**Философия**

 **1.Философия как социокультурный феномен. Предмет, структура и функции философии.**

 Ф-я возникла вVI в. до н.э. в Др.Индии,Др.Китае,Др.Греции.Имеет своим предметом: мир↔человек. Изучает чел-ка в аспектах:

1.Онтологическом(онтология-т-я мира) 2.Гносиологическом(гносиология-т.знания)

3.аксиологическом(аксиология-т-я ценностей) 4проксиологическом(соц-я фил-я)→

→это разделы ф-ии.

**Онтология – наука о бытии.**

Два основных подхода к решению проблем онтологии:

**Материализм** – первичной реальностью является материя, а дух вторичен, т. е. возникает из материи.

Этапы материализма:

-Древнегреческий (античная Греция: Гераклит).

-Новое время (17-18 в.; Бэкон, Гоббс, Локк, Спиноза, Ломентрий).

-Диалектический материализм Маркса и Энгельса. Мир – это непрерывно развивающаяся реальность.

Во время древнегреческого этапа развития материализма он был наивным: реальность объясняли через ту или иную первооснову, атомы и т. д.

**Идеализм** – первоосновой всего является дух, который порождает материю – весь природный мир.

**Виды идеализма:**

 Объективный (духовная первооснова (первоначало) существует объективно, т. е. независимо от человека. Представители: Платон, Гегель).

* Субъективный (принимает в качестве первоначала сознание субъекта (одного человека), мир понимается как представление человека о мире. Представители: Беркли, Юм, Кант).

Гносеология – учение о познании.

Праксиология – учение о человеке, о его практических действиях и о социальной реальности.

Аксиология – учение о ценностях.

* Мир нельзя познать:
1. Скептицизм (Пиррон).
2. Иррационализм (отрицание возможности разума в познании действительности, провозглашение примата неразумного начала) – Шопенгауэр(Воля), Ницше (Жизнь).

Агностицизм (нельзя познать сущности вещей): Юм, Кант.

* Познаваемость мира:
1. Рационализм (мир познается с помощью разума).
2. Сенсуализм (мир познается с помощью чувств и ощущений).

Интуитивизм (мир познается с помощью интуиции).

 **Функции философии**

**Выделяют, например, функции *экспликации* (выявления интеллектуальных, нравственно-эмоциональных и других обобщенных образов бытия человека в конкретно-историческом типе культуры), *рационализации* – перевода логическую, понятийную форму, а также *систематизации*, теоретического выражения суммарных результатов человеческого опыта во всех его формах. Часто указывают две основные функции философии: *мировоззренческую* и *методологическую*. Упоминают также интегрирующую, эвристическую, интерпретаторскую, культурно-воспитательную и другие функции философии**

**2.Психология как наука: предмет, структура, методы и функции.**

 **Психология –** это учение о душе; это область знаний о внутреннем мире человека и животных, т.е. наука о психике человека и животных.  **Объектом**изучения психологии является человек.  **Предметом**изучения психологии является закономерность формирования функционирования и развития психики людей и животных. В своем развитии психология прошла 4 этапа: 1. *Психология как наука о душе*(5 век до нашей эры). Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека. 2. *Психология как наука о сознании*(начало в 17 веке, в связи с развитием естественных наук). Способность думать, чувствовать, желать называли сознанием. Основным методом изучения сознания считалось наблюдение человека за самим собой. 3. *Психология как наука о поведении*. (Начинается во второй половине 19 века). К задачам психологии относились наблюдения за поведением, поступками, реакциями человека. 4. *Современный*. Психология как наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики. В настоящее время психология превратилась в многоотраслевую прикладную науку.  **Структура психологии:**1. Общая психология – теоретическая и экспериментальная наука, изучающая психологические закономерности, теоретические принципы и методы психологии. 2. Социальная психология – ряд отраслей, исследующих психологические аспекты отношений личности и общества. 3. Ряд отраслей психологии, которые исследуют психологические аспекты развития (возрастная, детская, подростковая, пожилых людей), психология аномального развития (больные дети и др. патологии). 4. Специальная психология, исследует психику деятельности (психология труда, педагогическая, медицинская, военная, психология спорта, торговли и т.д.).  **Можно выделить следующие группы методов:**1. Организационные. К организационным методам относятся следующие: 1.1. Сравнительный (сопоставление различных групп людей по возрасту, образованию, деятельности и общению); 1.2. Лонгитюдный (многократное обследование одних и тех же лиц на протяжении длительного времени); 1.3. Комплексный (в исследовании участвуют представители различных наук, что позволяет устанавливать связи и зависимости между физиологическим, психическим и социальным развитием). 2. Эмпирические – наблюдение за отдельными фактами, их классификация и установление закономерных фактов между ними (наблюдение, самонаблюдение, эксперимент). 3. Психодиагностические методы (тесты, опросы, анкетирование, беседа).  **Задачи**психологии: научиться понимать сущность психических явлений; научиться управлять ими; уметь использовать полученные знаний с целью повышения эффективности различных отраслей практики.

**3.Педагогика как наука: предмет, структура, методы и функции.**

|  |
| --- |
| Педагогика – отрасль науки, которая раскрывает сущность, закономерности образования, роль образовательных процессов в развитии личности и которая разрабатывает практические пути и способы их результативности.Условия.По Подласому определенную область знаний можно назвать наукой, если:1) четко выделен, зафиксирован предмет данной науки,2 для изучения этого предмета выделяются объективные методы,3) зафиксированы объективные связи,4) эти закономерности позволяют прогнозировать будущее развитие изучаемых процессов.Педагогика берет свое начало из философии, оставаясь ее частью до XVII века. Впервые наукой педагогику назвал Бэкэн в 1623 году.Предметом педагогики является воспитание:Лихачев считает, что предметом педагогики является закон процесса воспитания. Харламов – воспитание как социально-организованный педагогический процесс.  Беспалько – пути и методы воспитания. Сластенин – образование как целостный педагогический процесс, который осуществляется в специальных социальных институтах.Функции педагогики:Теоретическая функция. Осуществляется на трех уровнях:1) описательно-объяснительный уровень (изучает, описывает),2) диагностический уровень (выявляет эффективность деятельности учителя, учеников),3) прогностический уровень (построение моделей).Технологическая функция. Так же осуществляется на трех уровнях:1) проективный уровень ( разрабатывает методические материалы),2) преобразовательный уровень (внедрение в практику новейших достижений),3) рефлексивный уровень. |

**4.Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения и его исторические типы: миф, религия, философия.**

 **Мировоззрение** – совокупность взглядов, оценок, норм, установок, определяющих отношение человека к миру и выступающих в качестве его регуляторов и ориентиров его поведения.

**Компоненты мировоззрения:**

1. Познавательный (цельные знания).
2. Ценностно-нормативный (ценность – та или иная значимость реальности для человека).
3. Эмоционально-волевой (совокупность суждений, которые определяют готовность человека к действиям).
4. Практический (реализация убеждений в практических социальных действиях).

**Мировоззрение функционирует на двух уровнях:**

1. Мироощущение(инстинкты НЕ входят)
2. Миропонимание

**Исторические типы мировоззрения:**

**Мифологическое** возникает в глубокой древности и характеризуется следующими свойствами: образность (образное освоение реальности) и синкретизм (слитность и нерасчленённость мифологии, знаний, ценностей). В мифе человек неразрывно сливается с природой. **Мифологическое представление** – это не столько знания, а реальность, в которой живёт человек.

Особенность мифологического мировоззрения – хаосоцентризм. Основной способ и принцип решения мировоззренческих вопросов – генетический.

**Мифологический мир включает два аспекта:**

* Де хронический (рассказ о прошлом).
* Синхронический (объяснение настоящего и будущего).

**Религия** возникла на очень ранних этапах развития человечества вместе с мифологией.

Для религиозного мировоззрения характерен геоцентризм (в центре мировоззрения - Бог).

**Особенности религиозного мировоззрения:**

 Наличие культовой системы (системы обрядовых действий, направленных на создание особых отношений человека со сверхъестественным миром), наличие веры в сверхъестественные реалии, наличие соответствующего вероучения (система догматов, которые должны безоговорочно браться на веру).

 Основная функция религии - помочь человеку преодолеть приходящую, изменчивую сторону реальности и приобщиться к неизменному и абсолютному.

Философское мировоззрение появилось в античной Греции, когда в 6 в. до н. э. Пифагор впервые употребил термин “философия”.

 У Платона и Аристотеля философия – это совокупность теоретических знаний, накопленных человечеством. Философия выступает в роли матери науки.

 Для философии характерно выдвижение на первое место рациональных знаний. Для философии характерен универсализм (любые явления рассматриваются в универсальном контексте), субстанционализм (стремление объяснить любые явления с единого основания) и сомнения (философия все подвергает критическому анализу)

**Онтология – наука о бытии.**

Два основных подхода к решению проблем онтологии:

1. **Материализм** – первичной реальностью является материя, а дух вторичен, т. е. возникает из материи.

**Идеализм – первоосновой всего является дух, который порождает материю – весь природный мир.**

 **5.Философия и другие формы духовной культуры: наука, искусство, мораль, религия.**

Понятие культуры восходит к представлению о культивировании, возделыванию почвы (обыденного сознания). Задачей культуры является сознание таких форм, которые бы позволили человеку самостоятельно обустраивать жизни: природную и социальную.

Религия – это практика достижения высших сил, выраженная в символах, обращенная к личности и основанная на вере. Религиозным актом сверх рациональной веры разрывается тождество обыденной личности и осуществляется порыв к Подлинной реальности.

Философия – это рациональное общезначимое познание, выраженное в понятиях и объясняющее мир естественными причинами.

Искусство и философия схожи наличием в них творческого начала, но искусство ориентируется на эмоции, на конкретные образы, фантазию, а философия – это разумное использование категорий, при котором за видимостью ищут действительность.

Наука – это исследование необходимых связей предметного мира, индивидуальные различия субъектов науки не имеют значения. Для науки важен прогресс, она накапливает факты и по мере этого расширяет знания об окружающем мире. Философия ориентирована на построение мировоззрения, и поэтому субъективный мир человека входит в ее рассмотрение; ставя вечные проблемы, философия не удовлетворяется готовыми ответами. Важен сам процесс, состояние философствования.

Ф-я пользуется особыми понятиями-категориями,т.е. наиболее общими и фундаментальными понятиями, которые фиксируют существенные свойства и отношения явлений и действительности. Напр. Аристотель(«Категории») выделял след.:субстанция,количество,место и др.

Категории возникли в результате рефлексии над другими весьма общими понятиями-универсалями культуры. Это такие понятия ,которые возникают в культуре раньше философских категорий и фиксируют жизненные смыслы,которыми руководствуется чел-к в своей деятельности: бытие, время, чел-к, свобода и т.д.

В универсалях можно выделить 3-и уровня смыслов:

1.Общечеловеческий-фиксирует отличие человека от остального мира.

2.Особенный-выражает специфику смыслов конкретной исторической эпохи.

3.Груповой и личностный-соответствует смыслам индивидуального опыта и соц.группы.

**6.Древнеиндийская философия.**

1. Д/и цивилизация–одна из древнейших на планете. В конце 2-го тысячелетия до н.э. на территорию современной Индии проникли арийские племена. В основе индийской философии лежали «Веды» (знания). Веды структурировались(не совсем верно):
2. 1.Ригведа(XIIв.до н.э.)-сборник гимнов(молитв).
3. 2.Брахманы(Xв.до н.э.)-коменты вед,ритуалы.
4. 3.Упанишады(VIII-VIв.до н.э.)-философские тексты.В упанишаде идеи о субстанции(первопричине)-нематериальном начале,космическое начало-брахма,о круговороте жизни-сансаре,о идеи познания-основывается на интуитивном постижении мира.

Даршаны-филосовские школы Все эти школы базировались на Ведах и являлись ортодоксальными(Ньяя,Вайшешика,Санкхья,Йога,Миманса,Веданта). *Кроме этого в итоге кризиса сформировались 3 неортодоксальные системы: 1Джайнизм. 2Буддизм. 3Локаята.* Практическая цель - достижение человеком свободы. Джайнизм – наиболее рационалистическая доктрина, спасение понимается как результат индивидуальных усилий; цель жизни достижение Нирваны. Масштабы падения души безграничны (каждый человек в следующей жизни может стать камнем или насекомым). Цель жизни – достижение Нирваны, которая достигается с помощью не причинения вреда ничему живому, с помощью совершения добрых дел. Буддизм. Основоположником данного учения является Будда (пробужденный) (623- 544 г. до н.э.). В основе буддизма лежат 4 благородные истины: 1.Жизнь есть страданье.2 Есть причины страданий.3Есть путь избавления от страданий.1Есть путь уничтожения страданий ( восмиричный ). Одна из мировых религий мира. Будда выступил с проповедью преодоления крайности, он выступил с критикой внешнего ритуализма и обрядности, крайнего аскетизма, привязанности мира. В Б. На первый план выдвигаются морально-этические проблемы. Буддизм демократичен, т.к. отвергает богатства. Моральное самосовершенствование человека – основа достижения нирваны. Нирвана не обусловлена, никем ни создана, она существует, ее можно достичь разумом. Локаята(школа Чарвака) в ней отвергнуты все древнии ф-ии Индии.Чел-к из 4-ёх эл-ов:земли,воды,огня,воздуха.На их основе-душа.Со смертью тела-кирдык и душе.Сущ-ет равновесие добра и зла.

