщий атрибут, проявляющ. в непрерывном взаимод. и изменении материальных образований. Выделяют основные, специфические и общие формы движения материи.Критериями их классификации явл. след. признаки: 1)наличие специф. материального носителя,;2)наличие специф.или системы специф. взаимодей-ий между объектами,образующими опред.уровень организации материи;3)наличие относительно замкнутой системы з-ов,уп­равляющих специф.взаимодей-ями;4)генетическая связь высших форм движения с предшес­твующими; 5)несводимость высших форм движения к предшествую­щим.На основе отмеченных критериев выделяют 5 основных **форм движения материи:механическую**-пространственное перемещение любых материальных образований, представляющее собой внеш.форму специф.материальных процессов;**физическую**-охватывает взаимодей-е материальных образований и сопутствующие им изменения на субмикроэлементарном, микроэлементарном,ядерном и атомном уровнях.Особо выделяются процессы кристаллизации,смены агрегат­ных состояний вещества, движения в газах, жидкостях и телах и другие, носителями к-ых являются вакуум, поля, элементарные частицы, атомы, молекулы, макротела, планеты, галактики и т.д.; на всех вышеперечисленных уровнях существуют формы взаимодействия: например, межмолекулярное взаимодействие;**химическую-**вкл.:процессы взаимодей-я и изме­нения материальных образований на атомном и молекулярном уровнях(химические реакции-процес­сы взаимодей-я атомов и молекул).Носителями хим.формы движения являются также ионы, радикалы,макромолекулы и др.комплексные соединения; **биологическую-**взаимодей-я и сопутствующие им из­менения объектов, образующих уровни организации живой ма­терии.Это процессы обмена вещ-в в организмах, их самовос­произведения и приспособляемости,образования и изменения видов и биоценозов носители–клетка,организм;**социальную-**вкл.:процессы взаимодей-я соц.групп и институтов,изменения их структуры и фун­кций в рамках общ-ва как целостной системы.**Специфические** формы движения материи предполагают наличие особого материального носителя.**Общие** формы движения материи,к числу к-ых относят механическую, тепловую, кибернети­ческую, гравитационную и электромагнитную,-общий способ бытия, **Неразрывная связь движения с материей-**важн. хар-ка как движения(оно,как и материя,неуничто­жимо),так и материи(движение-способ существования ма­терии).К важн.хар-кам движения относятся также его **абсолютность и противоречивость.**Движение противоречиво,поскольку оно-единство изменчивости и стабильности(покоя),непрерывности и прерывности,абсолют­ного и относительного.Оно абсолютно,поск-ку покой невозможен во всех формах движения одновременно.**3 ур-ня организации движения**:1)Микро(атомы)- 2)Макро(человек)- 3)Мегамир. |
| **29.Диалектика как философская теория развития: принципы, законы, категории**-учение о наиболее общих закономерных связях и становлении, развитии бытия и познания и основанный на этом учении метод творчески познающего мышления В современной диалектике различают:I. **Объективная диалектика** – все формы связи в реальности. **(Сократ,Гегель, среднев. схоластика)**II.**Субъективная диалектика**–отражение объективной диалектики в сознании человека. **(Гераклит,Маркс)** также**:I.Идеалистич.(Сократ,Гегель)II.Материалистич.(Гераклит,Маркс)**Исторические формы диалектики:Античной философии: диалектика, для которой характерно понимание мира как живого организма.Немецкой классической философии (Гегель считал, что субъектом развития является мировой разум, мировая идея).Материалистическая диалектика Маркса и Энгельса: диалектика- философское учение о развивающемся бытии и метод его познания, основанный на принципах взаимосвязи и развития. **Ее основные принципы:1)развития** (фиксирует динамику всех вещей и явлений реальности);2) **всеобщей связи** (характеризует отношения зависимости, существующие в мире между вещами, явлениями, их свойствами).Связи, которые носят общий, существенный, необходимый и устойчивый характер, называют **законами.** Традиционно **законы диалектики** подразделяют на:**основные** (раскрывают сущность развития);**неосновные** (дополняющие картину развития). **Основные законы диалектики:**закон единства и взаимодействия противоположностей, или закон противоречия (выясняет источник развития);закон перехода количественных и качественных изменений (раскрывает механизм развития);закон отрицания отрицания(Этот закон гласит, что развитие происходит не по прямой, и не по кругу, а по спирали, что в развитии одновременно наблюдается и поступательность, и цикличность)(указывает направление развития).**Неосновные законы диалектики** выражают отношения между: причиной и следствием; необходимостью и случайностью; возможностью и действительностью; содержанием и формой; частью и целым; сущностью и явлением(это категории по парам).**Категория** – основа суждения.Для Д. характерно формирование парных категорий, отражающих "полярные" стороны целостных явлений,процессов.**Категории**.Единичное хар-ет отдельный предмет, явление, процесс, отличающийся по своим пространственным, временным и другим св-вам от иных, в том числе подобных ему, предметов, явлений, процессов. Общее - объективно существующее сх-во характеристик единичных предметов, их однотипность в нек-рых отношениях, принадлежность к одной и той же группе явлений или единой системе связей.**Категории системного исследования:** **система**- упорядоченное мн-во взаимосвязанных эл-тов, обладающее структурой и организацией;**элемент**-неразложимый далее компонент сложных предметов,явлений,процессов;**структура**-относительно устойчивый способ (закон) связи эл-тов того или иного сложного целого.**32.Проблема человека в философии и науке.**Фил-я стремится выяснить, что такое человек вообще, какова его природа, его сущность.Познание человека — центральная проблема философии. Все разделы философского знания прямо или косвенно служат поискам ответов на вопросы о человеке.Человек обретает себя как личность, только теряя себя как биологическую особь.Сущность человека-совокупность признаков, выделяющих человека из мира животных.В разные эпохи утверждался свой взгляд на человека и на его сущность. И сейчас существуют различные подходы к рассмотрению этой проблемы. Анализ их приводит к выводу о чрезвычайной сложности и многосторонности человеческой природы. Человек представляет собой совокупность телесного и духовного, биологического и социального, личного и общественного, индивидуального и универсального, субъектного и объектного..**Антропология** - учение о природе и сущности чел-ка.Центральная проблема - что есть чел-к.Оно стремится выработать нужную категорию чел-ка, которая включала бы в себя важнейшие сущности и характеристики личности. Термин “философская антропология” ввел **Кант**,как раздел фил-и, интерес кот. прикован к проблеме автономности чел-ка.Занимается выработкой идеи чел-ка на основе знаний, накопленных в разных науках о чел-ке.**Антропогенез**(человек,-развитие)-процесс эволюции предшественников современного человека**,палеонтология** человека.Также-наука, изучающая этот процесс.Человек в ходе эволюции достиг уровня, когда прекратилось совершенствование морфологии индивидов,но начался отбор социальных групп-популяций,племен и народов. Процесс эволюции мира направленным, идущим от простого к сложному. Движущей силой является отбор систем на устойчивость к воздействиям внешней среды. Современный человек возник под воздействием суровых условий ледникового периода.Процесс становления человека – это трансформация антропогенеза и социогенеза(чел начин развив на основе соц деятельности и соц отнош)**Концепции антропогенеза:**Существуют разные подходы к познанию нашего прошлого. В самом общем виде их можно разделить на **креационизм (религиозный подход), глобальный эволюионизм (философский подход) и теорию эволюции (научный подход).** Мысль о сотворении человека высшим существом основывается только на мифахМысль о едином процессе эволюции человека вместе со всей Вселенной зародилась в античности.В более поздних и разработанных вариантах глобального эволюционизма момент возникновения и эволюции человека описывается, исходя с научных позиций.Мысль о происхождении человека от обезьян спонтанно возникла еще у народов с примитивной культурой, но научной стала лишь в Новое Время. Человек является биосоциальным существом.. Биологическое в человеке соединяет его с природой, является необходимым условием его существования.Социальное в человеке, исторически надстраиваясь над биологическим, не отменяет его, но изменяет, ключая в более сложные социальные процессы.Социальное и биологическое находятся в системном взаимодействии.Сложность познания биологической и социальной **детерминации** поведения и развития человека отражается в дискуссии между биологизаторскими и социологизаторскими концепциями. Социологизаторские концепции абсолютизируют социальное начало в человеке, недооценивают личностное начало, биологические особенности человека.Попытку синтеза противоположных подходов предприняли представители такого междисциплинарного направления в науке, как социобиология.Человек – результат совместной социоприродной истории, поэтому экологический кризис не может не коррелировать с кризисом антропологическим. | **30.Исторические формы диалектики. Диалектика и метафизика. Диалектика** есть система принципов,правил, законов и категорий, которыми руководствуется человек в своей познавательной и преобразующей деятельности.Основная заслуга в разработке диалектики как системы принципов прнадлежит Гегелю: идеальное – создаёт всё.Диалектика – мир изменяется, находится в движении.Метафизика – мир статичен, неизменен.Гегель ввел понятие метафизики как противоположность диалектики.**Формы диалектики:1**)Античная(наивная)–Гераклит.2)Классическая немецкая–Гегель.3)Материалистическая диалектика Маркса (маркситсткая).4) Современная диалектика. Опирается не только на марксистскую, но и на естествознание.**Метафизика** – 1)то, что идет после физики, трактовавшейся в древности как учение о природе. В Ф. марксизма этот термин употребляется в значении антидиалектики.2)метод, который базируется на абсолютизации определенных сторон, моментов в процессе познания. **Диалектика** -учение о наиб закономерных связях и становлении, развитии бытия и познания и основ на этом учении метод мышления.Первонач. термином Д. обозначались: 1) способн вес-ти спор посредством вопр. и отв.;2)иск-во классификации понятий, разделения вещей на роды и виды**.Идеалистич. Д. Гегеля** - он впервые представил весь природн, историч и духовн мир в виде процесса, т. е. в беспрерывн движении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутр. связь этого движе-ния и развития. Д.-движущая душа всякого научн развертыв мысли. **Истинно научное понимание Д.**-Маркс и Энгельс. Вещи и явления есть то,чем они становятся в пр-се развития, и в них, как тенденция, заложено их будущее,то, чем они станут.Противоречие-движущ сила и источник всякого развития.**Осн. принципы Д**.-всеобщая связь, становление и развитие, кот. осмысливаются с помощью всей исторически сложившейся системы категорий и законов. **Главные законы:**1) превращение количества в качество, 2) взаимное проникновение полярных противоположностей и превращение их друг в друга, когда они доведены до крайности (единство и борьба противоположностей), 3) развитие путем противоречия, или отрицание отрицания - спиральная форма развития. Для Д. характерно формирование парных категорий, отражающих "полярные" стороны целостных явлений, процессов. **Метафизич концепция развития**:1)сущ только изменения,развития нет. 2)развитие как уменьшение или увеличение, повторение без скачков, противоречий и перехода в новое качество. | **31.Философия природы. Коэволюционный императив и экологические ценности современной цивилизации. Природа** является одной из форм бытия. Понятие природы многозначно. Являясь одной из важнейших универсалий культуры, оно отражает эволюцию человеческих представлений о природе, а также развитие естественнонаучных и философских знаний о ней. С момента своего формирования совокупность философских знаний о природе оформляется в виде специального раздела философских знаний - **натурфилософии**.В настоящее время понятие «природа» используется в **трех** основных значениях:1)все существующее (сущее, бытие);3)естественная среда обитания человека;3)сущность вещей.Общество есть продолжение природы.Противоречивость отношений в системе общество-природа просматривается уже в том, что, с одной стороны, по мере развития общества оно во все большей степени овладевает силами природы и ее богатствами. Все это реализуется в развитии производственных сил.С другой стороны, чем больше человек подчиняет себе природу, тем больше он от нее зависит. Из этой усиливающейся зависимости на горизонте просматриваются мысли о грядущих экологических проблемах.Пути к решению экологических проблем призвана находить наука **Экология**.Она появилась как следствие появления глобальных экологических проблем. Одним из вариантов решения экологических проблем сводится к тому, что избежать эти проблемы путем сокращения своей численности, свертывования материальных ПС и отказа от современных орудий труда и технологий.Эта концепция называется «Нулевым ростом экономики».Прежде всего необходим коренной поворот человечества к природе.Создать такие технологические способы производства которые как бы сливались с природой.Другими словами должен произойти переход чел-ва из биосферы в ноосферу, т.е .в сферу разума.Именно такой переход позволит человеку выполнить свою основную миссию – сохранение природы на Земле как уникальную колыбель жизни в нашей части Вселенной.Во взаимоотношениях общества и природы основополагающую роль должны играть экологические императивы и принцип **коэволюции**, т.е. совместного развития человека и биосферы. Автором концепции коэволюции природы и общества является выдающийся русский ученый XX в. **Н. Тимофеев-Ресовский**.Идея коэволюции акцентирует внимание не на борьбе за существование и естественном отборе,а на процессах сотрудничества, взаимного обмена энергией.Это наиболее реалистическая и здравая идея преодоления разницы между природой и обществом,она соединяет их в одно целое, развивая концепцию динамического равновесия, стабильного развития человечества.**40.Понятие сознания и его структура. Сознание и бессознательное.Сознание**–способность человеческого мозга целенаправленно,обобщенно и оценочно отражать объективную реальность в чувственных и логических образах.**Созна́ние**—состояние психической жизни человека,выражающееся в субъективной переживаемости событий внешнего мира и жизни самого индивид.Самые первые представления о сознании возникли в древности. Тогда же возникли и представл о душе. **Индивидуальное и общественное сознание.**Оба вида сознания имеют общий источник происхождения — общественную жизнь во всех ее проявлениях, но различаются по субъекту. **Индивидуальное сознание** представляет собой сознание личности. **Общественное сознание** включает в себя совокупность идей, теорий и взглядов, социальных чувств, привычек и нравов, интересов и идеалов, возникающих в определенный исторический период у больших социальных групп.