 **7.Философия Древнего Китая.**

Для китайской философии характерно единство противоположностей :ян и инь .Взаимодействие противоположных сил порождает природные первоначала–усин: вода, огонь, земля, металл, дерево. Ф-я была рационально-практической,ориентированной на реальность.

Китай в это время представлял собой раздробленный конгломерат–«период воюющих царств» стал «золотым веком» для философии, т.к. она развивалась в свободной обстановке.Основа:«Книга перемен»(XII-VIвв. до н.э.).Основные идеи в ней:1.О субстанции(их 8(позже 5-ть):небо и земля,гром и ветер,огонь и вода,горы и озёра),2.Идея о *движении,о изменении мира.*В основе развития 2-е тенденции: а)улучшение,б)негативные(напр.разрушение),3.о гармонии-она соед. предметы с разными св-ми.4.Обществом упр-ют не боги,а действия людей.

В этот период возникло 6 основных философских школ:

1. Даосизм (Лао Цзы)
2. Конфуцианство (школа служивых людей, основатель (учитель–Кун Цзы (Конфуций))
3. Моизм (Мо Цзы)
4. Инь-ян-цзя
5. Мин-цзя (школа имен–номиналисты)
6. Фа-цзя (легизм, законники).

На этом этапе мифологического мировоззрения были созданы важные памятники: книга песен «Ши цзин» и книга перемен «И-цзин »

**Даосизм** был создан Лао Цзы, о котором почти ничего не известно. Важнейший текст данного учения–Дао Дэ Цзин. Важнейшая категория этой философии–Дао.

Дао–это сложное философское понятие, первооснова, первоначало, из которого все возникает и в которое все возвращается,путь.

Познание Дао–это цель существования человека. Его можно познать человеку с чистым сердцем и без страстей и эмоций. Основные принципы даосизма–натуральность и естественность. Социум–это препятствие для познания Дао. Даосизм враждебно настроен по отношению к науке, культуре и цивилизации. Политический идеал даосизма–патриархальный строй. Идеальный правитель тот, о котором народ знает только то, что он существует. Даосизм был в Китае протестом низов против социального угнетения.

**Конфуцианство**. Было создано Конфуцием (551-479 гг. до н.э.), который думал о том, как обеспечить социальный порядок, мир и стабильность в обществе. Общество должно существовать на основе принципов морали.

Государство–это одна большая семья, в которой правитель–это заботливый отец семейства, а подданные–его дети. Главная категория конфуцианства–принцип Жень (человеколюбие)..

Главный источник данной философии–книга «Лунь-Юй» (высказывания и суждения). Важнейшая категория учения–принцип Ли (ритуал)–бережное, любовное отношение к традициям и культуре. Идеал правителя–человек, который своим примером показывает исполнение принципов морали.

**Фа Цзя (законники).** Шан Ян, опираясь на даосизм, создал теорию, основанную на неукоснительном выполнении всеми членами общества законов. Чем меньше люди мыслят, тем лучше для государства. За крупные проступки–большое наказание. Идея круговой поруки: наказывался и преступник, и тот, кто видел преступление, но не донес.

 **8. Ф. Античности: проблемы, школы, эволюция.**

1) Это Ф. свободных людей. Она достигла своего наивысшего рассвета в условиях полисной системы, где состоятельные граждане могли придаваться влечением к познанию, так как они не заботились о достатке.

2) Она открывает новую область реальности и мышления, которая богата великими открытиями и тайнами. Инструментом проникновения в эту область является ломка (диалектика). Мышление понимается как строго упорядоченная деятельность.

3) Эта Ф. поставила многие важные проблемы: проблему первоначала, проблему несоответствия мира чувственного восприятия и мира, постигаемого разумом. В итоге Ф. стала пониматься как наука правильной жизни, а не только, как интеллектуальной деятельности.

**Периодизация:**

1)**Досократики(раняя греч. ф-я)**(физики, натур фил) (7 в. д. н.э.-5в. д. н.э.)

Школы: *Милетская(Фалес, Анаксимандр), Гераклит Эфесский→диалектики*, Элейская школа(Зенон),Атомисты(Демокрит)→метафизики,Пифагорейский союз(Пифагор, Филолай).

Для них было характерным изучение внешнего мира, исключительная интеллектуальная любознательность. Характеристика античной философии – космоцентризм.В центре внимания досократиков проблемы природы.

Философы и первоначала:Фалес–вода, Анаксимен-воздух,Гераклит-огонь,Пифагор-число, Ксенофан-земля,Демокрит-атомы.

2)**Классический**(5-4 в. д. н.э.) Школы: Софисты(Протагор) , Сократ, Платон, Аристотель

Аристотель выделяет четыре первоначала: материя,форма, действие, цель.

3) **Эллинестический римский период(**4 .д. н.э.-6 в. н. э) Школы: Скептицизм(Пирон,Эмпирик) , Эпикуреизм, Стоицизм, Неоплатонизм

Для стоиков счастье и добродетель состоят в следовании судьбе (Сенека: «Покорных судьба ведет, непокорных тащит»), выступающей как основной закон существования космоса.

Согласно эпикурейцам, счастье и добродетель определяются через наслаждение, стремление к которому характеризует все живое. При этом должная безмятежность духа достигается через преодоление страхов, основной из которых - страх перед смертью (Эпикур: «Смерть не имеет к нам никакого отношения; когда мы есть, то смерти еще нет, а когда смерть наступает, то нас уже нет»).

Космос пронизан мировой душой, мировым разумом.

Наиболее высокого развития Ф. мысль достигла в Древней Греции. Спецификой греческой Ф. является стремление понять сущность природы, космоса, мира в целом (космоцентризм), поэтому первых греческих философов называли физиками. Общим для всех материалистов было то, что для объяснения природы они исходили из признания единого материального начала. Ранние древнегреческие учения носили стихийно - материалистический и наивно диалектический характер. При этом древнегреческая Ф. была тесно связана с мифологией и религией.

 **9.Классическая философия Древней Греции: Сократ, Платон и Аристотель.**

Крупнейшим достижением античной Ф. была деятельность **Платона** (427 – 347 гг. до н.э.). Он происходил из древнего царского рода. Платон (широкий) был поэтом. Затем стал учеником Сократа. Платон создал целостную систему объективного идеализма: он признавал существование мира идей (идеи вечны, абсолютны и неизменны). Идеи невозможно ощущать органами чувств, которые мешают воспринимать мир идей**. Тело для Платона** – это темница души. Познание – это процесс воспоминания душой того, что она знала до вселения в тело. Платон верил в переселение душ. Чтобы проникнуть в мир идей нужно отвлечься от чувств и внешнего мира. **Мир идей** - упорядоченная система абсолютных сущностей, пирамида идей. Основа пирамиды – мелкие идеи. Вершина пирамиды – идея Блага ( высшее добро)

Платон возвел занятие математикой в ранг религиозной деятельности**. Душа состоит из 3 частей:**

Разумная. Волевая (стремление человека к славе и т.д.). Чувственная (или аффективная)

Платон был философом-поэтом: душа подобна колеснице с двумя конями, где возница - это разум (рассудочная часть души), один конь – «вожделение» (волевая часть), другой конь – «пыл» (аффективная часть). В 387г. до н.э. Платон организовал школу – Академию. **Для Платона идеальное государство состоит из трех сословий:**

Мудрецы, Воины (доминирует волевое начало) ,Земледельцы (чувственное начало преобладает).

Подлинное бытие вечное и неизменное (мир идей) постигается только умом. Неподлинное бытие изменчивое и текучее(мир чувственно воспринимаемых вещей).

 **Аристотель** – ученик Платона. 335 г. до н.э. организовал свою школу – ликей (перипатетическая школа). Был учителем А. Македонского. Аристотель –гений античного мира. Огромный вклад внес в развитие античной логики. “Органон” – сбор логических трактатов. Интересовался физикой, этикой, соц. философской этикой и др. Занимался метафизикой. Обозначает и определяет Ф. в качестве первой науки. Только во II в. до н.э. его сочинения были обнародованы. **Метафизика** – глубокое и фундаментальное объяснение проблем, основ реальности.

Аристотель – философ – аналитик. Ф. Аристотеля показывает колебания м/у материализмом и идеализмом. Отвергает тезис Платона о том, что существует мир идей, независимый от вещей. Идеи не могут существовать без вещей, они выступают в качестве субстанционар. вещей. **Выделяет 4 первоначала**: Материя. Форма. Действие. Цель (конечная причина).

Соотношение м/у материей и формой очень сложное: материя – то из чего состоят вещи, форма – **принцип, закон связи вещей**.

Понятие “бытие” неоднозначно. Рассматривает бытие, как категории. Категории – высшие формы (роды) бытия.

Бытие как, акт и потенция. Случайность. Сущность. Актуальное бытие – реализовано в реальности. Потенциальное бытие – реализовано в будущем, это лишь возможность бытия – сфера неоформленной материи. Актуальное бытие имеет больший приоритет. **Бытие** – истина. Принадлежит собственному интеллекту. Бытие в собственном точном значении – субстанция или сущность, под которыми понимает материю или форму, их синтез.

**Форма** – **принцип, закон связи вещей**,алгоритм организации вещей - начало активное, материя – инертное (пассивное) начало. Форма имеет аналог с понятием “энергия”. Аристотель разрабатывает учение о существовании сверхчувственной идеи, где он говорит о чистом мышлении самого себя (мышления).

**Бог** - чистая форма, актуальность никак не связанная с вещами. Бог- начало, соединяющее материю и форму, явл. перводвигателем. Все вещи движутся от источника движения. Этот источник м/б найден в бесконечности, где находится сама форма. Движение – переход от потенциальной формы к актуальной.изменение в качестве изменение по месту изменение в кол-ве изменение в субстанции

Наряду с богом существует еще 55 субстанций. **Душа** – форма тела. Различает 3 формы:

Вегетативная, чувствующая,разумная

**Человек** – существо социальное политическое “животное” гражданин своего полиса. Цель жизни – достижение счастья через соблюдение инертности. Высшая форма деятельности – научно – политическая теория. Выводит государство от совместной жизни людей до политической структуры общества. Рациональная форма политической жизни – создание полиса. **Разделяет следующие формы правления:**

Правильные: Неправильные:

монархия тирания

аристократия олигархия

полития демократия

**10.Философия Средневековья: основные периоды, проблемы и представители.**

**Периодизация:**

1) Патристика (I – VIII в). Этот период связан с деятельностью отцов церкви, которые раскрывали философское содержание христианской церкви.

 а) Апологетика (I – III в). Апологеты старались опровергнуть обвинения против христианства о том, что это несостоятельная религия.

 б) Зрелая Патристика (IV – V в). Закреплены основные догмы христианства.

 в) Поздняя Патристика (V – VIII в). Разделяется на западную и восточную.

Западная. Представители: Аврелий Августин, Иероним, Григорий I Великий. Восточная. Григорий Богослов, Василий Великий, Як Златок.

2) Схоластика (IX – XV в).

 а) Ранняя схоластика (IX – XI в). Ансельм Кентерберийский

 б) Зрелая схоластика (XI – XII в). Фома Аквинский

 в) Поздняя схоластика (XII – XIII в). Уилья Оккам

3)Арабская ф-я(XII-XIVвв.) Авиценна(Ибн-Синна),Аверроэс(Ибн-Рушд). Авиценна базируется на ф-ии Аристотеля.Взаимодействие понятии и вещи –это пр-сс.Мир сотворён при помощи разума. У Аверроэса мир сотворён богом при помощи материи.Все формы изначально в материи и в пр-ссе развития они выкристаллизовываются.