Между индивидуальным и общественным сознанием существует постоянное взаимодействие: исторически выработанные идеи, нормы общественного сознания становятся основой мировоззрения, личными убеждениями индивида,а личные идеи и убеждения приобретают общественную значимость, входя в состав общественного сознания.**Идеализм** - сознание первично. **Дуализм** - сознание и материя независимы друг от друга.**Материализм** - материя первична и исторически и гносеологически. Она носитель и причинаего возникновения. сознание - производное от материи. **Онтологический(наука о бытии.) аспект** проблемы сознания предполагает ответ на вопрос о его происхождении, структуре, соотношении с самосознанием и бессознательным, прояснение связи сознания и материи. **Гносеологический(учение о познании) аспект** связан с изучением познавательных способностей, благодаря которым человек получает новые знания.**Аксиологический(**учение о ценностях**) подход** предполагает рассмотрение сознания с точки зрения его ценностной природы.**Праксеологический(**учение о человеке,социальная фил-я**)-**выводит на первый план деятельностные аспекты, обращая внимание на связь сознания с действиями человека. сознание - высшая способность психического отражения действительности, присущая только человеку.**В сфере сознания выделяется три уровня: сверхсознательное, осознаваемое, бессознательное**.В сферу осознаваемого входят все части нашего жизненного мира, которые контролируются нашим Я или потенциально могут быть им контролируемы за счет волевых усилий.Бессознательное оказывает на нашу сознательную жизнь воздействие за счет врожденных инстинктов, вытесненных аффектов и комплексов,автоматизмов поведения и т.д.К сфере сверхсознания относят объективно-сверхвременные предметные содержания и акты сознания.Элементы **эмоциональной подсистемы сознания** - аффекты (ярость, ужас), эмоции (голод, жажда), и чувства (любовь, ненависть). Более совершенной формой биологического отражения выступает **психика(Понятие психики шире,чем понятие сознания** ибо психическое включает в себя и подсознательное (бессознательное, неосознанное).Например, мигание глаз, вздрагивание при испуге.**),** представляющая собой способность создавать чувственные образы внешней действительности, причем не только в виде ощущений, но и в виде восприятий. В рез-те возможности приспособления у животных возрастают за счет дея-ти мозга.Однако это еще не есть сознание.Новый качественный скачок в развитии психических форм отражения, а именно появление сознания, связан с процессом становления homo sapiens («человека разумного»).Сознание возникает, функционирует и развивается в процессе взаимодействия человека с миром.Сознание тесно связано и с языком — наиболее эффективным способом передачи социальной информации.Язык участвует в осуществлении практически всех высших психических функций.Ему присущи и свои функции: репрезентативная, экспрессивная (посредством языка человек выражает мысли), когнитивная (язык служит важнейшим средством познания), коммуникативная, состоящая в осуществлении общения между людьми и кумулятивная, обеспечивающая накопление и сохранение знаний. Таким образом, труд и язык оказываются мощными социальными факторами, стимулирующими процесс развития сознания. |
| **33.Эволюция представлений о человеке в истории философии и психологии.** Фил-я стремится выяснить, что такое человек вообще, какова его природа, его сущность.Познание человека—центральная проблема философии.Все разделы философского знания прямо или косвенно служат поискам ответов на вопросы о человеке.Для философии вполне справедливо изречение древнего философа Протагора о том, что человек есть мера всех веще.В разные эпохи утверждался свой взгляд на человека и на его сущность.И сейчас существуют различные подходы к рассмотрению этой проблемы.Анализ их приводит к выводу о чрезвычайной сложности и многосторонности человеческой природы. еловек представляет собой совокупность телесного и духовного,биологического и социального, личного и общественного,индивидуального и универсального, убъектного и объектного.Флософская проблема человека имеет длительную историю развития.**Древнегреческие софисты первыми обратили внимание на человека** и сделали его предметом своего рассмотрения.**Античность** создала идеал человека,соразмерного упорядоченному космосу**.Индивид**—часть мироздания,поэтому все проблемы человека решаются в связи с его ролью и местом в космосе.В **средневековой философии** цель человеческого бытия—спасение души и соединение с Богом.Желание личности стать самостоятельной и свободной трактуется как греховное.**Эпоха Возрождения** создала свой идеал—свободной гармоничной личности.Теперь на первый план выступает тема жизни и деятельности человека в мире ради достижения счастья.В **философии Нового времени и эпохи Просвещения** человек рассматривается прежде всего как субъект рационального познания,как механизм особого рода,который может быть изучен,познан.В нем нет тайн.Надо отметить,что ни в Античности,ни в Средневековье ни тем более в философии Нового времени человек не был проблемой,а был одной из возможных тем философствования.Только в **постклассический период** развития сделали судьбу и свободу человека, смысл и цель его существования предметом философского рассмотрения.К началу XX в. человек осознал себя в качестве проблемы.По мнению между человеком и остальным животным миром существует принципиальное различие.Оно определяется наличием у человека духа.Смысл человеческого бытия—преодоление недостатков биологической природы.Отсутствие готовых биологических средств адаптации компенсируется культурой.Поэтому напрасно искать естественного человека,человек есть культурное существо.Проблема человека является центральной и для философии **экзистенциализма(**интересует уникальный жизненный мир личности**).**Однако, в отличие от школы философской **антропологии**(учение о природе и сущности чел-ка.Центральная проблема-что есть чел-к.Оно стремится выработать нужную категорию чел-ка, которая включала бы в себя важнейшие сущности и характеристики личности. Термин “философская антропология” ввел **Кант**,как раздел фил-и, интерес кот. прикован к проблеме автономности чел-ка.Занимается выработкой идеи чел-ка на основе знаний, накопленных в разных науках о чел-ке),экзистенциализм отрицает наличие у человека определенной сущности**.По мнению экзистенциалистов**, человек сам создает свою сущность в процессе существования.Экзистенциальная философия делает акцент на самоценности и индивидуальности бытия.Если классическая философия считала центральным вопросом антропологии вопрос о сущности человека,то постклассическая мысль,отказываясь от понятия сущности,И экзистенциалисты, и постмодернисты все-таки дают ответ на вопрос о специфике человеческого бытия.Трудность этого вопроса в том, что человек не может изучать себя как объект в ряду других объектов:личность обременена культурным и историческим багажом, и то, как она понимает себя, зависит от конкретных условий ее существования. |
| **34.Человек как индивид, индивидуальность, личность. 35.Понятие личности и ее структура.** Необходимо различать след. понятия:**Индивид**–единичный представитель человеческого рода.**Индивидуальность**– фиксирование отличительных особенностей личности.**Личность**–нечто,раскрывающее соц. сущность человека.1 из аспектов проблемы человека формирование его как личности,Понятие личности связано с понятием индивида. Индивид отдельно взятый человек, представитель общества.Личность особая характеристика человека и она формируется в единстве 3-х факторов (личностная триада): 1) наследственность, 2)воздействие социальной среды, 3) собственное "я", собственные усилия. Личность психо-социо-духовные качества человека.Признаки личности (необходимые качества):1)разумность,2)ответственность,3)свобода,4)индивидуальность,5)личное достоинство,6)способность выбирать решения,7) устойчивость к враждебности, 8)выполнение социальной роли.Личностью не рождаются, а становятся.Личность продукт и объект общества,а также субъект своей активной деятельностью воздействующий на окружающую среду.Понятие личности характеризует человека как активного субъекта социальных отношений.Социальные качества личности проявляются в е действиях, в ее отношениях к другим людям.1 из свойств личности ее мировоззрение,формируемое социальным окружением,воспитанием и самовоспитанием.Одновременно с мировоззрением складывается характер личности(сила воли). Особый компонент личности ее нравственность.Кроме социальных качеств в личности проявляется ее **уникальность**,которая связана с 1)наследственными особенностями,2) условиями миркросреды, в которых она развивается, 1),2) вместе с деятельностью личности в этих условиях создают **личностный опыт**.Единство всего этого и формирует индивидуальность личности.Существуют различные концепции личности:**1)религиозная(Бердяев**).Суть личности раскрывается через ее отношение к Богу, т.е. личностьэто "самость" (я), которая стоит перед Богом. Отказываясь от Бога, человек отказывается от собственной божественной личности.**2) натуралистическая(Скиннер)** "личность это репертуар поведения".Человек как машина, действия которой результат внешнего воздействия.**3)Психофрейдистская (Фромм)**: "личность целостность врожденных и приобетенных качеств", т.е. личность определяется психологией человека и социальными факторами. **4) социологическая** "личность идеализированная совокупность общественных отношений". **5) предметно-деятельная "личность это то, что человек делает из себя" (Леонтьев).**Деление личностей на типы:1) психологический критерий (холерики, меланхолики, сангвиники);2) по ориентации сознания (итнтроверты -(обращение в себя), экстраверты (на внешние воздействия)); 3) по характеру межличностного общения;4) по внешнему виду (деятельные, добродушные);5)по восприятию внешнего мира (эмоциональные, задумчивые);6) по характеру деятельности (неплодотворная,рыночная деятельность, плодотворная); 7) по доминирующим ценностям (эконом., эстетические, обществ., теоретич., политические, религиозные ценности); 8) по классовому критерию; 9) по социальной роли (рядовая, выдающаяся личность, гений); 10) по религиозному критерию (правоверные, еретики, святые).**41.Сознание и язык. Проблема искусственного интеллекта.Сознание**–способность человеческого мозга целенаправленно,обобщенно и оценочно отражать объективную реальность в чувственных и логических образах **Язык** – это система символов, в которых воплощается мышление.Сознание, как идеальная реальность проявляется через материальные формы. Такой материальной формой сознания является язык. Язык является посредником между мыслью и предметом, о котором мы говорим. Сам по себе язык представляет собой систему знаков, которыми обозначаются предметы, представленные в словах.**Функции языка**: 1.Коммуникативная (общение), 2.Сигнификация (слово – символ, обозначающий предметы), 3.Обобщающая(человек во внутреннем плане может оперировать знаками, обозначающими целый класс предметов), 4. Говорящая (интонация человека играет большую роль), 5. Трансляционная (опыт передается из поколения в поколение).Язык не только выполняет роль знака, но также и играет роль в понимании человеком мира. Язык в реализации своих функций составляет органическое единство с сознанием, проявляет себя следующим образом: 1.развитость сознания предполагает одновременно и развитость языка и наоборот; 2.наличие у человека определенных знаний по какому-либо вопросу означает возможность и способность выразить эти знания в словесной форме; 3.начало формирования сознания означает одновременно и формирование языка и наоборот.В рез-те возможности приспособления у животных возрастают за счет дея-ти мозга.Однако это еще не есть сознание.Новый качественный скачок в развитии психических форм отражения, а именно появление сознания, связан с процессом становления homo sapiens («человека разумного»).Сознание возникает, функционирует и развивается в процессе взаимодействия человека с миром.Сознание тесно связано и с языком — наиболее эффективным способом передачи социальной информации.Язык участвует в осуществлении практически всех высших психических функций.Ему присущи и свои функции: репрезентативная, экспрессивная (посредством языка человек выражает мысли), когнитивная (язык служит важнейшим средством познания), коммуникативная, состоящая в осуществлении общения между людьми и кумулятивная, обеспечивающая накопление и сохранение знаний. Таким образом, труд и язык оказываются мощными социальными факторами, стимулирующими процесс развития сознания.**Ис.интелл** – способность технических или прогр систем моделировать деятельность чел мозга,в первую очередь логико-аналит деятельность,алгоритмич способ решения задач.**Естеств интеллект** – присущая Ч прир структура сознания, сост в способности к рациональному мышлению и познанию в форме знаний прир и соц феноменов.Функция мышления в случае машины сводится к логическому преобразованию знаков, знаковых структур и отношений между ними, представленных на специализированных языках в машинных программах.В интеллектуальных механизмах выработки решений человека ведущую роль играют образные явления, целостное видение, интуиция и сопровождающие их состояния эмоциональной напряженности.Посредством образов, как психических отображений объекта-источника, происходит регулирование решений и действий и превращение приобретенного опыта в творческую идею. Компьютеры же работают без таких образов. Кроме того, мышление человека богаче его логической структуры, которая может быть воспроизведена в машинных процессах. | **44.Наука как высшая форма познания. Наука как деятельность, социальный институт и система знания. Н**. как: I) система достоверных знаний о различных сферах мира; 2) деятельность по производству таких знаний; 3) социальный институт 4)важнейший элемент дух-ой культуры.**Наука**-это познавательная деятельность общественного субъ­екта,направленная на выработку и развитие объективных, знаний о законах реальности.Наука как специфический тип духовного пр-ва, как соц. институт возникает в Новое время (XV - XVII вв.),как деят-ть в XVII-XIXв.Развитие капитализма влияет на возникновение науки через господствующую идеологию-протестантизм. Протестантизм перестраивает обыденное сознание в духе рационализма.Успех в делах объявляется богоугодным делом.Науки- стественные и общественные.Ряд наук изучает сам процесс познания-логика, Ф. и т.д.**Основные особенности научного познания:**1.обнаружение объективных законов действительности.2.наука ориентирована на воплощение в практике3.результат научного познания-целостная развивающаяся система понятий,теорий и т.д.4.особый язык науки- категориальный аппарат5.наука работает с идеальными объектами 6. занятие наукой требует особой подготовки.**Цель научного познания** - объективная истина.**Отличие науки от обыденного познания:1. форма организации научного знания-рационально-логическая,** позволяющая представить знание в правиле, формуле и т.д.2. наука ориентируется на познание сущности.Отличие науки от искусства - худ. образ содержит отпечаток личности,субъективный момент, а наука отгораживается от субъективизма.Этапы развития науки:(науке предшествует протонаука, доклассический этап). Зарождаются элементы науки.