**Принципы средневекового философского мышления:**

монотеизм - Бог является личностью, он един и уникален, вечен и бесконечен;

теоцентризм - Бог является высшей сущностью всего бытия;

креационизм - идея об акте свободного творения мира Богом из ничего;

символизм - существование любой вещи определено свыше: «вещи видимые» воспроизводят «вещи невидимые» (т.е. высшие сущности) и являются их символами;

провиденциализм (провидение) - история человечества понимается как осуществление Божественного замысла;

Проблемы средневековья:1)соотношение веры и разума a)верую, ибо абурдно(Тертуллиан) б)верую, чтобы понимать(Августин) в)понимаю, чтобы веровать(Абеляр)

2)Универсалии(сущ общих понятий):a)реализм(радикальный(идеи до вещей(следовали Платону), умеренный(общее в вещах(Аристотелю))) б)номинализм (радикальный(общ. понятия-чистый, пустой звук, чел-я речь), умеренный(общее не в вещах, а понятие-результат познания)

**Августин Б. Человеческий разум ослаблен в результате грехопадения А. и Е. В познании должно искать опору, и опора должна быть в вере. "верь, чтобы понимать". Необходимо понимать Библию, чтобы верить, и верить, чтобы понимать Библию.**

**11.Гуманизм Ф. эп. Возрождения(Ренессанса). Натурфилософия.**

XVв. Италия. Период формирования новых форм отношений – зарождение буржуазного общества. Период великих географических открытий. Падал авторитет религиозной идеологии – кризис католической церкви, влияние научного знания усиливалось. Для культуры Возрождения характерно обращение к наследию античной культуры. В период высокой классики эпохи Возрождения считали, что был период, когда человек - как цельное духовное существо. Идеологи Ренессанса ориентировались на идеи платонизма и неоплатонизма. **Понтеизм** – учение о неразрывности Бога и природы. Отвергает аскетизм(отказ от чувств. ориентации).

**Идеал** – гармоничный человек, в котором уравновешены духовное и телесное начало. Художественной культуре: Рафаэль, Леонардо да Винчи, Рембрандт, Франциск Скорина, Шекспир, Сервантес. Осн. тенденция – гуманизм. В науке сделаны выдающиеся открытия(Коперник). Вел.философы эпохи–Бруно, Кузанский.

Кузанский выдвинул новые моменты трактовки Бога, был одним из разработчиков григорианского календаря. **Бог** – это бытие, в котором совпадают бесконечный максимум и бесконечный минимум. Бог для Кузанского есть все во всем и ничто из всего. Уподобление человека Богу базируется на его познании. Познавая мир, человек уподобляется Богу. Познание понимается как преодоление незнания.

Джордано Бруно учил о множественности миров: вселенная бесконечна, каждая звезда- аналог солнечной системы. В бесконечности теряется разница между точкой и телом, центром и периферией. Он преодолел средневековое разграничение реальности по степени ее совершенства. Мир однороден во всех направлениях, никаких привилегированных положений в мире не существует. Бруно считает человека и самым великим и самым малым во вселенной. Благодаря своей деятельности человек приобретает преимущество. Бруно – понтеист (понтеизм – Бог во всем). Бруно понимает вселенную как целостный организм. Монада – духовное первичное образование, из которого все состоит. Монада одушевлена, пронизана духом. Вселенная совершенна, хотя состоит из несовершенных систем.

Эпоха возрождения была прервана в Италии контрреформацией. Этот период характеризовался большими сдвигами в социальных отношениях. В этот период в Германии Лютер начал борьбу с римской церковной системой  протестантство. В Испании существовали борцы за реставрацию былого величия католицизма, поэтому там эпоха Возрождения была прервана контрреформацией. В 17 в. происходит решительный разрыв со средневековой философией

**Натурфилософия**

Уже не Бог, а природа оказывается в центре внимания философии.
Возрождается натурфилософия в двух вариантах. В первом случае природа истолковывается в понятиях и представлениях **античной атомистики** (Вала, Монтень, Галилей). Возрождённая атомистика завоёвывает в дальнейшем прочное место в европейской философии и науке. Второй вариант натурфилософии – **пантеистический** – развивали самые выдающиеся философы Возрождения **Николай Кузанский**(1401–1464 гг.) и **Джордано Бруно** (1548–1600 гг.). (Напомним, что пантеизм сближает, иногда до отождествления, природу и Бога).

**12.Развитие естествознания в Ф. Нового времени. эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).**

Средневековому созерцательному идеалу знания все чаще противопоставлялось естественнонаучное познание природы, дающее обоснованное и полезное знание. Основу развития научного знания составляли, прежде всего, открытия в физике (классиче­ская механика И. Ньютона) и математике (Р. Декарт). Опирающаяся на эксперимент наука вырабатывала знания, осваиваемые промышленным производством и технологиями. XVII в.  – это замечательная плеяда  выдающихся мыслителей, создателей оригинальных, самобытных и целостных философских систем: **Фрэнсис Бэкон**, **Рене Декарт**(Картезий) ,**Томас** **Гоббс**, **Бенедикт Спиноза**, **Джон Локк**,**Готфрид Лейбниц**, **Исаак Ньютон**, **Пьер Гассенди**, **Блез Паскаль**, **Никола Мальбранш**.
Образ философской мысли этого исключительно плодотворного своим новаторским интеллектуальным прорывом времени можно очертить следующими наиболее общими чертами: **основной исследовательский интерес направлен на философское обоснование научного познания природы и поиск эффективного научного****метода**, что можно назвать и  определить как **эпистемоцентризм** (греч. *episteme* – знание), имея в виду, конечно, знание научное. Отказ от античного рационализма и средневековой схоластики базировался на успехах научного (математического и естественнонаучного, в первую очередь) знания. И хотя понятие Бога еще присутствовало в сознании передовых мыслителей, тем не менее не оно определяло новое понимание предмета философии (как было в средние века). **Предметом** философского познания стала **природа**. **Целью** – систематизированное знание о природе, а практической **задачей**– новые открытия, приносящие практическую пользу и способствующие воплощению «царства человека».

1-м философом поставившим проблему науч.метода на материальную основу был **Бэкон**.Бэкон разделяет причины заблуждения в науке на 4-е группы-**идолы**:

**1. рода** находят основание в самой природе человека. Все восприятия как чувства, так и ума относятся к человеку, а не к миру. Ум человека уподобляется неровному зеркалу, которое, примешивая к природе вещей свою природу, отражает вещи в искривленном и обезображенном виде.

**2.пещеры** суть заблуждения отдельного человека. Ведь у каждого, помимо ошибок, свойственных роду человеческому, есть своя пещера, которая разбивает и искажает свет природы.

**3. рынка** связаны с общением и взаимодействием людей посредством речи.Слова не отражают сути предмета,а фиксируют поверхностные св-ва.

**4.театра**-рождаются вследствии некритичного следования авторитету.|У Б. метод поиска истины-индукция-от частного к общему.В науке 2 уровня:I.эмпирический II.теоретич.У Б. важнее I.Он развивал *эмпиризм.*

**Декарт считал важным II.Он развивал *рационализм*. Метод научного познания строится им по образцу приёмов исследования в математике, и геометрии в том числе. Основные компоненты этого метода – интуиция-прирождённые знания и дедукция-от общего к частному.**

**13.** **Учения о субстанции и становление механистической картины мира в философии Нового времени**

К числу выдающихся ученых, сформулировавших основные принципы классической механики, изучающей движение и взаимодействие материальных тел, относятся **Г. Галилей** (1564–1642) и **И.Ньютон** (1642–1727). Их усилиями, а также благодаря успехам математики (аналитическая геометрия, дифференциальное и интегральное исчисление, алгебра и др.) была создана новая физическая картина мира, имевшая огромное философское значение.

Поскольку XVII-XVIII вв. – это период великих успехов механики в новоевропейской науке, соответственно в философии, в её онтологической части, в понимании природного мира формируется и утверждается **механистический метафизический материализм.** , так как природа для них – это сложный механический агрегат, все движения в котором носят механический характер и целиком регулируются законами механики

**Декарт** дуалист в трактовке реальности, т. е. он считает, что в сотворенном Богом мире существуют независимо друг от друга **две субстанции – мыслящая, духовная** (её главный атрибут – единство, неделимость, т.е. непротяжённость) и **телесная, материальная** (её главный атрибут – «величина, то есть протяжение в длину, ширину и глубину», а также «фигура, движение, расположение и делимость частей»).

Таким образом, для Декарта природный мир – это «протяжённая материя», бесконечно делимая и не имеющая никаких границ.

**Бенедикт Спиноза. Развивает традицию о слиянии бога и природы. Мышление и протяжение-это атрибуты одной безличной вечной субстанции(факт-ски бога),а вещи и существа-это модусы(модификации) этой субстанции.**

**14.** **Философия эпохи Просвещения как мировоззренческое основание идеалов разума, науки и социального прогресса.**

Если в эпоху Возрождения принималось, что наш разум безграничен в своих возможностях в познании мира, то в XVIII столетии с разумом стали связывать не только успехи в познании, но и надежды на благоприятное для человека переустройство как природы, так и общества. Поэтому главной задачей цивилизованного общества объявлялось всеобщее просвещение людей. Эта установка на просвещение масс стала настолько характерной для культурной жизни европейских стран в XVIII веке, что впоследствии XVIII век был назван веком Просвещения, или эпохой Просвещения.

Первой в эту эпоху вступает Англия. Для английских просветителей (Д.Локк, Д.Толанд, М.Тиндаль и др.) была характерна борьба с традиционным религиозным мировосприятием, которое объективно сдерживало свободное развитие наук о природе, о человеке и обществе. Идейной формой становится деизм. Деизм еще не отвергает бога как творца всей живой и неживой природы, но в рамках деизма жестоко постулируется, что это творение мира уже свершилось, что после этого акта творения бог не вмешивается в природу: теперь природа ничем внешним не определяется и теперь причины и объяснения всех событий и процессов в ней следует искать только в ее собственных закономерностях. Это был существенный шаг на пути к науке, свободной от пут традиционных религиозных предрассудков.

И все же английское просвещение было просвещением для избранных, носило аристократический характер. В отличие от него французское просвещение ориентировано не на аристократическую элиту, а на широкие круги городского общества. Именно во Франции в русле этого демократического просвещения зарождается идея создания “Энциклопедии, или толкового словаря наук, искусств и ремесел”, энциклопедии, которая бы в простой и доходчивой форме (а не в форме научных трактатов) знакомила читателей с важнейшими достижениями наук, искусств и ремесел. Идейным вождем этого начинания выступает Д.Дидро, а его ближайшим соратником – Д.Аламбер. Статьи же для этой “Энциклопедии” соглашались писать самые выдающиеся философы и естествоиспытатели Франции. По замыслу Д.Дидро в “Энциклопедии” должны были отражаться не только достижения конкретных наук, но и многие новые философские концепции относительно природы материи, сознания, познания и т.д

В Германии движение Просвещения связано с деятельностью Х.Вольфа, И.Гердера, Г.Лессинга и др. Если иметь в виду популяризацию наук и распространение знаний, то здесь особую роль играет деятельность Х.Вольфа. Его заслуги отмечали впоследствии и И.Кант, и Гегель.
Работы свои писал Х.Вольф на простом и доходчивом языке. Его философская система излагалась в учебниках, заменивших схоластические средневековые курсы во многих странах Европы.

**15.Особенности и достижения немецкой классической Ф.. Проблемы познания в критической Ф. И. Канта.**

 Основоположник – Иммануил Кант. Представители – Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейербах. Основная проблема – проблема активности субъекта человеческого разума и познания. Великим достижением немецкой классической философии явилось раскрытие творческой, активной природы субъекта и его сознания в  познавательном процессе, разработка нового понимания диалектики, а также диалектического метода познания действительности и её преобразования.

Произведения Канта: «Критика чистого разума» (наука), «Критика практического разума» (этика), «Критика способности суждения». Он разработал теорию происхождения мира из туманности. Затем Кант внёс вклад в понимание роли вращения земли вокруг своей оси, в понимание влияния луны на приливы.

Он считал,что объективный мир, данный нам в чувственном воспри­ятии, - это мир «вещей-в-себе», т. е. существуя сам по себе, не­зависимо от человека, он открывает нам лишь те или иные свои проявления (феномены),, в то время как его подлинная сущность (ноумен) остается для нас неизвестна

**Агностицизм (важная особенность кантовской Ф.) учение о принципиальной непознаваемости вещей в себе.**

**Априоризм (вторая особенность кантовской Ф.) – мир явлений познаётся на основе наличия в сознании врождённых познавательных форм.** Познавательные способности(их 3-и):

***1.Чувственное созерцание***. На уровне этого восприятия существуют пространство и время. **Пространство – форма внешнего восприятия, время – форма внутреннего восприятия.**

***2.Рассудок*** – подведение чувственного восприятия под единство понятия. На уровне рассудка встречаются категории – априорные формы рассудочной деятельности.

Благодаря наличию категорий обеспечиваются объективная всеобщность.

**Кант выделил несколько основных категорий:** Количество (единое множество) Качество (реальность, ограничения) Отношение Модальность (возможность и не возможность, необходимость и случайность, существование и не существование).

***3.Разум*** – способность максимально возможного синтеза, обобщения того, что получено на уровне рассудочной деятельности.

И. Кант выдвинул идею чистого разума: космос, как единство всех физических процессов; душа, как единство всех происходящих процессов. Кант выдвинул идею бога, как безусловно необходимую последнюю причину.

Антиномии (противоречия) чистого разума: они возникают, когда разум выходит за пределы своей компетенции. Кант говорил: «мир как целое не может быть дан в опыте».

Явления или феномены – это продукт деятельности самого сознания; в этом Кант – субъективный идеалист. Однако он в то же время материалист, т.к. он настаивает на наличие причин в себе.