**классическая наука** ( XVII - XIX вв.). господство объектного стиля мышления, стремление познать предмет сам по себе безотносительно к условиям его изучения II. **неклассическая наука** ( 1 половина XX в.). Отвергание объективизма классической науки, осмысливание связи между знаниями объекта и характером средств и операций деятельности III. **пост неклассическая наука** ( 2 половина XX в.). учитывание соотнесённости знания об объекте с ценностно-целевыми структурами деятельности субъекта.**Основные ф-ции науки**: 1) культурно-мировоззренческая;2)функция непосредственной производительной силы; 3) функция социальной силы.В рамках культурно-мировоззренческой функции науки является одним из основных средств создания и трансляции и общественное сознание мировоззренческих представлений и норм. Наука в наибольшей степени способствовала становлению и укоренению в массовое сознание установки, согласно которой природа представляет собой упорядоченное образование, где разумное существо (человек), познав ее законы, способен посредством техники контролировать и направлять в необходимое русло происходящие в ней процессы, удовлетворяя тем самым свои растущие потребности. В этой мировоззренческой посылке и состоит основной смысл квалификации науки, как непосредственной производительной силы. Наука как социальная сила — это средство достижения социальной справедливости и разумного общественного устройства.**46.Социальная философия, ее предмет и проблемы. Эволюция представлений об обществе в истории философии.** **Объектом изучения**социальной философии**является общество** (социум)—продукт целенаправленной и разумно организованной совместной деятельности больших и малых групп людей, объединенных различными связями и отношениями, потребностями и  интересами.**Социальная философия** –особая философская наука, которая изучает предельные основания  общества как целостного явления.**Основная проблема**-человек и общество.Становление **социальной философии** как относительно самостоятельной философской дисциплины пришлось на эпоху Возрождения и Нового времени и было связано с постижением сущности  государственной власти и ее связей с теорией естественного права **Т. Гоббса**, **Дж. Локка** и **Б. Спинозы**; исследованием проблемы соотношения социума и государства, общества и природы.Заметный вклад в формирование социальной философии Нового времени внесла **немецкая классическая философия**, особенно в исследовании предельных оснований бытия человека (**И. Кант**), права, нравственности и морали (**Г. Гегель**). Важный вклад в развитие современной социальной философии внесла концепция материалистического понимания истории **К. Маркса**. развивалась современная Ф.. В Греции во времена Платона и Аристотеля было полисное устройство – союз мелких государств. Там начала появляются борьба соц. сил. Платон считал, что идеальное общество должно состоять из 3 сословий: 1.низшее (ремесленники, земледельцы); 2.воины; 3.управляющие (мудрецы и философы). Сословия комплектуются в связи с преимущественным складом души.У правителей доминирует разум. У воинов – эмоциональная составляющая души. Платон считал, что корень соц. неурядиц в обществе – это частная собственность на средства производства. Аристотель рассматривал вопрос о том, что лежит в основе общества. Он считал, что в его основе лежит соц. природа человека, так как человек – это общ. политич. животное.Аристотель считал, что наилучшей формой власти явл. монархия, аристократия.Монархия может превратится в тоталитаризм, когда монарх заботится только о своих интересах. Аристократия может превращаться в ампархию.В средние века выработалась концепция о церкви.Церковь – это град небесный на Земле (**по Августину**), а град земной образуют люди, кот. на первое место ставят плотские удовольствия.В новое время формируется представление,Спиноза. В концепциях общества есть различия. Одни философы считали, что люди раньше боролись между собой и, чтобы не уничтожить друг друга, они объединились в общество.**Гос. институты** – это результат общ. договора между людьми.Возникли и другие концепции: общество понимается как определ. живой организм, в кот. правительство выполняет функции разума. У Гегеля эта закономерность связана с развитием мирового разума. Возрастает степень свободы людей. На основе этих концепций сформировалась **марксовская концепция развития социума**.суть которой составляет положение определяющей роли способа производства, общественного бытия по отношению к общественному сознанию. Следовательно, связывают людей в «социальный организм» не какая-либо общая идея или  Бог, а **производительные силы и производственные отношения** , видоизменения которых и составляют основу **общественно-экономических формаций**как **этапов мировой истории.** Эти системообразующие факторы зависят, в свою очередь, от ряда природно-климатических условий, средств общения, языка, культуры и т.д. **51.Духовная сфера жизни общества. Общественное сознание и формы духовной культуры.Духовность** представляет собой сверхчувственную, сверхрациональную реальность, в которой специфически трансцендентным образом отражается мир, космос, душа, идеальное, их внутренняя и внешняя гармония.**Духовная жизнь общества**–это философская категория, в которой отражается реальный процесс жизнедеятельности людей, связанный с производством духовных ценностей в ходе духовного общения людей, направленного, в конечном счете, на удовлетворение ими духовных потребностей.В содержательном отношении в духовную жизнь общества входят духовное производство, духовное общение и духовные потребности.а) **Духовное производство** – это особого рода деятельность людей, направленная на познание явлений природы и общества, на создание частных, общих и всеобщих представлений, идей, теорий о мире. б) **Духовное общение** – это процесс коммуникативных связей между людьми в системе образования и воспитания, в системе производства и воспроизводства и передачи информации (радио, печать, телевидение, кино, театр и другие зрелищные мероприятия)в) **Духовные потребности**–есть не что иное как мотивы человеческой деятельности, побуждающие к духовному процессу и творчеству, детерминируемые, в конечном счете, интересами людей.Таким образом, **духовная жизнь общества**–это жизнедеятельность людей, связанная с удовлетворением духовных потребностей в процессе их производства и общения.Ее ядром и составной частью является общественное сознание.**Общественное сознание**-есть особая, внутри себя организованная субъективно – социальная реальность, отражающая в себе объективно–всеобщие и универсальные взаимозависимости и механизмы социокультурной деятельности людей, **Выделяют следующие формы общественного сознания: Политическое сознание, правовое сознание, нравственное сознание, эстетическое сознание, религиозное и атеистическое сознание, естественно-научное сознание, экономическое****сознание, экологическое сознание.Обыденный уровень сознания**— совокупность знаний, обслуживающих каждодневные потребности людей. Отличается поверхностью, ненаучностью, консерватизмом, преимущественно основывается на традициях. Его главным компонентом является здравый смысл.Довольствуется фактами, бессистемно вырабатывается всеми людьми.**Теоретический уровень**—система знаний, формируемая профессионалами. Для него характерна доказательность, динамичность изменений, стремление постичь сущность явлений. Часть теоретических знаний носит научный характер, где работает строгая система понятий, категорий, законов и осуществляется проверка положений на практике. Со временем ряд теоретических знаний в упрощенном виде переходит в обыденное сознание.**57.Понятие культуры. Проблема диалога культур и исторического самоопределения Беларуси в глобализирующемся мире.Философия культуры** является учением о предельных основаниях и наиболее общих закономерностях культуры как деятельности, выраженной в символической форме системы ценностей, которая отличает человека и человечество от природной среды.**Культурология** – наука изучающая культуру.В культурологии и философии культуры выделяются следующие основные подходы к исследованию культуры:**аксиологический(ценностный)** подход, согласно которому культура есть мир ценностей, идеалов, смыслов, значимых для человека;**деятельностный подход**, рассматривающий культуру как способ человеческой жизнедеятельности, воспроизводства человека и человечества;**игровой подход**, трактующий культуру как игру;**семиотический** подход, который основывается на понимании культуры как знаковой системы, имеющей символически-коммуникативную природу;**структуралистский подход**, рассматривающий культуру как совокупность социокультурных образцов, регулирующих человеческую жизнь.**Культура** как особый тип наследования является единством традиций и новаций, а ее развитие подчиняется закономерностям диалектической преемственности. Бытие культуры возможно лишь в диалоге тех, кто создал, и тех, кто воспринимает явление культуры.Смысловое значение предмета культуры мертво, если они изолировано от общества, а народ отчужден от культуры. Понятие диалога в культурном процессе имеет широкий смысл.Это диалог создателя и потребителя культурных ценностей, это диалог поколений, и диалог культур как формы взаимодействия и взаимопонимания народов.**Культурные различия-**закономерное следствие неповторимой истории народов мира, источник многообразия исторического процесса. Различные культуры во все времена взаимодействовали между собой, не утрачивая при этом своей самобытности.Однако в нынешнюю эпоху глобализации, национальные культуры сливаются в единую мировую культуру, унифицируясь(утрачивая различия, превращаясь в нечто единообразное).Поэтому перед человечеством стоит задача добиться максимально тесного взаимодействия культур без утраты их своеобразия.Чтобы народы духовно обогащали друг друга, а не сливались в неразличимую «серую массу».В разрешении этой задачи участвует и философия.В этой связи особо важен интенсивный и равноправный диалог культур, чтобы максимально учитывать и сохранять все элементы каждой культуры и устанавливать международные стандарты только путем всеобщих консенсусов и взаимных компромиссов Правильный синтез своего и чужого, локального и глобального – сложная, но весьма интересная задача, стоящая перед нами.В диалоге культур сильнее всего различаются цивилизации Востока(больше склонны к защите общественных интересов) и Запада(личных прав и свобод). **Традиция –**элементы социального и культурного наследия, передающиеся от одного поколения к другому.**Новация**–создание неизвестного ранее.Традиции и новации–две противоположных стороны **единого** процесса развития культуры. **Массовая культура**-продукт массового потребления. **Историческое самоопределение Беларуси.** С падением самодержавия, в период Октябрьской революции и Гражданской войны на первое место в политической жизни Беларуси вышел вопрос практического создания белорусской национальной государственности.Вопрос стоял буквально так:либо пойти по пути становления суверенного независимого государства,либо—о пути создания белорусского государства в составе федерации равноправных национальных республик.В дальнейшем пошёл процесс образования белорусского независимого государства и непосредственного становления независимого белорусского народа.Хотя Беларусь и входит в СНГ и Там Союз она остаётся независимой при этом интегрируя свою экономику с другими странами. | **36.Круги бытия человека. Единство биологического, психического и социального в человеке.**Ещё Бердяев,Ф.Аквинский сформулировали понятие **«круги бытия чел-ка».1)косм. круг.** – чел. как элемент космоса.В физике разработан такой принцип, что вселенная была с самого начала устроена так,что в ней д.б. появиться разум.**2)биологический круг** существования связан с его анатомией и физиологией, процессами питания и пищеварения, дыхания, размножения, органами чувств и др. **3) психич..** Чел выделяется своим сознанием , речью.**4)соц. круг**.Чел–сущ-во политич,правовое,производственное.**5)духовный круг.**Чел высоинтеллектуальный**, Духовность–важнейшая характеристика человечностиДухо́вность** —в самом общем смысле — совокупность проявлений духа в мире и человеке.В марксизме духовность ассоциируется с идеологией.Для личности утрата или отсутствие справедливости, свободы и чести, совести, мужества, толерантности, доброты, верности идеалам означает духовную смерть.Психологи отмечают,что при духовной смерти человек замыкается в собственной раковине.Он закрыт для этических, эстетических, религиозных и прочих ценностей.Размышления над вопросом жизни и смерти для многих людей оказываются исходным пунктом в выработке того,что принято называть основной **"линией" жизни**, подчиняющей себе поведение и поступки человека на разных уровнях - будь то общество в целом, или семья, или близкие друзья. **Цель и смысл индивидуальной жизни каждой личности** тесно связаны с социальными идеями и действиями,определяющими цель и смысл всей человеческой истории,общества,в котором человек живет и трудится, человечества как целого, его предназначение, а, следовательно, ответственность на Земле и во Вселенной.Маркс считал, что сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду, в своей действительности она есть совокупность общественных отношений. Человек реализует свою сущность через практическую(трудовую) деятельность. Соц. связи не есть нечто неизменное, они меняются с практической деятельностью.**В трактовке человека есть 2 крайности: а) биологизация**–сведение природы человека к биологическим процессам;**б)социологизация**–игнорирование природных предпосылок человеческого существа и абсолютизация соц. процессов в природе человека.Конечность человеческого бытия–естественный закон природы.Что не имеет смерти,не имеет и рождения. Боязнь смерти приближает смерть.**Эпикур** призывал не бояться смерти:если человек живет,то смерти нет, если смерть наступила,то его уже нет.А **Спиноза** советовал лучше думать о жизни, ем о смерти.В качестве компенсации за страх перед смертью придумано немало мифологем:перевоплощение души (буддизм),бессмертие души (христианство).Реальное, немифологическое бессмертие состоит в том, что человек умирает физически, но не умирает социально, духовно. Он остается в своих делах, творчестве, памяти людей.**43.Формы чувственного и логического познания и их взаимосвязь.** Общее направление процесса познания выражается в формуле <От живого созерцания к абсолютному мышлению и от него к практике - таков диалектический путь познания истины>. Тут выделяется две ступени познания: **чувственная и логическая**. В истории фил. было два направления абсолютизирующие ту или иную ступень познания: **сенсуализм (чувственные познание абсолютизируется) и рационализм (абсол-ция логической ступени познания) есть так и интуитивизм:** главный инструмент познания – интуиция (**Лопатин, Ницше**). Генетически первой ступенью познания явл. чувственное.**Формы чувственного познания**: **ощущение, восприятие, представление**.**Ощущение** - отражение отдельных свойств внешних предметов или внутренних состояний посредством органов чувств (ощущения цвета, запаха, вкуса, голода, боли и т. п.). Ощущения являются исходным строительным материалом для познания действительности, представляя собой одновременно сложнейший психический процесс, в котором интегрируются как объектные (предметные), так и субъектные (информационно-аналитическая работа нервной системы и мозга) характеристики.