**Чел-а Кант считает жителем 2-ух миров:1.Чувственного м.(здесь чел не свободен,т.к. подчиняется законам природы)2.М. разума(здесь чел свободен, но подчин-ся нравственному з-ну-*категорическому императиву*.)**

**Известным представителем немецкой Ф. был Г.В.Ф. Гегель (1770 - 1831 гг.), который отвергал кантовские вещи в себе и построил целостную концепцию объективной идеалистической Ф.. Основной принцип – тождество бытия и мышления. Первичная абсолютная идея – духовная субстанция, мировой разум. Гегель – автор концепции развития. Он рассматривал реальность под углом зрения процесса развития. Гегель создал теорию развития – диалектику. Основные моменты: источник развития – противоречия, процесс развития регулируется законами:**

-Закон единства и борьбы противоположностей.

-Закон перехода колич. изменения в качественное.

-З-н отриц-я отриц-я, как выраж-я направл-ти проц. развития.

Он в качестве начальной точкиотсчета(первоначала мира) берет Абсолют­ную идею, которая выступает как чистое бытие, наиболее абстрак­тно-всеобщий признак всего сущего. Идея выступает не только как «первоэлемент» мышления, но и как его цель, поскольку позна­ние (мышление) устремлено к истине, также имеющей идеальную природу.

**Путь познания связан с переходом от отдельных (абстрактных) истин к более полному (конкретному) знанию. Система Гегеля вы­страивается следующим образом: 1) логика (идеи как чистые кате­гории); 2) философия природы (идея в ее инобытии); 3) философия духа (человек и история, посредством которых идея возвращается к себе из инобытия). Полагая, что в рамках его системы Абсолют­ная истина наконец-то познана, Гегель фактически замыкает раз­витие в этой финальной точке истории и философии.Дальнейшее развитие идеи не происходит.Т.о. идея Г. замкнутая, механистическая, а метод при помощи к-ого строится-диалектический.**

**16.Антропологический материализм Л. Фейербаха.**

Другим крупнейшим после Гегеля представителем классической немецкой Ф. был **Людвиг Фейербах** (1804-1872 гг.). Первоначально он увлекался философией Гегеля, однако вскоре подверг её резкой критике. Вскоре Фейербах перешёл на антропологический материализм. Он считал, что в центре Ф. находится человек. Человек – порождение природы. Природа никем не была сотворена и существовала вечно.

Основное сочинение Фейербаха – «Сущность христианства», В котором он резко критикует религию – Ф. и религия противоположны друг другу. Основа религии – вера в догматы, а в основе Ф. – знание. Религия создаёт иллюзию: подлинный творец бога – человек – рассматривается как творение бога, ставится в зависимость от последнего и таким образом лишается свободы и самостоятельности. Для освобождения от религиозных заблуждений нужно понять, что человек – не творение бога, а часть, и притом наиболее совершенная – вечной природы. Любовь к богу ложной формой подлинной любви – любви к другим людям. Он считал, что на место бога нужно поставить человека и реализовывать свои чувства в вере, любви к челу, к-рый рядом. Человек представляет собой психофизическое единство, единство души и тела. Человеческая природа является биологической, а отдельный индивидуум – не исторически-духовное образование, а звено в развитии человеческого рода. Общество как сумма индивидов. Фейербах выступает как сенсуалист, полагая, что ощущение составляет единственный источник нашего познания.

Всю историю делит на 4-е этапа по критерию реализации религиозной идеи:

1.Политеизм(многобожие)(древность).

2.Монотеизм(возникновение христианства)(сред.века)

3.Рационализированная религия Гегеля.

4.Религия любви к человеку.

-т.е. Ф. оставался на идеалистических позициях в понимании общества, т.к. в основе религиозная идея.

Учение Фейербаха сыграло важную роль в формировании философских взглядов Маркса и Энгельса.

**17. Иррационализация философии в творчестве А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора.**

**Постклассическая философия** возникла в результате критического преодоления идейного наследия философии Нового времени в том виде, как она была представлена, прежде всего, в немецкой классической философии.
Классическая философия вообще, немецкая классическая философия, в особенности, уповала на познавательные возможности разума, прогресс науки и техники, идеалы свободы, равенства и братства. Однако познавательная и социально-экономическая ситуации в XIX веке  складывалась в силу разных объективных и субъективных факторов и обстоятельств таким образом, что в культуре и философии начал нарастать интерес к непосредственно не связанным с наукой и рациональностью сторонам бытия человека и общества. Постклассическая философия не была однородной и в лице ее основных родоначальников  различным образом отреагировала на новые условия жизнедеятельности человечества.

**Артур Шопенгауэр (Ф. жизни)** В начале XIX в. Впервые выразил идеи иррационализма. Он считал себя подлинным наследником кантовской Ф. и считал учение Гегеля бредом. «Мир как воля и представление» – это основное сочинение Шопенгауэра, которое легко читается и переиздается по сей день. Суть его Ф. в названии сочинения. Он считал, что Кант ошибался, когда утверждал, что вещи в себе не познаваемы. Шопенгауэр считал, что нужно просто заглянуть в себя. Подлинную сущность человека составляет не разум, а воля (космическое начало). Разум, по Шопенгауэру, не является инструментом познания, это орган выживания существа в изменчивом мире. Шопенгауэр обращается к наследию индийской Ф.. Он – основоположник Ф. жизни, продолжателями которой были Ницше и Бергсон.

Один из оригинальнейших мыслителей ХІХ века немецкий философ **Фридрих Ницше** принадлежал к направлению, получившему название « ***Ф. жизни***». Центральное понятие этого ­направления – «жизнь» как поток бесконечного, изменчивого неуловимого рациональными методами познания, и в то же время творческого и созидательного для каждого человека существования – противопоставляется традиционному для западной Ф. понятию бытия как чему-то неизменному, основополагающему, умопостигаемому. Опираясь на указанный подход, Ф. Ницше попытался очертить новую модель взаимоотношения человека и мира, где бы предпочтение отдавалось не миру, а самому человеку. **Ницше рассматривает жизнь сквозь призму биологии. Он считает, что сущность реальности выражает не воля к жизни, а воля к власти (под властью же понимается жизнь – условия естественного отбора). Он враг всего, что сковывает жизнь. Это прежде всего мораль и христианство. По Ницше нормальное состояние общества – это господство сильного. Идеал Ницше – сверхчеловек, у которого воля к власти активизирована. Ф. Ницше выступает против нарастания социализма и демократии.**

**18. Ф. марксизма: проблемы и эволюция.**

Марксизм складывается в 40-е г. XIXв. Ее основателями были **Карл Маркс** и **Фридрих Энгельс**.Марксизм внёс новизну:

1.Они изменили предмет фил-ии.Считали,что фил-я должна не просто изучать чела и общ-во,но служить изменению чела и общ-ва.

2.Маркс создал диалектический материализм.Он применил диалектич. методы для объяснения развития природы.М. высказал мнение,что противоречие-источник развития природы.

3.Они разработали т.познания как активное целенаправленное отражение(до М. познание как созерцательный пр-сс).

Ф-я в марксизме не как объясняющая теория, а как практическое средство изменения мира.

Маркс обратился к низам общ-ва, кот должны освободить себя и весь мир от частной собственности. Центр-й идеей марксизма явл. материалистическое понимание истории: люди сами творят историю, но при обстоятельствах, от них не зависящих, люди - актеры и авторы собственной драмы. Не сознание людей опр их бытие, а бытие опр. сознание. Развитие общ-ва есть естественный ист. процесс. Общ-е пр-во - пр-во мат и дух ценностей. Пр-во - определяющее.

Марксизм не отрицает роль идей, роль духовного. Маркс сформулировал краеугольные положения учения о коммунизме. Коммунизм кладет конец предыстории человечества и открывает его подлинную историю, которая свободна от антагонизмов м/у людьми и природой. Коммунизм уничтожает отчуждение ч-ка от об-ва. Абсолютизация марксистской теории , не учит опыта истор. развития, привели в 20в к существованию тоталитарного об-ва. Это нельзя ставить в вину Марксу. М различал соц-фил и соц-полит стороны своего учения. Соц-полит теория, писал М, будет зависеть от характера эволюции европейского капитализма. Человеческое существо свободно, т.е. само себя формирует и создает.

**Марксистская практически-ориентированная философия была реализована в позитивизме.**

**19. Ф. позитивизма и его исторические формы.**

Основоположник – французский философ О. Конт. Первоначально Конт начал дистанцироваться от гегелевского учения. Гегель развивал натур. Ф. и пренебрежительно относился к науке. О. Конт начал с отрицания натур. Ф.

Основные формы:

I. ***Классический позитивизм,*** возник в 1-ой пол. XIX в. в период формирования дисциплинарной науки ; его представляют О. Конт , Дж. Милль и Г. Спенсер.

О. Конт рассматривает три стадии интеллектуаль­ного развития человечества: ***религиозную*** (всё объясняется с помощью богов), ***метафизическую*** (при помощи сущности, причины и т.п.) и ***позитивную*** (научную), которая начи­нается с описания реальных фактов и отвечает на вопрос «как?», а не «почему?». Идеалом признается описательная модель научного знания (т. е. только факты). Позитивизм предлагал ограничиться миром вещей, а мир идей оставить в покое.

II. ***Эмпириокритицизм*** (от греч. - критика опыта) – возникает в кон. XIX – нач. XX вв. Его представители - ***Р. Авенариус*** и Э. ***Мах*** - полагали, что научное знание возможно как результат синтеза физического и психического опыта.

III. ***Неопозитивизм*** формируется в 20-х гг. XX в. и представлен двумя вариантами: ***лингвистическим позитивизмом*** (Л. Витгенштейн, Дж. Мур и др.) — исключить не имеющие смысла положения из науки, возникающие в следствие неправильного употребления языка — и ***логическим позитивизмом*** (М. Шлик, Р. Карнап и др.) — создать идеальное логическое средство осмысленного рассуждения. Предложили отделить положения имеющие смысл, от положений не имеющих смысл в науке. Для чего используется принцип ***верификации*** - только те предложения имеют смысл, которые допускают опытную проверку.

1. ***Постпозитивизм*** (то, что «после позитивизма») формируется в 60-70 гг. XX в. и переключается на исследование реальной истории науки, решение проблемы развития науки и научного знания. Его основоположники - К. Поппер, Т. Кун , И. Лакатос, П. Фейерабенд и др

***Проблема –> предположительное решение -> исправление -> новая проблема***

Общим для всех концепций постпозитивизма является:

- изучение динамики научного знания;

- подчёркивают взаимоопределение теории и практики;

**- исследование социокультурных факторов развития и функционирования научного знания.**

**20.Проблема человеческого существования в Ф. экзистенциализма.**

Экзистенциализм – философия человеческого существования, - возник в 1-ой четверти ХХ в. Франции **Жан Поль Сартр** , **Альбер Камюь, Карл Ясперс** и др. В центре экзистенциальной философии человек в его уникальной неповторимости, во всей его актуальной и потенциальной бесконечности, неисчерпаемости, беспредельности. Экзистенциализм отвергает как несостоятельные в принципе претензии науки и естественнонаучного разума познать и определить человека, исчерпывающе раскрыть его природу и сущность. Сёрен Кьеркегор поднял бунт против гегелевской философской системы, из поля зрения которой выпадает, по Кьеркегору, **главный предмет – индивидуальное человеческое существование**. Смысл основополагающего в экзистенциализме принципа «**существование первично, сущность вторична**» в том, что для него нет никакой неизменной, изначально данной природы или сущности человека, и человек не запрограммирован от рождения быть именно таким, а не чем-то другим. «**Экзистенция первична**» – это значит, что человек сначала рождается, существует, непрерывно действуя, и при этом создает самого себя, свою сущность, которая является уже итогом, результатом его существования. Отсюда определения: экзистенция – «ничто», экзистенция – «свобода», т. е. изначальная неопределенность, незаданность сущности человека. А раз так**, экзистенция истолковывается как неограниченный веер возможностей, выбирает между которыми и реализует которые сам человек, беря на себя самого всю ответственность за все, что он сам выбрал, и не перекладывая ее ни на внешние, ни на внутренние «объективные» причины и факторы**. И поэтому **человек должен постоянно делать себя человеком, его бытие есть постоянная постановка себя под вопрос, иными словами, он "должен быть тем, что он есть", а не "просто быть", он должен "делать себя", и это - "вместо того, чтобы просто быть".** Экзистенциализм различает существование *подлинное* и *неподлинное*. **Подлинное существование** – это верность самому себе, своей свободе и своему выбору. **Неподлинное существование** - это измена своему Я, своей свободе, это анонимное, безликое, массовидное существование, стремление жить как все, и думать и действовать так же. Свободный выбор - удел каждого человека. Человек, по Сартру, обречен на свободу. Он выбирает неизбежно даже тогда, когда не хочет выбирать. Человек выбирает не умом, а целостностью своего "я", и выбор его реализуется в поступке. Человек совершенно свободен выбирать, но за свой выбор он отвечает полностью. Он должен знать, что лично расплатится за всякий свой поступок. Свобода в экзистенциализме предстает как тяжелое бремя, которое должен нести человек, поскольку он личность и обречен быть свободным - быть самим собой.

**21.Основные направления западноевропейской философии XX–XXI вв.**

Постклассическая философия не имеет единого мировоззренческого центра, она многожанрова. Единственное, что объединяет неклассические школы, – критика классики.

**Основные исследовательские программы:**

**Философия жизни:** Его родоначальник – Кьеркегор: у каждого своя сущность (внутренняя экзистенция), ее необходимо выявлять и проявлять.

Шопенгауэр: мир – единство воли и представления, надо стремиться к состоянию, где все различия угасают.

Ницше: за торжество воли к власти и господство сверхлюдей.

**Позитивизм:**

1. **Классический** (середина XIX в. ‑ Конт, Милль, Спенсер): подлинное знание лишь в естествознании, а философия должна помогать систематизации этих знаний.
2. **Эмпириокритицизм** (начало XX в. ‑ Авенариус, Мах): знание как синтез психических феноменов (физиологического опыта), синтезируя ‑ следует избавляться от абстракций, не имеющих опытных прообразов.
3. **Неопозитивизм** (Карнап, Витгенштейн): изучение формально логической и лингвистической структуры науки, верификация (только проверяемое уместно в науке) и конвенционализм (все доктрины – результат соглашений научных мэтров).
4. **Постпозитивизм** (вторая половина XX в. Поппер, Рассел, Кун и др.): изучение динамики научного знания и влияния на него всех факторов, принцип фальсификации Поппера (правдоподобно то, что проверяемо, но не опровергнуто) и «парадигма» Куна (она - идея или небольшой комплекс идей, определяющих правдоподобность всех истин данной эпохи).

**Марксизм** (Маркс, Энгельс): философия, ориентированная на практику - изменение мира, эталон – классическое естествознание. Материалистическая диалектика и материалистическое понимание истории. Человек, по сути, ‑ совокупность общественных отношений.

**Психологизм** (экзистенциализм, феноменализм, персонализм, герменевтика и философская антропология, то есть Гуссерль, Бердяев, Шестов, Хайдеггер, Ясперс, Сартр, Камю и т.п.): акцентирование индивидуального своеобразия каждого человека и проповедь свободы самореализации внутреннего мира (свободы выбора). Рассмотрение «пограничных ситуаций» - наивысшего душевного напряжения (в том числе под угрозой), проявляющего самые глубинные потребности данной индивидуальности.

**Структурализм и постструктурализм** (Соссюр, Леви-Стросс, Фуко): выявление типичных структур (связей, элементов) в человеческом сознании. «Все есть язык». По мере развития переход от языка к контекстам.

**Постмодернизм**– всесторонняя критика современности и самокритика, ирония в отношении всего, в том числе в отношении собственной иронии. Проповедь неповторимости всего и вся.

**22. Ф. и национальное самосознание. Философская мысль Беларуси.**

Этапы:

1) Предфилософский этап (X-XII вв.): распространение христианства (**Кирилл Туровский, Ефросинья Полоцкая**), просвещение и издание рукописных книг, формирование комплекса философских, общественно-политических, этических и эстетических идей.

2) Гуманистическое и реформационное движение (XVI-XVII вв.): влияние Ренессанса и Реформации, формирование белорусской народности и языка. **Скорина** – идея общего блага, достигаемого с помощью права. **Гусовский. Будный** – антитринитаризм (неприятие троичности Бога), отрицание божественности Христа, загробного мира, признание диалектики прирожденным качеством человека. Т**япинский. Сапега.**

3) Схоластика (конец XVII - первая половина XVIII века): господство ордена иезуитов (**Смотрицкий, Тылковский, Залусский**). В противовес – атеизм Лыщинского.

4) Просвещение (вторая половина XVIII в. – первая половина XIX в.): рационалистические философии, образование и воспитание, стремление к справедливому обществу, тайные студенческие общества (**Чечот, А. Мицкевич**, Нарбута, Стройновский).

5) Национально-демократический этап (вторая половина XIX в. – начало XX в.): темы национального возрождения, национального самосознания, самоидентичности (**Купала, Колос, Богушевич, Абдиралович**).

6) Марксизм-ленинизм (20-80 гг. XX в.): белорусские философы особо отличились в истории философии, методологии науки, диалектике, социологии, философии культуры.

7) В 90-е годы XX в. начался **новейший этап:** расширение проблемного поля, глубокий и детальный анализ путей развития Республики Беларусь.

**23. Русская философия XIX–XX вв.**

Предыстория: в России X-XIX вв. философское знание подчинено религиозной практике.

Основные темы (черты):

- мир – царство Софии, единства любви и премудрости (это называется «русский онтологизм»);

- антропологизм и психологизм (в центре внимания «внутренний мир» и подвижничество – идеал личного поведения);

- нужна справедливая истина (правда);

- ориентированность на мир должного;

- вера в мессианство русского народа.

Собственно русская философия сформировалась в середине XIX века. Первым, кто начал самостоятельное философское творчество, был Чаадаев. Свои философские мысли он изложил в «Философских письмах». Потом в 40-60 годы спор западников со славянофилами. **Западники считали**, что история России - тупиковая линия, т.к. Россия пошла за Византией (т.е по негативному пути развития). **Славянофилы считали**, что лучшее в России – это итог принятия православия. В итоге философия всеединства Владимира Соловьева, объединившая позиции Запада и Востока, разум и веру.

На рубеже XIX-XX веков философский ренессанс:

- философия всеединства (Флоренский, Булгаков);

- русский космизм (Вернадский, Циолковский);

- все стратегии мировой философии, особенно экзистенциально-феноменологические;

- марксизм (Плеханов, Ленин).

Октябрьская революция подчинила философию марксистко-ленинской идеологии. Но с 90 годов 20 века идет возрождение всех направлений.

**24.Онтология как философское учение о бытии. Проблема бытия в Ф..**

Онтология – философское учение о бытии, изучает фундаментальные основы сущности. Термин появился в 1613г.( Р. Гоклениус)

**Виды бытия** : объективная реальность (независимое от наших чувств, непознанное), субъективная реальность (реальность, данная нам в ощущениях).

**Уровни бытия**: актуальное и потенциальное бытие.

**Формы бытия:**

1) бытие вещей (онтология природы),

2) бытие человека (онтология человека),

3) бытие духовного или идеального (онтология культуры),

4) бытие социального (онтология общества).

**Решение проблем онтологии:**

* **Материализм** – первичной реальностью является материя, а дух вторичен,, возникает из материи.

**Этапы материализма:**

* 1. Древнегреческий (античная Греция: Гераклит).
	2. Новое время (17-18 в.; Бэкон, Локк, Спиноза, Ломентрий).
	3. Диалектический материализм Маркса и Энгельса.
* **Идеализм** – первоосновой всего является дух, который порождает материю – весь природный мир.

**Виды:**

1. Объективный (духовная первооснова (первоначало) существует объективно, независимо от человека. Платон, Гегель).
2. Субъективный (принимает в качестве первоначала сознание субъекта (одного человека), мир понимается как представление человека о мире. Беркли, Юм, Кант).
3. **Проблема материи в истории философии и науки. Современная наука и философия о строении и эволюции материи.**

**Материя** (от латинского «вещество») – философская категория, у материалистов обозначающая субстанцию (носитель всех свойств), первоначало по отношению к сознанию.

Эволюция понятия «материя»:

* + вещь, вещественное начало мира, совокупность первоэлементов (древние греки);
	+ носитель свойств: массы, протяженности, неделимости, непроницаемости (рационалисты-естествоиспытатели нового времени);
	+ объективная реальность, данная в ощущениях (марксизм-ленинизм).

Материальный мир сложно организован ‑ чтобы постигнуть, его группируют в классы: физический, химический, биологический, социальный. Все систематизируется или структурируется путем выявления:

1) единого материального носителя

2) однотипных (типовых) структур

3) принципа, позволяющего разложить в иерархии от низшего к высшему

В неживой природе иерархия такова: вакуум - элементарные частицы - атомы - молекулы - макротела (твердые, жидкие, газообразные) - планеты - звезды - галактики - метагалактики.

В живой: протоплазма - клетка - организм (особь) - вид (популяция) - биоценоз - биогеоценоз (экосистема).

Специфический вид материальной системы ‑ человеческое общество. Его подсистемы: семья - классы - нации и др.

1. **Пространство, время и движение как атрибуты материи. Философия глобального эволюционизма.**

Динамику бытия раскрывают категории «движение», «развитие» и «покой».

**Движение** как философская категория обозначает изменения как свойство сущего.

Формы движения: физическое, химическое, биологическое, социальное, духовное. По направлению виды движения формы таковы: круговорот, восхождение, нисхождение, единство восхождения и нисхождения.

**Развитие** названо авторами «необратимым изменением». Его виды: прогрессивное, регрессивное, нейтральное, а также революционное и эволюционное.

**Покой** – относительная устойчивость сущего.

Концепция (принцип) **глобального (универсального) эволюционизма** –занимает одно из центральных мест в научной картине мира. Эта концепция основана на сведениях о принципах ***самоорганизации и эволюции***. Согласно этой концепции все системы самоусложняются: растет их разнообразие, а стабильность снижается. Многое случайно, но господствует «наследственность» (причинность, преемственность), не определяющая, однако, всего. Развитие идет путем отбора наиболее реального варианта из множества возможных.

1. **Философия природы. Коэволюционный императив и экологические ценности современной цивилизации.**

**Природа** – это «весь мир в целом, все сущее». Она же ‑ синоним научным и философским категориям «бытие», «Универсум», «реальность», «Вселенная», «космос». Кроме того, в современной культуре в ходу понятия «образ природы» и «картина природы», обозначающие систему представлений о природе.

Философия природы разрабатывает синтетическую концепцию взаимодействия человека и природы на основе следующих принципов:

- все формы жизни должны существовать, их ценность не зависит от пользы человеку;

- люди не вправе снижать природное разнообразие;

- человеческое вмешательство вредоносно;

- бережное отношение к природе ‑ залог совместной эволюции человека и природы.

**Основные модели взаимоотношения человека и природы:**

1. мифологическая (природа одухотворена и она всегда главнее людей)
2. научно-технологическая (человек владыка природы)
3. диалогическая (природа и человек должны взаимодействовать как партнеры ради совместного развития – коэволюции)

Люди не могут полностью контролировать природу, поэтому должны отказаться от иллюзии всезнания и всемерно воздерживаться от силового воздействия на природу. Это было замечено еще в концепции Вернадского о ноосфере (сфере разума).

**28. Диалектика как философское учение о взаимосвязи и развитии. Элементы диалектики: принципы, законы, категории.**

**Диалектика** в современной философии – теория развития бытия и метод его познания. Элементы данной теории: принципы, законы и категории.

Основные принципы: принцип развития и принцип взаимосвязи.

Законы – наиболее общие связи: среди них выделяют существенные, необходимые и устойчивые.

Основные законы диалектики (по Гегелю):

* + **Закон, определяющий источник развития**

*(единства и взаимодействия противоположностей или закон противоречия)*

Объяснение: Маркс (создатель современной материалистической диалектики), отрицал идеалистическую диалектику Гегеля. Но диалектика Маркса вряд ли бы появилась без диалектики Гегеля.

* + **Закон, описывающий механизм развития**

*(взаимного перехода количественных и качественных изменений)* Объяснение: Изменения, происходящие с явлением, рано или поздно нарушают единство качества и количества и вызывают переход явления в новое качественное состояние;

* + **Закон, задающий направление развития**

*(отрицания отрицания)*

Объяснение: Согласно закону отрицания отрицания, развитие осуществляется циклами, каждый из которых состоит из трёх стадий: исходное состояние объекта; его превращение в свою противоположность, т.е. отрицание; превращение этой противоположности в свою противоположность.

**Исторические формы диалектики:**

- искусство беседы (Сократ);

- метод правильного мышления и словопрения (эллинизм);

- метод обоснований и ведения богословских диспутов (средневековье);

- универсальный метод развития и познания бытия (Гегель);

- учение о развитии материи и познания (**марксизм**);

- учение о противоречиях между всеобщим и единичным, неподлинным и подлинным существованием (экзистенциализм);

- метод разрешения противоречий между объектом и субъектом (критическая диалектика);

- признание неразрешимости жизненных противоречий (трагическая диалектика);

- идеология неприятия существующей реальности, тотальный нигилизм (негативная диалектика).

**29. Проблема человека в философии и науке. Концепции антропогенеза.**

Человек – наиболее уникальное и универсальное существо («в известном смысле он все»). Понятие «человек» трудно определить. Здесь всегда самопознание.