**Восприятие** - целостное отражение предметов или явлений, возникающее при их непосредственном контакте с нашими органами чувств. Восприятия собирают отдельные ощущения в интегральный образ, где фактически предмет явлен нам всегда не просто как цвет или запах, но как конкретное целостное образование. Восприятие основано на способности человека одновременно к обобщению (синтезу) отдельных свойств и выделению получен­ного образа из окружающей среды.**Представление** - воспроизводство в сознании человека чувственных образов предметов без непосредственного контакта с ними. Представление может строиться на основе памяти или вображения. Оно обусловлено предшествующим перцептивным опытом, но, в свою очередь, является предпосылкой всякого конкретного восприятия, основанного на механизме «узнавания» воспринимаемого объекта. Вместе с тем в отличие от восприятия, существующего только в настоящем, представление позволяет сознанию отвлекаться от непосредственности чувств и переходить на уровень рационально мышления**Формы логического познания:понятие,суждение, умозаключение.Понятие**-форма мышления, в которой предметы отображаются в их общих существенных признаках. Понятия имеют разл. глубину и степень общности. Понятие первоначально всегда связано с процессом матем. практики.Любое слово-это понятие. **уждение**- форма мышления в которой что-либо утверждается или отрицается. Суждение явл. истинным, если отображает действ-ую связь предметов.**Умозаключение** - форма мышления, когда из двух или нескольких суждений с логической необходимостью получают новые суждения.**Различают три вида умозаключений: индивидуальное (от частного к общему), дедуктивное (наоборот), традуктивное (когда вывод идет от знания одной степени общности к знанию той же степени общности)**Чувственное и логическое познания диалектически взаимосвязаны.Любое чувственное созерцание человеком мира предполагает, что человек меняет уже имеющиеся знания. Большую роль в познании играет интуиция.**Интуиция** – целостное схватывание объекта, она характеризуется очевидностью и бессознательностью.Интуиция бывает чувственная, сознательная, мистическая,эмоциональная, инженерная.**Уровни рационального позн-я: рассудок и разум.Рассудок**.Дает возможность последовательно и ясно рассуждать,выражать свои мысли и т.д. Благодаря рассудку мы можем понимать другого человека.**Разум**.Более высокий уровень рационального позн-я,хар-но оперирование самими абстракциями,меняет абстракции, конструирует их, его задача–постигать сущность вещей.разум способен видоизменять, трансформировать сами понятия.**45.Уровни, формы и методы научного познания. Формы науч.знания:факт,проблема,гипотеза,теория,науч.идея**.**Факт-**это форма эмпирич.знания, достоверность к-го доказана.**Объективный** факт-это событие,явление совершившееся в реальности,которые м.б. объектом познания.**Науч. факт**-это отражение объективного факта в сознании,т.е. его описание,явл-ся основой теоритич. построений.**-Проблема**-это вопрос,в котором мы обращаемся к природе,практике,теории.**-Гипотеза**-предполагаемый ответ.**-Теория-**это развивающаяся система объективно верных,проверенных практикой науч. знаний,объясняющих закономерность явлений в данной обл-ти. Функции научной теории:- синтетическая (объединение и систематизация знаний);- объяснительная (объяснение происходящего путем указания определяющих факторов, причин, зависимостей и иных влияний);-методологическая (формирование и уточнение методов дальнейшего исследования);- прогностическая (предсказание неизвестного в прошлом или настоящем, а также предвидение будущего);- прагматическая (содействие разрешению практических задач)**-Науч.идея**-это общий способ разрешения проблемной ситуации.**Научное познание** развертывается на двух основных уровнях–**эмпирическом и теоретическом**.Критерий их различения есть–это те **методы**,которые преимущественно использует ученый в процессе своего исследования.**Метод**-путь исследования,совокупность правил,приёмов и способов познания. **Методология**-учение о методах.**Методы науч.познания:общелогические**(на эмпирич. и логич. ур-не)**эмпирический**(наблюдение,измерение,сравнение),**теоретич.**(моделирование).**Методология бывает след. ур-ней:**1)всеобщая(диалектика и метафизика) 2)междисциплинарный3)конкретно-научная методология(когда общая дисциплина выступает как методология по отношению к её отраслям)Любой метод разрабатывается на основе опред. теории.с учётом уровней познания выделяют методы эмпирического и теоретического исследовани-в зависимости от структуры познавательной деятельности выделяют логические методы познания.**Методы эмпирического исследования:**- наблюдение; - эксперимент;- сравнение;- измерение **Наблюдение** - целенаправленное восприятие явлений действительности. Исследователь не вмешивается в ход исследования. **Наблюдение** - непосредственное и с помощью приборов. **Измерение** - даёт количественную сторону явления**. Эксперимент**- характеризуется вмешательством исследователя в ход события. **Эксперимент** -мысленный и с помощью приборов. **Сравнение** - устанавливает сходство и различие предметов. **Методы теоретического исследования:**1. метод восхождения от абстрактного к конкретному. Задача теоретического анализа - дать целостный образ предмета, открыть законы его развития. 2. исторический (описание истории реальных объектов) и логический (общая направленность развития) методы.3. моделирование - исследование объектов на основании модели.  **47.Общество как система. Основные сферы жизнедеятельности общества.** Существует много определений понятия «общество» . В узком смысле под обществом может пониматься как определенная группа людей, объединившихся для общения и совместного выполнения какой-либо деятельности, так и конкретный этап в историческом развитии народа или страны. В широком смысле **общество** — это обособившаяся от природы, но тесно связанная с ней часть материального мира, которая состоит из индивидуумов, обладающих волей и сознанием, и включает в себя способы взаимодействия людей и формы их объединения.. В философской науке общество характеризуется как динамическая саморазвивающаяся система, т. е. такая система, которая способна, серьезно изменяясь, сохранять в то же время свою сущность и качественную определенность. При этом система определяется как комплекс взаимодействующих элементов. В свою очередь элементом называется некоторый далее неразложимый компонент системы, принимающий непосредственное участие в ее создании. Для анализа сложноорганизованных систем, подобных той, которую представляет собой общество, учеными было выработано понятие **«подсистема**».Подсистемами именуются «промежуточные» комплексы, более сложные, чем элементы, но менее сложные, чем сама система.Подсистемами общества принято считать сферы общественной жизни, которых обычно выделяют четыре:1) экономическая (ее элементами являются материальное производство и отношения, возникающие между людьми в процессе производства материальных благ, их обмена и распределения);2) социальная (состоит из таких структурных образований, как классы, социальные слои, нации, из их взаимоотношений и взаимодействий друг с другом);3) политическая (включает в себя политику, государство, право, их соотношение и функционирование);4) духовная (охватывает различные формы и уровни общественного сознания, которые в реальной жизни общества образуют явление духовной культуры).Основой деятельности общества явл, исторически сформировавшиеся и развивающиеся культурные ценности, традиции, нормы.Важной характеристикой деятельности является то, что она связывает воедино все компоненты обществен­ной жизни: образуются устойчивые и динамичные связи между различными сферами деятельности, эпохами, по­колениями людей. Связи в целом называют общественными отношениями; они формируют устойчивую систему— общество.**Общество возникает и существует при взаимодействии двух факторов: деятельности и общественных отношений**.**Общественные отношения** — это и результат предыдущей общественной деятельности и вместе с тем основа и объек­тивные условия деятельности в настоящем и будущем.**Общественные отношения многообразны. Выделяют экономические, социально-политические, правовые, нрав­ственные, эстетические**.Определяя общество в целом, можно сказать, что это есть динамическая, исторически саморазвивающаяся си­стема общественных отношений между людьми, между человеком и миром.**Общество** — это "сам человек в его общественных отношениях'". Концепции общества и человека отличаются как со­держанием поставленных проблем, так и мировоззрен­ческими ориентациями. Существует множество разных философских**Классы** – большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению (большей частью закрепленному и оформленному в законах) к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а, следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают.концеп­ций общества, однако каждая из них более или менее ограниченна, схематична в сравнении с действительной жизнью.. **Социальная структура общества–это совокупность различных  общностей людей, взятых в их взаимодействии.** |
| **42.Проблема познаваемости мира и истины в истории философии. Философские концепции истины.****Познание** – **это сложный и многогранный процесс   получения, накопления и приумножения знаний.** Традиционно выделяют две основные познавательные способности Ч:рациональную(логтческую) и чувственно-сенситивную,интуитивизм: главный инструмент познания – интуиция (**Лопатин, Ницше**).Рац познав способн-это способн к формированию понятий,суждений и умозаключений.Чувств-сенситивная-способн к ощущениям,восприятиям и представлениям. в познавательную сферу входят внимание и память.Уровни познания:1)Духовно-практический(обыденый опыт),2)духовно-теоретический(философия,наука)Античные философы по-разному отвечали на вопрос о познаваемости бытия. Так, **гносеологические оптимисты (Маркс, Платон, Аристотель)** считали, что мир, в сущности, познаваем. **скептики (Пиррон,Юм**) сомневались в возможности ответа на вопрос, познаваем ли мир. **Агностики(Беркли,Кант)** утверждали, что мир в своей сущности не познаваем.**Агностицизм** говорит о принципиальной непознаваемости мира. Не отрицая истину как таковую, агностики ограничивают ее сферой человеческой субъективности, за пределы которой познание не может выйти, а следовательно, не может судить об объективном положении дел. Согласно И. Канту, объективный мир существует как мир «вещей-в-себе» и познаваем только в тех границах, которые определены способностями разума, трансцендентальные основания которого обеспечивают возможность науки. Истина никоим образом не выступает соответствием знаний действительности, поскольку мы можем быть уверены лишь **в** собственном опыте, но не в мире, существующем вне и независимо от нас.**Скептицизм** высказывает сомнение в познаваемости мира, при этом последовательно проведенный скептицизм в равной степени подвергает сомнению и утверждение о его непознаваемости.Кредо античного скептицизма (Пиррон, Секст Эмпирик) состояло в «воздержании от суждения», поскольку любому аргументу можно противопоставить контраргумент, а человеческие знания всегда относительны и зависимы от особенностей вкусов, традиций, авторитетов и т. п. Впоследствии скептицизм был сопряжен с критицизмом по отношению к любой традиции, претендующей на авторитарность истины (например, религиозной для французских просветителей). Современный скептицизм (Р. Рорти) делает акцепт не столько на критике, сколько на иронии как принципе отношения к любой позиции, включая свою собственную.**56.Глобализация как предмет социально-философского анализа. Глобальные проблемы современности и возможные пути их преодоления. Экологическая ситуация в Республике Беларусь** Под **глобализацией** следует понимать втягивание большей части человечества в единую систему финансово-экономических, общественно-политических и культурных связей на основе новейших средств телекоммуникаций и информационных технологий. Глобализация стала возможной благодаря всемирной экспансии западной цивилизации, распространению ценностей и институтов последней на прочие части мира.**Предпосылкой появления феномена глобализации стало**:развитие научного и технического знания, развитие техники, давшее возможность отдельно взятому индивиду воспринимать органами чувств объекты, находящиеся в различных точках земли и вступать с ними в отношения, а также естественно воспринимать, осознавать сам факт этих отношений. **Информационная глобализация приводит к порождению феномена «глобального информационного сообщества»-**глобальную унифицированную информационную индустрию,развивающуюся на фоне непрерывно возрастающей роли информации и знаний в экономическом и социально-политическом контексте.Данное понятие предполагает, что информация становится в обществе величиной, определяющей все прочие жизненные измерения.К **причинам глобализации необходимо отнести следующие**: 1. Повышение коммуникативной связности мира.Она связана как с развитием транспорта, так и с развитием коммуникативных средств.2.Выход производства за национальные рамки. Производство товаров начало постепенно утрачивать чисто национальную, государственную локализацию и распределяться по тем экономическим зонам, где какая-либо промежуточная операция оказывается дешевле.**Предпосылки глобализации:** экономические, политические (крах замкнутых режимов),социальные**(миграция) и культурные (интернационализация ценностей).**.К **глобальным проблемам, в первую очередь, относятся**:-предотвращение мировой термоядерной войны, создание ненасильственного мира, обеспечивающего мирные условия для социального прогресса всех народов; -преодоление возрастающего разрыва в уровне экономического и культурного развития между странами, устранение во всем мире экономической отсталости; -обеспечение дальнейшего экономического развития человечества необходимыми для этого природными ресурсами (продовольствие, сырье, источники энергии); -преодоление экологического кризиса, порождаемого вторжением человека в биосферу; -прекращение стремительного роста населения (рост численности населения в развивающихся странах, падение рождаемости в развитых); -своевременное предвидение и предотвращение различных отрицательных последствий НТР и рациональное эффективное использование ее достижений на благо общества и личности.Эти проблемы порождены не только колоссально возросшими техническими средствами воздействия общ-ва на природу и огромными масштабами его хоз. деятельности.Они порождены также стихийностью и неравномерностью общественного развития,,погоней транснациональными компаниями за прибылью в ущерб интересам общ-ва.**Экологическая ситуация в Республике Беларусь** вызывает большие опасения. Это связано, прежде всего, с последствиями аварии на Чернобыльской АЭС.В зоне поражения (23% территории) оказалась 1/5 часть населения страны — около 2 миллионов человек.Отрицательное воздействие на экологию Беларуси оказывают и другие техногенные факторы-промышленный, военный, транспортный, сельскохозяйственный и т.д.После окончания II мировой войны Беларусь вступила в индустриальную стадию развития.На ее территории были построены крупнейшие промышленные предприятия не только в СССР, но и в Западной Европе.Они существенно изменили облик, культурный ландшафт республики, а также негативно повлияли на окружающую среду.Прежде всего это предприятия химической отрасли.Граждане республики живут и работают в напряженной обстановке, созданной перечисленными выше проблемами, а также Чернобыльской катастрофой.Смертельной угрозе подвергается генофонд белорусской нации.Охрана природы, ациональное использование сырьевых и материально-технических ресурсов—большая и ответственная задача,важнейшее условие выживания. |