Человек точка пересечения самых различных проекций бытия, в широком смысле он ‑ **единство**

**микрокосма** (проявление основных законов природы),

**микротеоса** (воплощение идеалов; дословно «микро-бог») и

**микросоциума** (совокупность общественных отношений).

В узком смысле он – **биосоциальная или биопсихологическая целостность**.

Наиболее классической считается триадичная модель человека:

**Тело**

(природное)

+

**Душа**

(жизненная энергия, бессмертное, очерчивающее сроки земному, источник свободы творчества)

+

**Дух**

(общечеловеческое в нас, то есть разум и воплощение (отражение) социального).

Важные категории:

* + индивид (отдельно взятый человек),
	+ индивидуальность (совокупность уникальных свойств),
	+ личность (единство социально-значимых и индивидуально-психологических характеристик).

**Философские стратегии** интерпретации человека:

- **натурализаторская** (человек – неразрывная часть природы, либо ее венец, либо несостоявшееся животное);

- **экзистенциально-персоналистская** (человек ‑ нечто уникальное, особое начало в мире, наивысшее проявление свободы выбора);

- **рационалистическая** (человек ‑ носитель разума, тождественного разумности Мироздания или Всевышнему Разуму);

- **социологизаторская** (человек ‑ не столько природный, сколько социальный продукт).

**Антропогенез** – процесс формирования человека и человечества, как особого вида. То есть это еще и антропосоциогенез и антропокультурогенез. Все эти «генезы» в целом изучаются комплексом наук.

Прямохождение, кисть, приспособленная к труду, и высокоразвитый мозг – якобы то телесное, что делает нас людьми.

**2 группы интерпретации (модели) антропогенеза:**

**креационизм** (человек – Божье творение или творение инопланетян у уфологов) и **эволюционизм** (человек - результат природной эволюции).

Важнейшие эволюционные теории:

- **трудовая** (человек, своим трудом изменяя природу, становится разумным и социальным существом);

- **игровая** (свободно-творческая активность создает человеческий мир и развивает самого человека);

- **психоаналитическая** (создавая табу, призванные сдерживать его неумеренные бессознательные влечения, человек становится сдержанным животным, то есть социализируется);

- **семиотическая** (создание и совершенствование языка преобразовывает человека, приспосабливает к речевым контекстам).

**30. Модусы человека: индивид, индивидуальность, личность.**

**Модус** - философский термин, обозначающий свойство предмета, присущее ему не постоянно, а лишь в некоторых состояниях, способ бытия, действия, переживания, мышления.

**Индивид -** единичный представитель человеческого рода.

**Индивидуальность** - неповторимые, самобытные черты и качества, присущие человеку (биологические, психологические, социальные)

**Личность** - совокупность социально-значимых черт, характеризующих человека как члена данного общества, человек как субъект отношений и сознательной деятельности.

Эти модусы – полноценные и самостоятельные подсистемы, взаимодействующие между собой в рамках целостной системы – Человек.

**31. Круги бытия человека. Проблема духовности и смысла жизни.**

**Круги бытия человека:**

* **Космический круг**

(Человек – существо, которое активно осваивает космос)

* **Биологический круг**

(Связан с его анатомией и физиологией, процессами питания и пищеварения, дыхания, размножения, органами чувств и др.).

* **Логико-психологический.**

(Человек выделяется своим сознанием, речью).

* **Социальный круг**

(Человек – существо политическое, правовое, производственное).

* **Духовный круг**

(Человек высокоинтеллектуальный, ценностный).

**Духовность** – важнейшая характеристика человечности.

**Духовность** – в самом общем смысле - совокупность проявлений духа в мире и человеке.

В [марксизме](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC) духовность ассоциируется с [идеологией](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F).

Для личности утрата или отсутствие справедливости, свободы и чести, совести, мужества, толерантности, доброты, верности идеалам означает духовную смерть. Психологи отмечают, что при духовной смерти человек замыкается в собственной раковине. Он закрыт для этических, эстетических, религиозных и прочих ценностей.

Разные философские школы по-разному видят смысл жизни: гедонисты - в удовольствии, эвдемонисты - в счастье, религиозные персоналисты - в единении с Богом, социологизаторы - в общественных ценностях (часто в «светлом будущем»), рационалисты - в ригористическом служении долгу, и т.д. Но почти все единодушно признают, что смысл жизни у каждого свой, уникальный, что это способ внутреннего самоопределения.

**32. Проблема сознания в истории философии и науки.**

**Сознание** – сущностная характеристика человека (то, что делает его человеком) = способность к осмыслению (постижению, переживанию, проектированию) внешней действительности и своего внутреннего опыта.

Сознание неуловимо для внешнего наблюдения.

**Подходы к философскому анализу сознания:**

* **субстанциональная концепция**

(**Платон, Аристотель, Декарт**, Спиноза, Гегель)

разум – субстанция (основа и сущность) мира,

человеческий разум – проявление Мирового Разума;

* **функциональная модель**

(Гоббс, **Локк**, Бюхнер, **Ленин**, Рорти)

сознание – функция нервной системы и мозга, чувства – источник сознания;

* **экзистенциально-феноменологическая концепция**

(**Сартр**, Хайдеггер)

сознание свободно конструируется индивидуальным Я из внешних и внутренних потоков мыслей, чувств, ассоциаций;

* **социокультурная парадигма**

(**марксизм**, символический интеракционизм, **структурализм**) сознание ‑ продукт общественных отношений, социальных взаимодействий, языка.

**33. Сознание человека, его структура и функции.**

**Сознание** — высшая, свойственная человеку форма обобщен­ного отражения свойств и законо­мерностей окружающего мира, формирования у человека внут­ренней модели внешнего мира, в результате чего достигается познание и преобразование окружающей действительности.

**Уровни сознания:**

- **чувственно-эмоциональный уровень** – содержит первичный материал, мало осознаваемый и вербализируемый;

- **абстрактно-дискурсивный уровень** – является результатом логической обработки чувств, осознанных и вербализированных, но здесь многое не проверено, а лишь принято на веру;

- **интуитивно-волевой уровень** – синтез чувственного с осознанным.

**Проекции сознания:**

- **когнитивная** – механизмы восприятия;

- **аксиологическая** – ценностная матрица;

- **регулятивная** – побуждения к поступкам.

Но ВНИМАНИЕ: в реальном сознании все это целостно, тотально.

Динамику сознания обеспечивают: **память** - **внимание** (в нем собраны прошлые знания и предвосхищения будущего) – **воображение**.

Функциональное ядро сознания – **мышление** (интеллектуальное решение проблем), противопоставляемое «спонтанной активности сознания», то есть «потоку сознания». Результаты мышления имеют идеально всеобщий характер и репрезентированы в языке.

Два типа мышления: образно-ассоциативное (первичней и значимей, но логике в принципиально доступно, хоть и богаче ее всегда) и абстрактно-логическое.

**34.Современные «высокие технологии» и проблема постчеловека.**

 Бурное развитие кибернетики и информатики (информационных и компьютерных технологий) сделало возможным моделирование некоторых элементов человеческого сознания в компьютерных системах. Это в первую очередь **получение, хранение и переработка информации, а также автоматическое управление различными процессами**.
 При этом человек получил возможность осуществлять в миллиарды раз быстрее те «мыслительные процессы», алгоритм которых известен и поддается формализации-автоматизации. Таковыми оказались не только математические вычисления и формально логические операции, но даже некоторые задачи, считавшиеся ранее творческими или изобретательскими. Сегодня они решаемы без непосредственного участия человека, согласно составленным людьми программам.
 В то же время многие элементы сознания **не поддаются программированию по причине своей неповторимости (уникальности)**. Это процессы **эвристические** (дающие нечто принципиально новое), **подсознательные, интуитивные, образные, связанные с биологической и социальной мотивацией**. Они по-прежнему осуществляются людьми за рамками автоматических систем.
 Иными словами, компьютерные системы не заменили человека, а лишь улучшили реализацию его способностей, как и все предшествующие орудия.

[\*Рэй Курцвел\*]

**35. Проблема познаваемости мира и истины в истории философии. Философские концепции истины.**

В зависимости от ответа на фундаментальный вопрос о возможности познания мира, выделяются следующие позиции:

1. **Оптимизм**

Мир в принципе познаваем

1. **Агностицизм**

Мир в принципе в своих фундаментальных свойствах не познаваем

1. **Скептицизм**

Мир может, познаваем, а может, и нет. Доказать это нельзя.

**Абсолютная истина** - полное, исчерпывающее знание об объекте. **Относительная истина** - неполное, приблизительно верное знание об объекте.

**Истина** – цель познавательной деятельности. Но как определить достоверность знаний? На этот вопрос в разных концепциях разные ответы.

**Корреспондентская концепция** (от Аристотеля) – истина ‑ соответствие знаний действительности, то есть признается наличие объективного мира и возможность его точного познания (неточности устранимы).

**Начиная с Канта,** все чаще истину описывают не столько как объективное, сколько как субъективное состояние. Этому сильно способствовал кризис в физике XIX-XX вв., разрушивший веру в нейтральный статус реальности «теорией относительности» и «квантовой механикой».

**Концепции неклассической философии**:

- **марксизм:** истина относительна (с элементами абсолютного), истинно то, что можно применить и проверить на практике, критерий истинности – практика;

- **семантическое определение** истины (Тарский): истинно высказывание, адекватное своему предмету и не противоречащее другим высказываниям;

- **когерентная концепция** (Нейрат, Карнап):

знания истинны тогда, когда они вписываются в нашу картину мира, не имеют логических противоречий;

- **конвенционалистская концепция** (Пуанкаре, Кун):

истина – то, что признано научными авторитетами;

- **прагматическая концепция** (Пирс, Дьюи):

истинно все, что даёт пользу;

- **экзистенциалистская концепция** (Хайдеггер, Сартр): истина ‑ согласованность внутреннего опыта.

**Постнеклассические философии** проблему истины переносят из гносеологии в социально-политический дискурс: истина ‑ часть идеологии, и к любым претензиям на абсолютность надо относиться иронично, предпочитая то, что сглаживает социальное напряжение.

Авторы призывают применять все концепции, учитывая сложность мира и то, что неклассическая философия якобы **преодолела** оппозицию «истина-заблуждение»!

**36.Мышление и язык. Уровни и формы познания. Взаимосвязь чувственного и логического.**

**Мышление** в отличие от стихийного сознания дает себе основания и правила работы. Сознание — пестрый сплав зависимого и автономного, обусловленного и свободного, произвольного и неосознанного, осознанного и бессознательного, необходимого и случайного, разумного и бессмысленного. Мышление этот сплав подвергает сомнению, перерабатывает с целью его понимания, сортировки, упорядочивания, интеграции в единое целое. Поэтому мышление – тяжкий труд!

**Язык** – основная форма объективизации сознания. Благодаря языку сознание становится доступным для других. Язык вырабатывался в общении и оттачивался мышлением. Развитость языка (в том числе глубина и многозначность слов) свидетельствует о развитом мышлении.

Сознание и мышление неразрывно и многопланово связаны с языком. Кроме того, с ним связан и весь комплекс человеческих ощущений-восприятий.

Существуют два уровня познавательного процесса - **чувственное** и **логическое познание**. Им соответствуют два направления:

* **Сенсуализм**

Отводит ведущую роль в познании **органам чувств**, считая, что именно на их основе строится все содержание наших знаний.

* **Рационализм**

Полагает, что основой познания является **разум, абстрактное логическое мышление**.

**Формы чувственного познания:**

1. **ощущение** - фиксирующее отдельные свойства вещей или состояния человеческого организма (ощущения цвета, вкуса, боли и так далее);
2. **восприятие** - дающее целостную конкретно-наглядную картину предмета (образ яблока в нашем сознании);
3. **представление** - как бы чувственное воспоминание о вещи при отсутствии непосредственного контакта с ней (мы легко представим себе то же яблоко, даже не видя его).

**Формы логического познания:**

1. **понятие** - обозначающее общие и существенные свойства определенной группы явлений (понятие "металл" фиксирует наличие специфических свойств у ряда химических элементов);
2. **суждение** - форма мысли, в которой о предмете что-то утверждается или отрицается ("Медь - металл");
3. **умозаключение** - состоит из взаимосвязанных суждений и некоторого вывода ("Все металлы образуют катионы. Медь - металл, значит она тоже образует положительно заряженный ион").

**37. Наука как форма рационально-теоретического познания. Социальная значимость и культурная ценность научных знаний**

**Наука** – общественная познавательная деятельность, направленная на выработку и развитие объективных, системно организованных и обоснованных знаний о законах реальности. (Авторы как бы вернулись на привычные для них марксистско-ленинские позиции, но не верь глазам своим).

**Комплекс значений понятия «наука»:**

- система знаний (факты, зависимости, проблемы, гипотезы, законы, теории, научные картины мира, идеалы и нормы науки);

- производство знаний (создание мира теоретических образов);

- социальный институт (система специальных учреждений: академии наук, научно-исследовательские институты, вузы, лаборатории и т.д.).