| **54.Понятие техники и ее роль в развитии человеческой цивилизации. Философия техники и ее проблемы. Технофобия и технократия.Техника** – совокупность мат средств практической деятельности, которые создаются ч-ком для осуществления процессов производства или обслуживания непроиз-нных потребностей ч-ка.(машины, инструменты, строения, тр с-ва, системы и с-ва упр-я, добычи, хр-ния и т.п.). изобретая и изготовляя тех приспособления, ч-к целенаправленно в соответствии со своими потребностями, интересами видоизменяет природу.зЗконы развития техники опр-ся главным **предназначением техники – служить для достижения цели с мин затратами**.Совокупность проблем, касающихся обсуждения места и роли техники в чел обществе, составляет предмет интенсивно развивающейся т.н. **философией техники**. В её разработку внесли серьёзный вклад **Д. Белл, Н. Бердяев, Маркс** и др. мыслители.Внимание учёных к исследованию феномена техники обусловливается тем, что она «превратилась» в часть бытия человека.Большая часть человеческих знаний о мире заключена в технической деятельности.Техника предстаёт – как совокупность действий знающего человека, направленных на господство над природой, **цель их**–придать жизни человека такой облик, который позволил бы ему снять с себя бремя нужды и обрести ему форму окружающей среды.Согласно **Э. Каппу**(1808–1896), техника не только искусство, но и средство опосредования органов человеческого тела его функциями.Она – воплощение потребностей анатомии и физиологии человека в материале природы (органопроекция).В современной **неклассической** философии техника, следовательно, рассматривается и как искусство (мастерство),  уже в связи с созданными человеком предметами труда и быта; и как система искусственно созданных средств и орудий производства и быта, а также приемов и операций, и как умение и искусство осуществления трудового процесса.  Современная техника не измеримо расширяет социальное пространство свободы человеческих действий. Многие представители Ф. Техники убеждены, что безграничное развитие производительных сил – подлинное благо человечества и условие возрастания его свободы, фундамент счастливого будущего. **Технофобия-**мир техники воспринимается как отчужденный и угрожающий человеческому бытию, пессимизм в оценке научно-технического решения проблем общества и культуры **(О.Шпенглер, Н.Бердяев)** угроза дегуманизации общества и демон уничтожения цивилизации. Техника является системой действий, по средством которых человек стремится достичь осуществление внеприродной программы, т.е. осуществление самого себя. Любая **технология есть совокупность средств и способов деятельности человека** в различных сферах жизни общества, она, с этой точки зрения, выражает **меру развитости**общественной системы.Техника – элементсистемы хозяйствования**.**Ее сущностью является экономика.**Технократия –** власть технических специалистов, технической элиты.**62.Образование как механизм социализации личности. Проблемы и направления реформирования системы национального образования Республики Беларусь.** **Основная функция образования**—передавать ценности господствующей культуры.Образовательные учреждения выполняют функцию социализации.Образовательные учреждения являются также и средством социального контроля.Образование выполняет также и стратификационную функцию:распределяет людей по социальным статусам в соответствии с их достоинствами.Образование представляет собой социальную подсистему,имеющую свою структуру.В качестве ее основных элементов можно выделитьучебно-воспитательные учреждения как социальные организации,социальные общности (педагоги и учащиеся),учебный процесс как вид социокультурной деятельностиСистема образования включает:систему дошкольного воспитания,общеобразовательную школу,профессионально-техническое образование,среднее специальное образование,высшее образование,послевузовское образование,систему повышения квалификации и переподготовки кадров,образование по интересам.Важнейшая роль принадлежит системе дошкольного воспитания: основы воспитанности человека, его трудолюбия, многие другие нравственные качества закладываются еще в раннем детстве дошкольным образованием.Образовательные учреждения способствуют созданию равных возможностей и благоприятных условий для восходящей мобильности, поскольку в них людей оценивают по их достижениям независимо от классовой принадлежности, расы и пола. Образование способствует развитию демократии, поскольку ослабляет предрассудки по отношению к группам меньшинств. Благодаря обучению воспитываются хорошо осведомленные граждане.«**Теория человеческого капитала»**: образование—капиталовложение в будущее людей.Люди начинают жизнь, обладая некоторым объемом потенциального капитала– природных  способностей.Этот капитал увеличивается в раннем детстве,в школьные годы и в начале трудовой деятельности, но капитал теряет покупательную силу или совсем обесценивается, если их знания и профессиональная подготовка не соответствуют современным требованиям.Понятием «**социализация**» обозначают процесс освоения индивидом социальных норм и культурных ценностей об­щества, являющихся неотъемлемым условием его вклю­чения в социально-культурную среду.Данный процесс идет на протяжении всей жизни человека.Процесс социализации обеспечивает непрерывное производство и воспроизводство общественной жизни.Об **адаптации** можно говорить и в том случае, когда взрослые резко меня­ют условия жизни — место работы, жительства и др.**В результате социализации происходит** приобретение индивидом социального «Я»,он стано­вится личностью с характерными для нее ценностями, убеждениями и т.д.Социализация не ограничивается рамками семьи, она пролегает и через другие малые группы и социальные институты: сверстники, школа, армия, вуз и др.Таким образом, социализацию личности можно свести к усвоению ценностно-нормативных установок.Этот механизм включает:деятельность (игровую, учебную, профессиональную);общение (взаимодействие с окружающими людьми); развитие самосознания.В результате функционирования данного механизма происходит формирование индивидуальности, социальная самоидентификация личности, т.е. личность начина­ет осмысливать свою социальную принадлежность, соци­альные роли, формирует самооценку.ПРОБЛЕМЫ РЕФОРМИРОВАНИЯ…..**58.Философия и мораль. Нравственный кодекс БГУИР: цели и ценностные приоритеты.** Нравственное сознание. Нравственное сознание - одна из форм общественного сознания, являющаяся, как и другие его формы, отражением общественного бытия. В основе нравственного сознания находится категория нравственности. **Нравственность** - это понятие, которое является синонимом морали. Однако мораль рассматривается как форма сознания, а нравственность - это сфера нравов, обычаев, практических поступков**.****Мораль** – форма общественного сознания, культуры, связанная собоснованием нормативных способов регуляции поведения человека в обществе через призму ценностей добра и зла и опирающаяся на совесть, силу общественного мнения, традиции.**Основные подходы к морали**:1) натуралистическо-космологический подход - предельным основанием морали являются закономерности внешней природы, космоса2) Антропологический подход исходит из того, что мораль выражает природу человека.3) Культурологический подход выводит предельные основания морали из особенностей духовной природы человека и общества.4)Социологический подход - выведение предельных оснований морали из закономерностей совместной, общественной жизни людей. Мораль выступала как совокупность норм и правил поведения, выработанных обществом. Можно выделить профессиональную мораль, бытовую мораль и мораль семейную. При этом моральные требования имеют идейную основу, они связаны с пониманием того, как человек должен себя вести. **Представители: Швейцер,Бертам, Кант, Гегель, Маркс.****Цель кодекса**: ознакомить студентов и абитуриентов с основными положениями. Целью деятельности университета в условиях инновационного развития страны является подготовка высококвалифицированых, творчески мыслящих специалистов, патриотическое и нравственное воспитание молодежи, формирование у обучающихся активной жизненной и гражданской позиции. Ценностные приоритеты 2.1. Профессионализм: компетентность, инновационный и творческий подход к делу, инициативность, стремление к самосовершенствованию и профессиональному росту, настойчивость в достижении поставленных целей, трудолюбие, дисциплинированность. 2.2. Высокая нравственная культура: требовательность к себе, вежливость, корректность и тактичность во взаимоотношениях, честность и правдивость, справедливость и доброжелательность, самокритичность, скромность. 2.3. Гражданская зрелость: патриотизм, ответственность, активная гражданская позиция, объективность, гуманность.**12.Французская философия эпохи Просвещения как мировоззренческая основа идеалов разума, науки и социального прогресса.Просвещение**–необходимая ступень в культурном развитии общества, расстающегося с феодальным образом жизни.Опираясь на демократические идеалы, просветители вели непримиримую борьбу против суеверий и религиозного фанатизма,свободу слова и формально-юридическое равенство.Они видели свою главную задачу в распространении знаний,в искоренении невежества,воспитании и образовании людей. Идеал свободной и универсально развитой личности обретает в их концепциях атрибут всеобщности.Она превращается в орудие социальной критики, направленной на радикальное изменение сознания людей.В философии эпохи Просвещения преобладает социально-политическая и морально-педагогическая проблематика.Философствование приобрело характер, тесно взаимодействуя с политикой и идеологией. Став частью политического сознания передовых слоев европейской интеллигенции, она выражала интересы восходящего класса буржуазии, претендовала на универсалистское понимание**свободы, равенства и справедливости.**В таких передовых странах, как Англия и Нидерланды, идеалы Просвещения распространились уже в XVII в., во многом благодаря философскому творчеству **Т. Гоббса, Г. Гроция, Б. Спинозы, Д. Локка**.Важнейшим достижением их социально-философских учений явилась идея «естественных прав человека» и теория «общественного договора».Они положили начало поиску естественных закономерностей исторического процесса и дали первое обоснование идее естественноисторического происхождения государства.Социальные порядки и гражданское законодательство оценивались с точки зрения их соответствия «законам природы», согласно которым стремление людей к счастью есть основание всякой свободы, а потому права на достойную жизнь, свободу и собственность должны рассматриваться как неотъемлемые, естественные права человека.Мыслители Просвещения отстаивали приоритет закона над всеми ветвями государственной власти. **французская философия эпохи Просвещения**..**Вольтер** главным объектом критического мышления был религиозный фанатизм слепая вера в авторитеты догмы.Вместе с тем в он не был атеистом,а стоял на позициях **деизма**(учение о том, что Бог, сотворив материю и установив нравственные абсолюты, в дальнейшем не вмешивается в события мира, и поэтому чел может и должен познавать прир и философски размышлять о конкретных воплощениях абсолюта в истор реальность вне зав-ти от Бога.) В философия Вольтера человек-это произведение природы венец эволюции,он является телесным существом способным чувствовать и мыслить,а его деятельность зависит от органов чувств,нервов и мозга.Человек в его представлении спрособен с помощью своего разума познавать мир.**Руссо-**один из наиб.влият.идеологов1-ый, кто указал на противореч. хар-р обществ. пр-са. Развитие чела – во взаимод-ии с природой. разработалл конц-ю такой организации общ-ва,к-ая предпол. бы своб. вступл-е его членов в договорные отн-я,рав-во всех лиц и призн-е ими осн.з-ов.Обосн. право народа на восст-е против деспотич. власти.Родина не может сущ-ть без свободы,свобода-без добродетели,добродетель-без граждан.Гл. соц-полит-е концепции:1)**Теория ест-го права** (неотъемлемых прав) –прирожд-е права на свободу, рав-во, собств-сть, счастье и т.п.2)**Теория общ-го договора** – общ-во форм-ся по договор-сти меж гражданами (граж-ми и властителями).**Монтескье**-один и из основоположников **географического детерменизма (**климат,среда,почва влияют на различные формы государственной власти и различий в законодательстве**).Различал 3 вида правления:республиканское,монархическое,деспотическое**(жаркий климат).Развилал идею поддержания религии для сохрания порядка и нравственности общества.Французские материалисты считали что существующий мир представляет собою результат изменений и эволюции.Все существующее развивается в направлении усложнения.А человек-это царь среди всех иных животных,способный к общественной жизни.**50.Философия и политика. Институты и процессы политической организации и самоорганизации белорусского общества.**Политическая философия является учением о предельных основаниях власти и наиболее общих закономерностях организации совместной жизни людей.**Политика**представляет собой искусство управления государством.**Право–**есть система общеобязательных, формально определенных, гарантированных государством норм и правил пове­ления, выступающих в качестве регулятора общественных отношений**.Закон*–***нормативный правовой акт, принятый в особом порядке высшим представительным органом государства или референдумом, обладающий высшей юридической силой и регулирующий наиболее важные общественные отношения.В центре политики находится **государство**—основная организация,особый аппарат власти экономически господствующего класса для управления обществом в целях осуществления своих коренных интересов и целей.Государство вместе с политическими партиями и различными общественными организациями и учреждениями образуют политическую организацию общества.Разумеется, что и до возникновения государства первобытнообщинный, доклассовый строй имел свою организацию. Но это была неполитическая родоплеменная организация.**По сравнению с родоплеменной организацией государство отличается, во-первых, разделением населения по территориальным связям вместо кровнородственных; во-вторых, учреждением публичной власти, т.е. власти, не совпадающей с массой населения, осуществляемой особыми группами людей.**Для содержания противостоящей народу публичной власти и выполнения необходимых общественных работ понадобились неизвестные ранее взносы населения—налоги.С развитием классового общества государственный аппарат все более разрастается, ключая особые отряды вооруженных людей(армия,полиция и др.),бюрократические ве­домства, карательно-судебные органы с тюрьмами и т.