**Основные функции науки:**

* + **культурно-мировоззренческая**;

Наука как социальный институт в структуре общества. Наука как мировоззрение.

* + **непосредственной производительной силы**;

Непрерывное совершенствование средств производственной деятельности.

* + **социальной силы**;

Направляет и организует почти все виды человеческой деятельности

**38. Уровни, формы и методы научного познания.**

Уровни структуры научного знания отличаются спецификой методов, методологией. **Метод** – совокупность правил, приемов и способов познания и преобразования действительности. Методология науки – система всех методов.

**Основные уровни структуры научного знания:**

* **эмпирический**: постижение внешних (эмпирических) фактов и зависимостей через
	1. **наблюдение** (прямое и косвенное),
	2. **сравнение**(непосредственное и опосредованное),
	3. **измерение** (прямое и косвенное),
	4. **эксперимент** (натуральный, модельный, поисковый, проверочный),
	5. **описание**;
* **теоретический**:
	1. **выявление законов и проблем**,
	2. **создание гипотез и теорий** посредством мысленного эксперимента,

идеализации, формализации (формул, графиков и т.п.),

восхождения от абстрактного к конкретному, аксиоматики (постулаты, аксиомы), гипотетико-дедукции (проверки дедуктивных выводов), историко-логических исследований (логика процесса, эволюции);

**39. Социальная философия, ее предмет и проблемы. Эволюция представлений об обществе в истории философии.**

Социальная философия изучает общество как целостную систему, выявляя его сущность, качественное своеобразие, цели, идеалы, механизмы социогенеза, динамику и смысл истории.

Комплекс **определений общества:**

1) выделенная из природы и взаимодействующая с ней реальность;

2) система человеческой деятельности;

3) система взаимодействия между людьми;

4) система социальных коммуникаций;

5) определенный этап истории.

Структурные элементы общества: **индивиды, группы, общности, институты**. Это сложное взаимодействие объективных и субъективных факторов.

Фундаментальная социально-философская проблема: **найти основу общественного согласия**.

**Основные исследовательские (научные) программы** (различаются прежде всего методологией):

* **натуралистическая** **программа**:

Эталон – естествознание, общество рассматривается по аналогии с природой, уподобляется чему-то механическому, химическому или биологическому. Здесь общество формируют географические, природно-национальные, природно-космические и биологические факторы;

* **концепция социального действия М. Вебера**:

Свою концепцию Вебер называет "понимающей социологией". Социология анализирует социальное действие и тем самым объясняет его причину.

* **культурно-историческая** программа:

Основана на принципиальном различии наук о природе и наук о духе – дескать, социальное уникально и индивидуально всегда, а природное – имеет общие законы;

* **психологическая и социопсихологическая** **программа**:

Приоритет психологическим факторам (индивидуальной и групповой психике).

**40.** **Общество как система. Основные сферы жизнедеятельности общества. Диалектика общественного бытия и общественного сознания.**

Общество представляет собой **самоорганизующуюся** и **саморазвивающуюся**, открытую социальную систему, способом существования которой является **деятельность людей и коммуникация его с окружающей средой**.

Общество как система характеризуется **открытостью**, **определенной степенью согласованности своих подсистем** и в то же время известной **неравновесностью**, что позволяет описывать ее динамику. В частности, с помощью синергетических моделей.

Общество возникает и существует при взаимодействии двух факторов: **деятельности** и **общественных отношений**.

Основой деятельности является, исторически сформировавшиеся и развивающиеся **культурные ценности, традиции, нормы**.

Важной характеристикой деятельности является то, что она **связывает воедино все компоненты обществен­ной жизни**: образуются устойчивые и динамичные связи между различными сферами деятельности, эпохами, по­колениями людей. Связи в целом называют общественными отношениями; они формируют устойчивую систему — общество.

**Общественное бытие** - это объективная общественная реальность, прежде всего, материальный процесс жизни общества. Под **общественным сознанием** понимают духовную жизнь общества, осознание им самого себя, общественного бытия, исторической действительности. Эти категории, прежде всего, выражают первичное и вторичное в историческом процессе, объясняют истоки, причинную обусловленность социальных явлений.

**41. Духовная жизнь общества и национальное самосознание. Структура общественного сознания: уровни и формы.**

**Национальное самосознание** — уровень индивидуального и общественного сознания, одна из форм выражения самобытности народа и его представителей, обусловленная единством их происхождения.

**Конституируется** путем осознания отличия от других общностей.

**Выражается** в субъективном переживании человеком своей индивидуальности, определяемой национальной принадлежностью и чувством общности с конкретным этносом.

**Уровни общественного сознания:**

* **Идеология**

Мы и имеем дело с идеологией в том случае, когда интересы какой-либо группы людей (нации, политической партии, военного клана, религиозного объединения и т.д.) получают четкое выражение в некоторой системе идей.

* **Общественная психология**

Воспроизводится непосредственно и стихийно в жизни людей как их чувственно-практическое отражение и переживание социального бытия.

**Формы общественного сознания:**

* **Политическое**

Касается сферы классовых, национальных, межгосударственных отношений.

* **Правосознание**

Выражает волю общества (класса) по обеспечению приемлемых для него норм социальной жизни.

* **Нравственное**

Регулирует поведение человека в отношениях с другими людьми.

* **Эстетика, религия, наука, философия и др.**

**42.Философия и мораль. Нравственный кодекс БГУИР: цели и ценностные приоритеты.**

**Мораль** – один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм. Моральные нормы закрепляются в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и т. п.

Исполнение требований морали обеспечивается средствами духовного воздействия (общественной оценки, одобрения или осуждения). Мораль изучается специальной философской дисциплиной — этикой.

Мораль зачастую отличают от нравственности как должное поведение от реально существующих нравов.

Нравственный кодекс БГУИР определяет приоритеты взаимоотношений в университетском сообществе, члены которого стремятся максимально реализовать свой творческий потенциал, сохранить и приумножить лучшие традиции БГУИР.

**Ценностные приоритеты:**

* **Профессионализм**: компетентность, инновационный и творческий подход к делу, инициативность, стремление к самосовершенствованию и профессиональному росту, настойчивость в достижении поставленных целей, трудолюбие, дисциплинированность.
* **Высокая нравственная культура**: требовательность к себе, вежливость, корректность и тактичность во взаимоотношениях, честность и правдивость, справедливость и доброжелательность, самокритичность, скромность.
* **Гражданская зрелость**: патриотизм, ответственность, активная гражданская позиция, объективность, гуманность.

**43. Факторы и движущие силы социальной динамики. Теории исторического процесса (К. Маркс, О. Шпенглер, Э. Тоффлер и др.).**

**Первое направление.** В качестве определяющего и решающего фактора исторической действительности рассматриваются разнообразные **феномены психики, сознания - от бессознательного и эмоций до воли, мышления, понимания, самосознания** (Ф. Ницше, X, Ж.-П. Сартр., Хайдеггер, 3. Фрейд, М. Шелер и др.). К этому направлению можно отнести и других философов, в диапазоне анализа которых находилась проблема существования человеческого духа в мире и его роли в различных ситуациях, коллизиях социального бытия.

**Второе направление** составляют те философские школы и их представители, которые признают определяющую значимость в историческом процессе за **вещественным, технико-технологическим фактором общественного производства, за отраслями науки, питающими их прогресс, за системой организации производства и инфраструктуры** (Е. Масуда, Ф. Тейлор, А. Тоффлер и др.).

**Третье направление.** В русле социально-философских концепций середины XX в. получили также широкую известность учения об исторической действительности как развитии и смене замкнутых культур, цивилизаций (О. Шпенглер, П. Сорокин).

**44. Понятие техники и ее роль в истории философии. Философия техники и ее проблемы. Технофобия и технократия.**

Первые рассуждения о технике еще в античности. Техника там – рукотворная реальность. В новое время осознали специфичность техники, как новой природы, мастерской – на фоне старой природы – кладовой.

Философия техники сложилась во второй половине XIX в., потому что множились технические науки, и бурно шел научно технический прогресс.

С 1960 годов техника – объект системного философского исследования (в связи с научно-технической революцией).

**Проблемное поле:** в чем сущность техники, каков ее статус в человеческой деятельности и культуре, что такое технический прогресс, в чем технические угрозы природе, как управляется техническое развитие, какова специфика технических наук и их логики.

**Техника** – исторически развившаяся совокупность искусственных средств (орудий, устройств, навыков) для преобразования природы с целью удовлетворения человеческих потребностей. Базовые характеристики: искусственность и инструментальность.

Техника занимает промежуточное положение между человеком и природой: поэтому ее объясняют либо как развитие природных форм, либо как развитие человеческих органов.

В технике выделяют **объективное (орудия, машины, системы, коммуникации)** и **субъективное (знания, навыки, технологии)**. Технику в целом делят на производственную, военную, транспорт и связь, научную, образовательную, медицинскую, культурно-бытовую, управленческую.

Технический прогресс таков: **ручные орудия – машины – автоматы**. И таков: **неолитическая революция – промышленная революция (XVIII в.) – научно-техническая революция** (с середины XX в.). Причем понятие «технический прогресс» более емкое, чем «научно-технический прогресс», и охватывает чуть ли не всю историю человечества.

**Концепции философии техники:**

* **техницизм или технократизм**

наука и техника ‑ двигатели социального прогресса, способные решить все проблемы

* **антитехницизм**

техника ‑ угроза социальному и культурному прогрессу, превращающая человека в безмозглый винтик Мегамашины

**45.Научно-технический прогресс и перспективы постиндустриальной цивилизации. Феномен информационного общества.**

Технический прогресс таков: **ручные орудия – машины – автоматы**. И таков: **неолитическая революция – промышленная революция (XVIII в.) – научно-техническая революция** (с середины XX в.). Причем понятие «технический прогресс» более емкое, чем «научно-технический прогресс», и охватывает чуть ли не всю историю человечества.

Под **научно-техническим прогрессом** понимают бурное развитие науки и техники, начавшееся в XVI веке и сопровождавшееся рядом научных революций. Для этого процесса характерно особо тесное взаимодействие (слияние) науки и техники (до этого их разрозненность (самостоятельность) была значительна). Много проблем создает вытеснение рабочих автоматами, а также истощение природной среды нарастающим потреблением ресурсов и лавинообразным приростом объема выбросов-загрязнений.

Осмыслению возможных путей развития человечества особое внимание уделяется в связи с обострением экологической ситуации. В последнее время появилось множество футурологических концепций, в основе которых лежит глубокий пессимизм и неверие в пути спасения цивилизации. По свидетельству генерального директора программы ООН по окружающей среде, разрушение окружающей среды ныне достигло таких масштабов, что в конце века мы
столкнемся с экологической катастрофой, сравнимой по своим последствиям с ядерной. Становится очевидным, что существуют пределы эксплуатации природных экосистем, переход за которые ведет к их разрушению и деградации. В соответствии с этим формирование нового отношения к природе, основанного на сохранении характеристик биосферы, -условие устойчивого человеческого развития. На смену антропоцентризму приходит новая парадигма мышления - **биоцентризм** как важнейший элемент современной культуры и социального прогресса.

**46.Понятие культуры. Роль духовной культуры в жизни общества и человека. Проблема диалога культур и исторического самоопределения Беларуси в глобализирующемся мире.**

**Культура** – совокупность общественных отношений и материальных объектов, созданных людьми в качестве усовершенствований окружающего мира, приспособления этого мира к своим потребностям. Культура изучается комплексом гуманитарных наук; в первую очередь культурологией, философией культуры, этнографией, социологией, психологией, историей.

Культуру принято разделять на материальную и духовную.

??????????????????????

**47.Глобализация как предмет социально-философского анализа. Глобальные проблемы современности и возможные пути их решения.**

Глобализация – процесс увеличения экономической взаимозависимости стран за счет более тесной интеграции национальных рынков, миграции, бурного роста информационного обмена. Термин введен в 90 годы XX в., но нет четкой дефиниции (она обсуждается).

Выделяют 3 этапа глобализации:

- **1870-1914 гг.** – увеличение доли экспорта и зарубежных инвестиций, а также миграции населения;

- **1950-1980 гг.** – еще один быстрый рост торговых и инвестиционных потоков, но только между развитыми странами, которые все сильней отрывались от развивающихся;

- **с 1980 г.** – снижение стоимости перевозок, отмена госограничений, расширение круга участников глобальных процессов.

**Фундаментальная проблема глобализации:** сохранение разнообразия, национальной и культурной самоиндентичности. Все больше ученых за это.

**Глобальные проблемы современности** затрагивают все человечество, то есть планетарны, грозят человечеству деградацией и гибелью, требуют солидарности всех людей, а также быстрого и эффективного реагирования. Такие проблемы есть:

- во взаимодействии общества и природы (экология);

- внутри общества (социально-политические – война-мир и социально-экономические ‑ нищета);

- между человеком и обществом (демографические, медицинские, сохранения культурной и национальной самобытности).