д. **Отличительным признаком государства является также его связь с правом, включая издание законов и других актов, регулирующих имущественные и иные отношени я, закрепляющих нормы поведения**.**Основные признаки гос-ва:**1)Публичная власть т.е. власть выделенная из общества.2 Суверенитет народа.3)Территории4)Монополия на легальной силы.5)Исключительное право на издание з-на.6)Право на взымание налогов**. Политический институт—устойчивый вид социального взаимодействия, регулирующий опреедённый сегмент отношений политической власти в обществе.** **Политический процесс** – это совокупная деятельность социальных общностей, общественных организаций и групп, отдельных лиц, преследующих определенные политические цели.Фундаментом политического и государственного устройства Республики Беларусь выступает народовластие(народ является единственным источником верховной власти).И все без исключения граждане должны подчиняться главному правому акту страны-**Конституции.****37.Психические свойства личности: темперамент, характер, способности.**Деятельность человека определяется совокупностью внутренних и внешних факторов и осуществляется определенными приемами, способами, средствами.**Темперамен**т-совокупность типологических особенностей человека, проявляющаясяв динамике, тонусе, степени уравновешенности его психической деятельности. Врожденный тип нервной деятельности человека находит выражение в его темпераменте: быстроте и силе реакции, эмоциональном тонусе жизнедеятельности (впечатлительность-у одних,вялость и апатичность -у других, порывистость - у третьих, размеренность и рассудительность - учетвертых).Названия темпераментов впервые ввел врач **Гиппократ**,который связал виды темпераментов с преобладанием в организме человека разных жидкостей: крови(сангвис)-у сангвиника, желтой желчи(холэ) у холерика, слизи (флегмы)-флегматика,черной желчи(мелайна холэ)-у меланхолика.Научное объяснение природы темперамента былодано **И.П. Павловым** установил три основные свойства нервных процессов-сила,уравновешенность,подвижность. Комбинации силы, уравновешенности иподвижности образуют четыре типа высшей нервной деятельности, которымсоответствуют 4темперамента:Сангвиник-сильный,уравновешенный(процесс возбуждения сбалансирован с процессом торможения),быстрый, подвиж-ный.Холерик сильный,неуравновешенный(процесс возбуждения преобладает над процессом торможения), подвижный,иногда порывистый,с сильными и быстро возникающими эмоциями.Флегматик сильный, уравновешенный, инертный(процессы возбуждения и торможения мало подвижны), спокойный с мало выраженными эмоциями.Меланхолик-слабый (нервная система не выдерживает длительной и сильной нагрузки),неуравновешенный,инертный,эмоциональные реакции не отличаются разнообразием,однако могут приобретать большую силу и продолжительность.**Способность**-совокупность врожденных и приобретенных свойств регуляции,которые определяют физические и психическиевозможности человека в конкретном виде деятельности**.Различают способности**:-общие;-специальные.Общие способности подразделяются на:-сложные - способность к усвоению знаний, наблюдательность,общий уровень интеллекта и др.-простые-способность к психическому отражению действительности,необходимый уровень развития памяти,мышления,воли и др.;(простые общие, не зависимые от индивидуальных особенностей-плавность и беглость речи, легкость запоминания,богатство воображения,полнота обобщений и т.п.);Специальные способности (организаторские,педагогические, научные,способность влиять на людей.**Характер**-общие устойчивые способы взаимодействия личности со средой которые она приобрела в конкретных социальных условиях и которые составляют тип ее жизнедеятельности.Ч**ерты характера**:-волевые целенаправленность,самостоятельность,решительность,настойчивость, дисциплинированность;-эмоциональные повышенная впечатлительность,малая эмоциональность;-интеллектуальные: теоретический или практический склад ума,различная степень гибкости и глубины интеллекта,быстрота протекания мыслительных процессов.**Типы характера по стилю жизнедеятельности, способу адаптации**(приспособления) к окружающей среде:1.гармонически целостный-быстро адаптируется в различныхситуациях,2.внутренне конфликтный, но внешне согласованный с внешней средой-отличается противоречивостью между внутренними побуждениями   ивнешним поведением.3.внутренне конфликтный с пониженной адаптацией к внешнейсреде-отличается конфликтностью между внутренними побуждениями и социальными обязанностями,неразвитостью коммуникативных свойств,преобладанием отрицательных эмоций;4.вариативный-адаптируется к любым условиям вследствие неустойчивости позиции и беспринципности. | **53.Философия социального действия. Современные концепции социальной динамики.Социальная динамика**-это совокупность процессов функционирования, изменения и развития общества и его социальных структур. Проблема источника историч. развития связана с решением вопроса о том, что движет историю. В решении этой проблемы выделяют три модели: теории социального противоречия, концепции солидаризма и теории конфликта. **Теории соц. противореч. (Макиавелли, Гегель, Маркс)** исходят из общедиалектических установок, в соответств. с которыми единство и борьба противоположностей явл. источниками развития как в природе, так и в общ-ве.Согласно этой концепции война противоборствующих сил определяет внутр. динамику прогресса. **Солидаризм( Конт, Спенсер**) делает акцент на соц. сплоченности как гаранте сбалансированного развития общ-ва.Неизбежно возникающие конфликты и противоречия рассматр-ся здесь как отклонение от нормы и существенное препятствие для прогресса. **Теории конфликта (Парк, Козер)** выступают как синтетические по отношению к вышеназванным моделям.По сравнению с соц. противоречием конфликт явл-ся более узким понятием и определ-ся как осознанное противостояние двух или более сторон. **Говоря об источнике историч. развития, мы отвечаем на вопрос «что движет историю», то проблема движущих сил и субъекта истории– вопрос «кто ее движет». В кач-ве субъекта истории в философии выделяли: личность, народные массы, элиту**. **Под движущими силами истории понимали: народ, народные массы,**Учение о народных массах разработано в марксизме. Не идеи, но развитие производства явл. определяющим фактором историч. динамики. Элита облад. материальным, политическим и интеллектуальным превосходством над массой, реальным весом и влиянием в общ-ве.**Эволюция**‑постепенное и длительное саморазвитие общества, при котором новое постепенно вырастает из старого.В противоположность ей **революция** – коренное и быстрое качественное изменение в развитии общества или познания**.Реформы**–комплекс мероприятий, направленных на преобразование,переустройство каких-либо сторон общественной жизни.**Направление** социодинамики определяется преемственностью исторического процесса, его новациями, по необходимости, однако, связанными с возвратами якобы к старому. **Типы соц действий:**1)производственные,2)соц-полит,3)коммуникативно-идеологические,3)познавательные:a)исследовательские,б)учебные,в)информационные. **Структура социального действия:**1)субъект, 2)объект, 3)средство, 4)цель, 5)результат. **Факторы:**1)социально-экономический,2)природно-географический,3)этнос и соц неоднородность общеста,4)демографический.**Теория соц действия М. Вебера**Ключевая категория его социополгии – понимание смыслы как необходимого элемента действия. Объект соц действия –это индивид или группа, на котор направл действие. Вебер видел 4 типа соц действия:1)  целерациональный 2) ценностно-рациональный3)традиционный4)аффективныйВо всей истории Вебер видит процесс нарастания рационализации, "расколдовывания" мира как освобождения чел-ка от суеверий и предрассудков.**Механизмом реализации социодинамики** является переход количественных изменений различных элементов социального организма по отдельности и данного организма в целом  в качественные; единство эволюционных, по преимуществу, количественных изменений и революций в общественной жизни, т.е. коренных качественных изменений характера социальной системы.  | **55.Научно-технический прогресс и перспективы постиндустриальной цивилизации. Феномен информационного общества.НТП**–процесс поступательного взаимосвязанного развития науки, техники, производства, сферы потребления и обслуживания.В современной цивилизации наука играет особую роль. Технологический прогресс 20 века, приведший в развитых странах Запада и Востока к новому качеству жизни, основан на применении научных достижений. Наука не только революционизирует сферу производства, но и оказывает влияние на многие другие сферы человеческой деятельности, начиная регулировать их, перестраивая их средства и методы. Хотя в современном обществе существуют и антисциентические движения, в целом наука воспринимается как одна из высших ценностей цивилизации и культуры. Выделяют три главных проблемы.Первая из них – это выживание в условиях непрерывного совершенствования оружия массового поражения.Второй, пожалуй самой острой проблемой современности становится нарастание экологического кризиса в глобальных масштабах.Третья проблема – это проблема сохранения человеческой личности человека как биосоциальной структуры в условиях растущих и всесторонних процессов отчуждения. Эту глобальную проблему иногда обозначают как современный антропологический кризис.Современные глобальные кризисы ставят под сомнение тип прогресса, реализованный в предшествующем техногенном развитии. Существуют многочисленные антисциентистские концепции, возлагающие на науку и ее технологические применения ответственность за нарастающие глобальные проблемы. Крайний антисциентизм требует приостановить НТП и вернуться к традиц обществу, но тогда чем кормить людей. Выход в том чтобы ориентировать НТП на приоритет гуманистических целей. К глобальным проблемам, в первую очередь, относятся:предотвращение мировой термоядерной войны, создание ненасильственного мира, обеспечивающего мирные условия для социального прогресса всех народов преодоление экологического кризиса, порождаемого вторжением человека в биосферу прекращение стремительного роста населения (рост численности населения в развивающихся странах, падение рождаемости в развитых) **Информация**превращается в один из важнейших факторов экономического развития. Информация уменьшает неопределенность в выборе правильных моделей поведения и действий. Происходит децентрализации производства (возникают малые и гибкие фирмы, «домашний труд», не выходя из дома перед экраном дисплея). Происходит повышение роли индивидуального интеллек­туального труда. Классовое деление уступает место профессиональному, **сфера услуг преобладает над сферой производства. Согласно Тоффлеру**, частная собственность на средства производства утрачивает своё былое значение; **основной конфликт постиндустриального общества** – это конфликт не столько между собственником средств производства и субъектом производства, а между знанием (профессионализмом) и некомпетентностью (непрофессионализмом).  |
| **60.Философия и религия. Деструктивная роль религиозного экстремизма в современном мире.** Взаимоотношмежду религией и фил исторически изменчивы и разнообразны. Если мат линия фил противопоставляет себя религ мировоззрению, то различные направл идеалист фил неоднократно вступали в союз с религией, что выражается в формировании утонченных, рафинированных форм религии. Наиболее тесным этот союз оказался в традициях восточной культуры, в кот не всегда даже признается различие между фил и рел как отдельными формами общ сознания. Так, буддизм нередко трактуется как религиозная философия(**Кант, Фейербах**).Однако и в Европ культуре взаимоотнош между рел и фил неоднозначны. В античности рел представления входили в состав фил в качестве ее необход компонента, в средние века, напротив, ситуация была такова, что уже религия включала в себя фил.Действит расчленение фил и рел на обособленные формы произошло лишь на рубеже средневековья и нового времени.Была официально принята концепция 2 истин. Одна от Бога, а др от человека. Так возник **деизм**-учение о том, что Бог, сотворив материю и установив нравственные абсолюты, в дальнейшем не вмешивается в события мира, и поэтому чел может и должен познавать прир и философски размышлять о конкретных воплощениях абсолюта в истор реальность вне зав-ти от Бога.Впоследствии фил постепенно приобрела мощный потенциал и стала реально претендовать на замещение центрального места религиии..Значит часть идеалист течений фил стремится к синтезу рел и фил. Можно выделить 2 причины такого стремления: гносеологическую и аксиологическую.**Гносеолог причины** вязаны с трудностями истолкования фундамент достижений естеств наук конца 20в. Недаром многие физики 20 в склонялись к идеализму а папа римский неоднократно проповедывал, что достиж современой физики прямо показывают сущ Бога. Соврем учёные подвергают текст библии все новым толкованиям, чтобы связать ее с научными представлениями.Однако основной является **аксиологическая причина.**Кризисы нашего века с его 2 мировыми войнами, опастность ядерной войны, и истощения ресурсов, непредсказуемые проявления массовой психологии, потерявшей твердую систему дух ценностей - все это не могло не сказаться на фил исканиях. Не подкрепленный новыми ценностями отказ от религии дорого обошелся человечеству..Идеалист фил 20в стремится восполнить эту эмоционально-душевную пустоту, восстановить свойственную религии устойчивое психолог равновесие. Показателен тот факт, что имено в 20 в. начала бурно развиваться **аксиология - учение о ценностях**. **(М.Вебер**), т.е. фил направление, специально посвящ обоснованию в составе философии знания духовных абсолютов и норм.**Религиозный экстремизм**–отрицание системы традиционных для общества религиозных ценностей и догматических устоев, а также агрессивная пропаганда "идей", противоречащих им.Во многих, если не во всех, конфессиях можно обнаружить религиозные представления и соответствующие им действия верующих, которые имеют антиобщественный характер, то есть в той или иной степени выражают неприятие светского общества и других религий с позиций того или иного религиозного вероучения.Это проявляется, в частности, в желании и стремлении приверженцев определенной конфессии распространить свои религиозные представления и нормы на все общество.**Основная цель религиозного экстремизма**–признание своей религии ведущей и подавление других религиозных конфессий через их принуждение к своей системе религиозной веры.Наиболее ярые экстремисты ставят своей задачей создание отдельного государства, правовые нормы которого будут заменены нормами общей для всего населения религии.Как следствие террористические акты смерти тысяч невинных людей разделение многорелигиозных государств.**61.Понятие национального самосознания, его структура. Роль философии и социогуманитарного знания в трансформациях современной белорусской ментальности.Национальное самосознание-**это система взглядов и идей на основе которых происходит выделение нации себя осознание основных черт и особенностей своейи других наций.Не является прирожденный чертой формируется под влиянием ряда факторов(этническая среда,традиции,миграции,система образования,государство и его институты,СМИ,семья) **Выделяют два уровня национального самосознания:**1) низкий (довольно часто подсознательный)-эмоционально отчуждено сопереживание собственного единства с другими представителями этнического сообщества(**этническая идентичность**);2)высокий-рациональное, глубокое осознание национальной принадлежности (**национальная идентичность)Национальная идентичность**-это осознание человеком собственной принадлежности к определенной национальной группы, имеет свое название, свою историческую территорию, общие мифы, историческую память, общую массовую грома адских культуру, свой язык, общую экономику, одинаковы для всех юридических прав и обязанностей.В структуру национальной идентичности как составляющей национального самосознания принадлежат **три компонента**:1) огнитивный- знание о национальное сообщество и знания о себе как члена данного общества, 2)эмоционально-оценочный-национальная самоуважение или пренебрежение, национальная гордость или стыд и др.,3) поведенческий-соответствующие действия и поступки, обусловленные этнической и инациональной идентичностью.Развитие национального самосознания предполагает появление таких национальных чувств:чувства любви к своей Родине, своему народу, национальной культуры и родного языка; чувство сопричастности к судьбе с своего народа, своей страны; чувство национальной гордости или национального недовольство; готовности и воля к осуществлению национальной мечты.**Социогуманитарное знание**-это знание о человеке и обществе. Основной принцип его исследования - историзм. В социальногуманитарном познании исключительное внимание уделяется единичному, индивидуальному (даже уникальному), но на основе конкретно-всеобщего, закономерного.**Национальная ментальность** –это социально-психологическое состояние этнического сообщества (нации, народности, народа), отражающее результаты длительного и устойчивого воздействия естественно-географических и социально-экономических условий формирования и развития этого сообщества. **Философия как теоретическая система мировоззренческих знаний принимает самое непосредственное участие в процессах трансформации национального самосознания, формировании новых потребностей молодого поколения.Стало быть, белорусская философия в определенной степени также должна быть средоточием национального духа и также должна «уметь выразить себя перед миром»****49.Понятие и типология социальной структуры. Социальные и демографические проблемы Республики Беларусь.** **Социальная структура** — это принявшее повторяющиеся и устойчивые формы переплетение взаимоотношений и взаимосвязей между элементами общества. Таким образом, можно сказать, что каждая структура имеет свой состав и свои внутренние связи. **Социальный состав** – это набор элементов, составляющих общественную систему. В качестве таких элементов можно отметить индивидов и их объединения (общественные, политические, экономические и т. д.). **Социальная связь** –это устойчивые взаимодействия между элементами социальной системы.В структуре общества можно отметить существование таких связей, как биологические, экономические, политические, социокультурные, духовные.Наиболее распространенным является теория исторических типов социальной структуры.В рамках этой теории принято выделять четыре типа социальной структуры общества: рабовладельческий, кастовый, сословный и классовый.**Рабовладельческий** характерен прежде всего для античных обществ.Формой социальной связи в таких обществах выступает прямое насилие.Основными же элементами системы являются две группы людей: одни люди обладают гражданскими правами, другие их полностью лишены и наравне с вещами превращены в объект частной собственности.**Кастовый тип** характерен для ряда восточных государств, прежде всего Индии..Каждая каста представляет собой замкнутую группу(**Брахман**(жрецов).**Кшатрии**(воинов).**Вайшви**(земледельцев).**Шудры**(неприкасаемых)),которой отводится строго определенное место в общественной иерархии: существует четкий перечень занятий для членов определенной касты, и изменить свое положение в кастовой системе на протяжении жизни человек не может.**Сословный тип** характерен для государств периода развитого феодализма, в том числе для России.В данном случае социальная связь основывается на четком закреплении социальных прав и обязанностей представителей каждого сословия.Однако здесь в отличие от кастовой системы допускается ограниченный переход из одного сословия в другое.**Классовый тип.**Данный тип получил научную разработку в трудах родоначальников марксизма.Класс определяется ими как большая группа людей, объединённых по своему социально-экономическому статусу.Классы представляют собой социальные группы свободных в правовом отношении людей, обладающих равными основными (конституционными) правами. В отличие от предыдущих типов принадлежность к классам не регламентируется государством, не установлена законом и не передается по наследству.Крупных социльных проблем в стране нету по отношению к недалёкому зарубежью т.к безработица на низком уровне,бедность тоже,нету ярко выраженного рассоения общества,доступность образования и т.д.Демографическая проблема же стоит не остро т.к хотя смертность и превышает пока рождаемость но с каждым годом разница уменьшается,этому способствуют различные правовые акты и законы напрвленные на повышение рождаемости и в ближайшее десятилетие по прогнозам специалистов уровень рождаемости превысит смертность.**38.Психические процессы: эмоциональные, волевые, когнитивно-интеллектуальные.Психика-**способность активного отражения реальности или совокупность душевных процессов и явлений(восприятиеинформации,субъективные ощущения, эмоции, память и т. п.).**Психические процессы** - одна из групп психических явлений, условно выделяемых в целостной структуре психики.Психические процессы вызываются как внешними воздействиями, так и раздражениями нервной системы, идущими от внутренней среды организма.Все психические процессы подразделяются на **когнитивно-интеллектуальные** - к ним относятся ощущения и восприятия, представления и память, мышление и воображение(Результатом мышления является субъективно новое знание, которое нельзя вы­нести из непосредственного опыта (содержания ощуще­ний, восприятия, представлений). Продукты фантазии тоже являются результатом преобразования прошлого опыта индивида. Но продукт фантазирования может не иметь ничего общего с объективной реальностью.  Результаты же мыслительного процесса всегда претендуют на истинность и верифицируе­мы. Мышление обеспечивает прогнозирование будущего и процесс принятия реше­ния)**;эмоциональные**- активные и пассивные переживания**(**обеспечивают избирательное отношение человека к различным аспектам действительности.В основе эмоций лежат физиологические процессы,но исследования показали, что физиологическое возбуждение — это необходимое, но недостаточ­ное условие для возникновения специфических эмоций. В эмоции проявляется оцен­ка индивидом возможностей для удовлетворения своих потребностей (не только в данной ситуации, но и в перспективе),**); волевые** - решение, исполнение, волевое усилие; и т.д(это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий, с мобилизацией всех своих сил на достижение поставленных целей. Человек использует свою волю при принятии решений, при выборе цели, при осуществлении действий для преодоления препятствий на пути к цели).Психические процессы обеспечивают формирование знаний и первичную регуляцию поведения и деятельности человека.В сложной психической деятельности различные процессы связаны и составляют единый поток сознания, обеспечивающий адекватное отражение действительности и осуществление различных видов деятельности.Психические процессы протекают с различной быстротой и интенсивностью в зависимости от особенностей внешних воздействий и состояний личности. В современной психологии принято считать, что психические процессы тесно взаимосвязаны и, строго говоря, сливаются в один целостный процесс, свойство под названием «психика». Деление сознания на психические процессы условно, оно не имеет теоретического обоснования. В настоящее время в науке разрабатываются интегративные подходы к психике. Взаимосвязь психических процессов выражается, например, в том, что восприятие невозможно без памяти, запоминание невозможно без восприятия, а внимание невозможно без мышления.**48.Материально-экономические основы жизнедеятельности общества.Стратегия социально-экономического развития Республики Беларусь.** |
| **24.Белорусская философии XX–XXI вв.: проблемы и достижения.Центральная идея всего белорусского национального движения того времени-идею возрождения белорусской национальной культуры.Янка Купала(Иван Доминикович Луцевич).В своих работах поэт акцентирует проблемы социального и национального неравенства, подчеркивает необходимость формирования у простого народа национального самосознания и чувства национального достоинства, связывает идею национального возрождения с социальным переустройством жизни. В творчестве Купалы нашли отклик события революции Свой социальный долг он видел в том, чтобы на языке литературы выразитьволю народа, его мечту о лучшей доле-судьбе. Причем постепенно в его произведениях традиционные жалобы сменяются верой в силу и человеческое достоинство белоруса.ЯкубКолас(КонстантинМихайлович Мицкевич) Основным мотивом художественного реализма Я. Коласа были темы: любви к «роднаму куту» «нядоля» и «няволя» простого народа;крестьянских будней и праздничных дней«Новая зямля»;социальной критики и протеста самодержавия..Максим Богданович–романтик и вместе с тем его творчество исполнено глубокого лиризма.одна из главных – тема самопожертвования во имя лучшего будущего белорусов: а также природная лирика, тесная связь человека с природой.– идея патриотизма..Игнат Абдиралович (Кончевский) анализ он начинает с констатации: «Беларусь – граніца паміж Усходам і Захадам», а отличительная особенность белорусской истории – «духовае ваганьне» между ними. В итоге приходит к выводу, что оказавшись между конфронтирующими цивилизациями и утратив дух вольных язычников, белорус не нашел ничего привлекательного и в новом образе жизни, который ему периодически навязывался то Западом, то Востоком..Владимир Самойла (Сулима)Возрождение белорусского народа связывает с духовной революцией. Могучей духовной силой,влияющей на народ, его сознание и стремление к свободе призваны быть философия, философские идеи и литература,национальная поэзия.Однако глубинный источник духовной революции кроется, по мнению автора, в новом христианстве.Подъем белорусского национального движения в предреволюционные годы стал одним из важнейших факторов собственно белорусской советской философии. Ее стержнем была идея социальной справедливости. Философия стала концептуальным оформлением и идейным инструментом оправдания реализуемого в Советском Союзе утопического проекта социо-культурных преобразований.Белорусская советская философия внесла весомый вклад в развитие философии космизма(**представления о космосе как о структурно-организованном упорядоченном мире и о человеке как о «гражданине мира»,характеризуется осознанием всеобщей взаимообусловленности, всеединства; поиском места человека в Космосе, взаимосвязи космических и земных процессов **).Алексей Климентьевич Манеев–Главная идея его философии космизма – гипотеза биополевой формации.Эта его идея оказалась созвучной предположениям группы видных советских психологов и физиологов, считавших, что функционирование психики и сознания человека опосредовано некоей невещественной субстанцией, неизвестным науке специфическим видом энергии.** **59.Философия и искусство. Специфика эстетического отношения человека к миру.Искусство** - специфическое духовно-практическое освоение мира, состоящее из различных его видов, родов, жанров, типов Связь искусства и философии многостороння: они могут быть связаны тем, что вырастают из одной культуры, они могут быть связаны тем, что проникают друг в друга — искусство философствует, а философия становится искусством, они связаны и тем,что искусство постоянно входит в круг размышлений философии.Искусство и философия — важнейшие сферы культуры, которые, являясь формами самосознания культуры, Для искусства и философии важна целостность связи мира и человека, о которой искусство говорит как о красоте, а философия — как о бытии.**Искусствоведение (искусствознание)**–наука,раскрывающая закономерности функционирования и развития различных видов искусства (ее отрасли музыковедение (теория музыки), литературоведение и т.п.). Специфика **философского подхода к искусству** заключается в изучении в нем не отдельного и уникального, того, например, что отличает музыку от живописи и т.п., но наиболее общих принципов и законов существования и развития искусства в целом. **Материал искусства** – сырье и данные для эстетических обобщений и аргументации.**Эстетика** – философская наука, которая изучает прекрасное и безобразное в сфере художественного и технического творчества (искусства и дизайна), раскрывает универсальные основания эмоционального отношения человеку к миру**.**В основе философии искусства лежит эстетика как раздел философии, изучающий специфический опыт освоения действительности.Термин «эстетика» употребляется в современной научной литературе и в обиходе и в ином смысле — для обозначения эстетической составляющей культуры и её эстетических компонентов.Однако Искусство не является лишь «составляющей», но формой общественного сознания. Над изучением, анализом и предвидением которого и работает Эстетика.Эстетика как философская наука выполняет и другие **функции–** **воспитательную, развлекательную**и т.п.Различные функции искусства в нем могут абсолютизироваться, выдвигаться на передний план, подчиняя себе все его другие функции. **Основные люди:Лейбниц,.Предметом изучения эстетики** как особой философской науки является прекрасное и безобразное, создаваемое как в искусстве в целом, так и в эмоциональных отношениях человека к миру и, более широко, в других сферах человеческой жизни.**20.Основные направления западноевропейской философии XX–XXI вв.: сциентизм и антропологизм.**Философия XX в. предстает в различных направлениях.**Антропологизм**— представление о человеке как о высшем продукте природы, концепция, усматривающая в понятии человека основную мировоззренческую категорию, более важную по своему значению, чем[понятие](http://psihotesti.ru/gloss/tag/ponyatie/)материи и сознания, исходя из которой и можно разработать[представлении](http://psihotesti.ru/gloss/tag/predstavleniya/)о природе, обществе, душе.Напрвление же в котором антропологизм проявился-**Экзистенциализм—философия   существования.  Представители:датский    философ   С.Кьеркегор,Ф.М.Достоевский, французские писатели Ж. П. Сартр и А. Камю.Для эк­зистенциалистов центральный вопрос философии свя­зан с существованием человека. Они считают, что в це­лом окружающий мир абсурден и враждебен человеку, который всю жизнь вынужден бороться за свое сущест­вование. Отдельно взятый человек бесконечно одинок и чаще   испытывает   страдания   от   нереализованности своих желаний.Глубинный смысл человеческой жизни раскрывается в кризисных ситуациях,когда человек,с одной стороны,наиболее остро осознает неустойчи­вость и трагедийность своей жизни,а с другой—вы­нужден делать выбор.Свобода сознательного выбора—то и есть смысл человеческой жизни;если есть возможность выбора, значит, есть и свобода.Сциентизм**–философско-мировоззренческая ориентация, связанная с обоснованием способности науки решить все социальные проблемы.Сциентизм же проявился в **Неопозитивизме Представи­тели—участники так называемого Венского круж­ка: М.Шлик, Р. Карнап , О. Нейрат.Они развивали следующие идеи: предметом философии должны быть не абстракт­ные рассуждения, а проблемы, связанные с позитив­ным знанием, т. е. наукой,Проблемы, не связанные с точным научным знанием, неопозити­висты считали ложными и недостойными для изучения философией.Ими было предложе­но три принципа проверки ценности научных знаний:•  принцип верификации  означает, что научные знания являются истинными, только если подкреплены чувственным опытом;•  принцип фальсификации (введен К. Поппером) предполагает, что у подлинно научной теории всегда должны быть факты, которые ставят ее под сомнение;•  принцип конвенции (Т. Куном) объяс­няет,почему некоторые теории доминируют в науке длительное время:эти теории поддерживают сообщест­ва ученых, состоящих в соглашении (конвенции) друг с другом, они используют сходные методы исследования и разделяют общую научную парадигму.Иррационалистическая философия. К ней относят­ся прежде всего «философия жизни» и психоаналити­ческая философия.«Философия жизни»(А.Шопенгауэра и Ф.Ницше).Они вы­ступили с критикой рационализма классической евро­пейской философии и ценностей западноевропейской цивилизации. В центр внимания философии они пред­лагали поставить вместо разума так называемую волю к жизни, которая, по их мнению, и определяет развитие человечества.Другим ответвлением иррационализма является психоаналитическая философия. Ее родоначальником является автор теории психоанализа австрийский уче­ный 3. Фрейд, который впервые выделил в структуре человеческой психики, помимо сознания, сферу бессознательного.По мнению Фрейда, именно бессознательное во многом определяет поведение чело­века.Антисциентизм** не отрицает силы воздействия науки на общественную жизнь и человека.Однако это влияние истолковывается им как негативное, разрушительное. Антисциентизм требует ограничить социальную экспансию науки, уравнять ее с другими формами общественного сознания – религией,искусством,философией;**Постмодернизм стремтс создать интегративную   философскую   систему,которая   включала   бы лучшие достижения всех философских направлений; признание многообразия реальности.Синергетика .Представители этого направ­ления: русско-бельгийский философ И. Пригожий, немецкий физик Г. Хакен, английский кибернетик А. Тьюринг. Для них окружающий мир—очень слож­ная самоорганизующаяся система, состоящая из мно­жества подсистем и стремящаяся к упорядочению свое­го существования. Переход к новому состоянию сис­темы осуществляется через прохождение точки би­фуркации, т. е. разветвления возможных путей эволю­ции, синергетики обосновыва­ют многовариантность развития окружающего мира.****52.Общество как саморазвивающаяся система. Диалектика спонтанности и целеполагания.**Развитие общества называется **социодинамикой.Человеческое общество** - это самая сложная по своей сущности и структуре живая система. **Отличие социальной системы от систем, действующих в природе**1) общество в отличие от природы представляет собой систему не только материальных, но и духовных отношений, которые складываются между людьми в процессе их совместной деятельности;2) центральным элементом любой социальной системы является человек, имеющий сознание, действует в соответствии со своими желаниями и стремится к определенной цели, что придает непредсказуемость.3) сам человек является сложной системой и существует как система в системе;4) развитие общества подчиняется как общим законам, так и специфическим социальным законам, действующим только в социальной среде;5) социальная система представляет собой согласованность элементов и одновременно их несогласованность.Таким образом, общество - это живая противоречивая система,развивает себя сама..**Движущей силой общества в широком смысле является интерес, стремление людей находить лучшие формы жизни.** **В узком смысле пружиной развития общества является противоречия, борьба противоборствующих сил в обществе.** Структура общества включает множество разнообразных элементов Основными среди них являются:1) субъекты общества (человек, люди и их объединения);2) взаимоотношения и связи между людьми(это определенная связь, зависимость между субъектами, составляющих общество.Отношения представляют своего рода цементирующий материал, который объединяет людей в общество, превращает в монолит и его отдельные элементы);3) социальные институты(представляет собой исторически определенные формы организации и регулирования общественной жизни);4) деятельность.**Механизмом** реализации **социодинамики** является переход количественных изменений различных элементов социального организма по отдельности и данного организма в целом  в качественные; единство эволюционных, по преимуществу, количественных изменений и революций в общественной жизни, т.е. коренных качественных изменений характера социальной системы. **Направление** социодинамики определяется преемственностью исторического процесса, его новациями, по необходимости, однако, связанными с возвратами якобы к старому. **Целеполагание** – это определение и установка целей, в какой-либо деятельности.**Спонтанность-**характеристика процессов, вызванных не внешними влияниями, а внутренними причинами; самодеятельность, способность активно действовать под влиянием внутренних побуждений.Тем самы вопрос стоит в том развивается общество само по като-то заданной ветви с целью достижения некой цели которую и определяет социум или же наоборот все происходит спонтанно и что дальнейший скачок развития невозможно предсказать и условно говоря будет зависеть от некой случайности.**39.Психические состояния: настроение, эйфория, вдохновение, стресс, фрустрация, депрессия и др. Психические состояния** представляют собой целостные характеристики психической деятельности за определенный период времени.Они выступают в качестве “строительного материала” для формирования качеств личности, прежде всего качеств характера.Психические состояния отличаются крайним **многообразием и полярностью**. Полярность означает, что каждому психическому состоянию человека соответствует противоположное состояние (уверенность – неуверенность, активность – пассивность, фрустрация – толерантность и т.д.).**Психические состояния человека можно классифицировать** по таким основаниям:1) в зависимости от роли личности и ситуации в возникновении психических состояний – **личностные** и ситуативные.**Ситуативные** состояния характеризуются временным своеобразием протекания психической деятельности в зависимости от ситуационных обстоятельств. 2) в зависимости от доминирующих компонентов–интеллектуальные, волевые,эмоциональные;3) в зависимости от глубины–состояния глубокие,либо поверхностные;4)в зависимости от времени протекания–кратковременные, затяжные, длительные;5)в зависимости от влияния на личность–положительные и отрицательные;7)в зависимости от причин их вызывающих; Можно выделить типичные положительные и отрицательные психические состояния, свойственные большинству людей как в повседневной жизни **(любовь,горе,счастье и т.д**.)**Положительные психические состояния.Состоянию творческого вдохновения,**свойственного ученым, писателям, художникам, актерам, музыкантам.Оно выражается в творческом подъеме; обострении восприятия,возрастании мощи воображения,обилие мыслей сосредоточенность и рост физической энергии, которые приводят к очень большой работоспособности, к психическому состоянию радости творчества и нечувствительности к усталости.**Эйфория и дисфория. Эйфория** – психическое состояние, проявляющееся в повышенном радостном, веселом настроении, это состояние благодушия, беспечности, не соответствующее объективным обстоятельствам. При эйфории наблюдаются оживление,возбуждение.**Дисфория** – противоположное эйфории психическое состояние, проявляющееся в пониженном настроении с раздражительностью, озлобленностью, мрачностью, повышенной чувствительностью к поведению окружающих, со склонностью к агрессии.**Отрицательные психические состояния.В**озникновение экстремальных условий деятельности может привести к возникновению у человека специфического состояния нервно-психологической напряженности, называемого **Стрессом**.Таким образом, стрессом нужно считать только такое эмоциональное напряжение, которое в той или иной степени ухудшает протекание жизнедеятельности, снижает работоспособность человека.В состоянии стресса возникают затруднения в осуществлении функций,связанных с направленностью мышления на решение определенных задач. Трудности и возможные неудачи в жизнедеятельности при определенных условиях могут привести к возникновению у человека не только психических состояний стресса но и состояния **Фрустрации.**Буквально этот термин означает переживание расстройства планов,уничтожения замыслов,крушения надеж), напрасные ожидания, переживание провала, неудачи.Фрустрация проявляется, когда лично значимый мотив остается неудовлетворенным или его удовлетворение тормозится, а возникшее при этом чувство неудовлетворенности достигает степени выраженности.Фрустрация выступает в форме **депрессии,**когда человек ввиду блокирования его целенаправленного поведения “уходит в себя” и становится безразличным к внешним раздражителям.При депрессии снижена самооценка, наблюдается потеря интереса к жизни и привычной деятельности. |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Философия как социокультурный феномен. Предмет, структура и функции философии.
2. Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения и его исторические типы: миф, религия, философия.
3. Философия и другие формы духовной культуры: наука, искусство, мораль, религия.
4. Древнеиндийская философия.
5. Философия Древнего Китая.
6. Философия Античности: проблемы, школы, этапы эволюция.
7. Классическая философия Древней Греции: Сократ, Платон, Аристотель.
8. Принципы средневекового философского мышления и исторические этапы развития средневековой философии. Проблемы веры и разума (А. Блаженный, Ф. Аквинский).
9. Гуманизм философии эпохи Возрождения. Критика схоластики и формирование нового мировоззрения.
10. Становление экспериментального естествознания и проблема метода в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
11. Учение о субстанции и формирование первой научной (механистической) картины мира в философии Нового времени (Р. Декарт, Б. Спиноза).
12. Французская философия эпохи Просвещения как мировоззренческая основа идеалов разума, науки и социального прогресса.
13. Особенности и достижения немецкой классической философии. Проблемы познания в критической философии И. Канта.
14. Диалектическая философия Г. Гегеля.
15. Антропологический материализм Л. Фейербаха и конец классической немецкой философии.
16. Становление неклассической европейской философии XIX в. Философия иррационализма (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше).
17. Материалистическое понимание истории в философии К. Маркса.
18. Позитивизм XIX–XX вв. о предмете и задачах философии: этапы развития и эволюция идей.
19. Проблемы человеческого существования в философии экзистенциализма: эволюция идей.
20. Основные направления западноевропейской философии XX–XXI вв.: сциентизм и антропологизм.
21. Русская философия XIX– нач. XX вв. Славянофилы и западники.
22. Особенности философской мысли Беларуси. Основные этапы ее развития.
23. Роль философии Беларуси в формировании национального самосознания.
24. Белорусская философии XX–XXI вв.: проблемы и достижения.
25. Онтология как философское учение о бытии. Формы бытия и их взаимосвязь.
26. Проблема материи в истории философии и науке. Современная наука и философия о строении и эволюции материи.
27. Пространство и время как формы существования неживой и живой материи.
28. Движение и развитие. Движение как способ существования материи. Основные формы движения материи.
29. Диалектика как философская теория развития: принципы, законы, категории.
30. Исторические формы диалектики. Диалектика и метафизика.
31. Философия природы. Коэволюционный императив и экологические ценности современной цивилизации.
 | 1. Проблема человека в философии и науке.
2. Эволюция представлений о человеке в истории философии и психологии.
3. Человек как индивид, индивидуальность, личность.
4. Понятие личности и ее структура.
5. Круги бытия человека. Единство биологического, психического и социального в человеке.
6. Психические свойства личности: темперамент, характер, способности.
7. Психические процессы: эмоциональные, волевые, когнитивно-интеллектуальные.
8. Психические состояния: настроение, эйфория, вдохновение, стресс, фрустрация, депрессия и др.
9. Понятие сознания и его структура. Сознание и бессознательное.
10. Сознание и язык. Проблема искусственного интеллекта.
11. Проблема познаваемости мира и истины в истории философии. Философские концепции истины.
12. Формы чувственного и логического познания и их взаимосвязь.
13. Наука как высшая форма познания. Наука как деятельность, социальный институт и система знания.
14. Уровни, формы и методы научного познания.
15. Социальная философия, ее предмет и проблемы. Эволюция представлений об обществе в истории философии.
16. Общество как система. Основные сферы жизнедеятельности общества.
17. Материально-экономические основы жизнедеятельности общества. Стратегия социально-экономического развития Республики Беларусь.
18. Понятие и типология социальной структуры. Социальные и демографические проблемы Республики Беларусь.
19. Философия и политика. Институты и процессы политической организации и самоорганизации белорусского общества.
20. Духовная сфера жизни общества. Общественное сознание и формы духовной культуры.
21. Общество как саморазвивающаяся система. Диалектика спонтанности и целеполагания.
22. Философия социального действия. Современные концепции социальной динамики.
23. Понятие техники и ее роль в развитии человеческой цивилизации. Философия техники и ее проблемы. Технофобия и технократия.
24. Научно-технический прогресс и перспективы постиндустриальной цивилизации. Феномен информационного общества.
25. Глобализация как предмет социально-философского анализа. Глобальные проблемы современности и возможные пути их преодоления. Экологическая ситуация в Республике Беларусь.
26. Понятие культуры. Проблема диалога культур и исторического самоопределения Беларуси в глобализирующемся мире.
27. Философия и мораль. Нравственный кодекс БГУИР: цели и ценностные приоритеты.
28. Философия и искусство. Специфика эстетического отношения человека к миру.
29. Философия и религия. Деструктивная роль религиозного экстремизма в современном мире.
30. Понятие национального самосознания, его структура. Роль философии и социогуманитарного знания в трансформациях современной белорусской ментальности.
31. Образование как механизм социализации личности. Проблемы и направления реформирования системы национального образования Республики Беларусь.
 |