По отношению к глобальным проблемам различаются следующие позиции:

* **Технократизм**

Приоритет научно-техническому прогрессу

* **Технопессимизма**

Зеленые, антиглобалисты и т.п. обвиняют прогресс в главных бедах современного человечества

**Психология**

**48.Понятие личности в психологии. Основные концепции личности: психоаналитическая, теория черт, гуманистическая, социально-когнитивная.**

В психологии под личностью понимают социальное существо, включенное в систему общественных отношений и являющееся субъектом познания и активного преобразования действительности. Следовательно, только взрослый человек является личностью. Человек не рождается личностью, ею он становится в процессе своего психического развития. Каждый человек появляется на свет как индивид, при этом он приходит в мир, имеющий определенную систему общественных отношений, включается в различные социальные группы, и все это вместе создает переплетение отношений, формирующих его как личность.

1. **Теория черт**

Личность можно описать исходя из наиболее устойчивых, повторяющихся характеризующих её особенностей, связанных с конституцией индивида, мышлением, эмоциональной реакцией. В этом случае можно говорить о сильной или слабой личности, экстравертной или интровертной, эндоморфной, энтоморфной, мезоморфной.

1. **Социально-когнитивная теория личности**

Личность есть результат взаимодействия внутренних факторов и воздействий внешней среды. Но человек это не губка, которая лишь впитывает в себя общественные отношения, иначе не существовало бы личностей. Человек становится личностью обязательно в ходе внутреннего осмысления и обработки этого материала.

1. **Гуманистическая**

Фундаментальным тезисом, лежащим в основе гуманистической теории Маслоу, является то, что изучать нужно каждого человека как единое, уникальное, организованное целое, а не отдельные проявления поведения. Гуманистическая психология изучает психически здоровую, гармоничную личность, достигшую вершины своего развития, предела самоактуализации. Такие личности, к сожалению, составляют лишь 1-4% от общего числа людей, а остальные пребывают на той или иной ступени развития.

1. **Психоаналитическая**

Личность человека, по Фрейду, включает в себя три структурных компонента — Оно, Я и Сверх-Я, которые возникают неодновременно. Оно (Ид) — примитивное ядро личности; оно имеет врожденный характер, находится в бессознательном и подчиняется принципу удовольствия. **Я (ЭГО)** — рациональная и в принципе осознаваемая часть личности. **Сверх-Я (Супер-Эго)** как структурная составляющая личности формируется последней, между 3 и 6 годами жизни. Супер-Эго представляет собой совесть, эго-идеал и строго контролирует соблюдение норм, принятых в данном обществе.

**49.Самосознание личности и его основные компоненты.**

В психологии самосознание понимается как психический феномен, осознание человеком себя в качестве субъекта деятельности, в результате которого представления человека о самом себе складываются в мысленный «образ-Я».
**Компоненты самосознания (По В.С. Мерлину):**

* **Сознание тождественности**, зачатки которого возникают уже в месячном возрасте, когда младенец начинает отличать ощущения, исходящие от его собственного тела, от ощущений, вызываемых внешними предметами.
* **Сознание <Я> как активного начала, как субъекта деятельности**. Оно появляется в 2-3 года, когда ребенок овладевает личными местоимениями и возникает первая фаза детского негативизма, выражаемая формулой <Я сам...>.
* **Сознание своих психических свойств**, которое происходит в результате обобщения данных самонаблюдения и поэтому предполагает достаточно развитое абстрактное мышление.
* И наконец, **социально-нравственная самооценка**, способность к которой формируется в подростковом и юношеском возрастах на основе накопленного опыта общения и деятельности.

**50. Биопсихологические подструктуры личности: темперамент, характер, способности.**

**Темперамент** – это тип нервной системы человека, характеризующийся подвижностью, устойчивстью, силой. В зависимости от этих характеристик они разделяются на флегматический, меланхолический, сангвинистический, холерический.

**Характер** (печать, оттиск) – это совокупность наиболее устойчивых черт личности, которые коренятся в его биологии, физиологии, наследственности. Многие черты характера формируются в раннем детстве и закладываются в психику ребёнка в качестве детерминанта его мироощущения.

Характер каждого конкретного человека является относительно стабильным, устойчивым во времени, однако соотношение и интенсивность взаимодействия образующих его особенностей могут варьироваться. Если человек адекватен и нормально адаптируется, то можно говорить о том, что у человека нормальный характер. В рамках нормального характера могут встречаться акцентуации (усиление, гипертрофия). Вот они и обращают на себя внимание. И по ним можно классифицировать людей:

|  |  |
| --- | --- |
| * **Гипертимный тип**

Высокая активность, неусидчивость* **Гипотимный тип**

Инертность, безынициативность | * **Циклоидный тип**

Перепады настроения* **Шизоидный**

Отстранённость, сосредоточенность на своих интересах |

**Способность** – это когда человек умеет что-либо делать головой или руками в определённой сфере деятельности.

**Способности** бывают **общие** и **специальные**. **Общие**, понятно, есть у всех. **Специальные** – те способности, которые позволяют человеку быть лучшим в том или ином виде человеческой деятельности. Способности имеют определённую градацию: **одарённость** (общие + специальные), **талант** (высокий уровень развития способностей), **гениальность** (высочайший уровень).

**51.Строение нервной системы человека и ее роль в регуляции психической жизнедеятельности.**

Наше тело – продукт биологическое эволюции, оно обеспечивает нашу адаптацию к окружающей среде. Наше тело состоит из 12-и подсистем:

1. Скелет
2. Кожа
3. Мышечная
4. Респираторная
5. Эндокринная
6. Лимфатическая
7. Пищеварительная
8. Репродуктивная
9. Нервная система – самая важная, контролирует остальные
10. Мочевая
11. Имунная

**Нервная система состоит из двух подсистем:**

1. **Центральна нервная система**
2. **Периферическая нервная система**

ЦНС представляет собой особого рода биологическую ткань, состоящую из нейронов.

**3 основные группы нейронов:**

1. **Афферентные** (направляют нервные импульсы от органов чувств, желез, внутренних органов в ЦНС)
2. **Интернейроны** (обратное поступление информации с сенсорных органов)
3. **Эфферентные** (обеспечивает трансляцию команд из ЦНС в соответствующие части тела)

Нейрон состоит из дендритов и аксонов. Аксоны состоят из синапсов. Взаимодействие между двумя клетками происходит через аксоны. Взаимодействие между синапсами происходит благодаря трансмиттерам – химическим веществам, которые по команде из ЦНС на мгновение активизируются, и осуществляют вброс в соседний нейрон.

**Трансмиттеры** – ацетилхолины и эндоморфины.

**Ацетилхолины** – химические вещества, передача которых по цепочкам аксонов нервной системы обеспечивает моторику нашего тела. Если трансмиттеры блокированы, то движения человека блокируются тоже.

**Эндоморфины** обеспечивают выработку в нашем организме наркотических веществ для блокировки боли, стумуляции чувства удовольствия, экстаза.

**Нижний отдел ЦНС** (спинномозговой) обеспечивает в основном работу нашего тела, всех его подсистем. **Верхний отдел ЦНС** (головной мозг) обеспечивает работу высших психических функций в т.ч. когнитивных.

**52. Понятие психики. Психические процессы, свойства и состояния.**

**Психика** – свойство живой высокоорганизованной материи, заключающееся в способности отражать окружающий объективный мир, складывающийся в мозгу образ окружающей объективной действительности, на основе и при помощи которого осуществляется управление поведением.

**Психический процесс** – течение психического явления, имеющего начало,

развитие и конец. По времени они самые кратковременные из всех психических

явлений и длятся от долей секунд до десятков минут. **К психическим процессам относятся ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, эмоциональные переживания, волевые процессы (исполнение).**

**Психические свойства** – устойчивые образования, обеспечивающие специфичность поведения и деятельности человека. Свойства наиболее продолжительны. **К ним относятся направленность, темперамент, характер, способности.**

**Психическое состояние** – определившийся в данное время относительно

устойчивый уровень психической деятельности, который проявляется в пониженной или повышенной активности человека.

**53. Когнитивная (познавательная) сфера личности: внимание, память, воображение.**

Направленность сознания на определѐнную деятельность и его сосредоточенность называют **вниманием**. Внимание характеризует динамику протекания психических процессов. Различают три вида внимания:

* **Непроизвольное**

Возникает и поддерживается как объективными, так и субъективными факторами.

* **Произвольное**

Возникает под влиянием сознательно поставленной цели и волевого усилия.

* **Послепроизвольное**

Возникает на основе произвольного, направляется сознательно поставленной целью и поддержание которого не требует волевого усилия.

**Память** – психический, познавательный процесс запоминания, хранения и воспроизведения информации (образов, действий, переживаний). Она включает в себя следующие процессы: **запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание**.

**Виды памяти:**

1. **по характеру психической активности, преобладающей в деятельности**

Двигательная, эмоциональная, образная и словесно-логическая

1. **по характеру целей деятельности**

Непроизвольная и произвольная

1. **по продолжительности сохранения информации**

кратковременная, оперативная и долговременная

**Воображение** – это способность создавать образ реально не существующего объекта, удерживать его в сознании и манипулировать им. Воображение, как и мышление, принадлежит к числу высших познавательных процессов, которые **свойственны только человеку**.

**Виды воображения**:

1. **Активное**

Является элементом творческой деятельности, направленной на преобразование окружающего.

1. **Пассивное**

Создаёт образы, которые не воплощаются в жизнь

**54. Мышление как предмет психологии. Основные стадии и формы мышления. Типы и виды мышления.**

**Мышление** – это процесс оперирования различными знаково-символическими инструментами, позволяющими человеку достигать своей цели.

**Виды / стадии мышления:**

* **Наглядно-действенное мышление**

Характеризуется тем, что решение задачи осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, опробования свойств объектов. Можно сказать, что это «ручное» мышление.

* **Наглядно-образное мышление**

Оперирование наглядными образами в уме.

* **Понятийное мышление**

Характеризуется использованием понятий и логических конструкций. Оно функционирует на базе языковых средств

**Типы мышления:**

* + **Репродуктивное**

Решение типовых задач уже известными правилами / последовательностями действий.

* + **Эвристическое мышление**

Направлено на решение нестандартных, незнакомых задач.

* + **Творческое мышление**

Приводящее к новым открытиям, принципиально новым результатам.

Развитие мышления связано с памятью и воображением. Память позволяет хранить нам различную информацию, опыт. Память бывает краткосрочная, оперативная, долгосрочная. Размер памяти – 7 единиц информации.

**55.Чувствительность и ее формы: ощущение, восприятие, представление.**

**Ощущение** - отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на соответствующие рецепторы. **Ощущения** – это основной источник наших знаний о внешнем мире и собственном теле, а органы чувств – единственные каналы, по которым внешний мир проникает в сознание человека. Именно с ощущений начинается процесс познания.

Однако человеку недостаточно отражать только отдельные свойства внешнего мира, ему необходимо отражать мир предметно, то есть, как совокупность свойств. Это становиться возможным благодаря процессу восприятия. **Восприятие** – это отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятия и ощущения у человека тесно и неразрывно связаны. Восприятие как бы интегрирует ощущения, и создают на их основе целостные образы предметов и явлений.

Образы, как элементы нашего сознания, могут быть различными: во-первых, это образы-восприятия, то есть отражения целостных предметов и явлений, которые в данный момент воздействуют на наши органы чувств. Но кроме образов-восприятий в нашем сознании есть и образы-представления, которые возникают без непосредственного воздействия реальных объектов на наши органы чувств. Такие образы создаются особым познавательным процессом - представлением. **Представление** – процесс воссоздания (воспроизведение) конкретных образов предметов и явлений внешнего мира, которые ранее воздействовали на наши органы чувств.

**56. Эмоционально-волевая сфера личности.**

***Эмоциональная сфера***

**Эмоции и чувства** – взаимосвязанные, но различающиеся явления эмоциональной сферы личности. Эмоции и чувства субъективны, они не могут возникнуть и существовать вне определенного субъекта.

**Эмоциями** считают более простые, непосредственные переживания в данный момент, связанные с удовлетворением или неудовлетворением потребностей.

**Чувства** – еще более длительные, чем эмоции и устойчивые состояния, имеющие четко выраженный предметный характер. Они выражают устойчивое отношение к каким-либо объектам (реальным или воображаемым). Конкретная отнесенность чувства проявляется в том, что человек не может переживать чувство вообще, безотносительно к кому-нибудь или чему-нибудь. Например, человек не может испытывать чувство любви, если у него нет объекта привязанности или поклонения.

***Волевая сфера***

Действия человека определяются различными побуждениями, при этом психологически многообразные побудители активности выступают в виде влечений, желаний, стремлений, получающих при определенных условиях характер жизненных задач, которые человек целеустремленно пытается решить.

**Волевые действия** – это сознательные действия, направленные на определенную цель и связанные с усилиями, требующимися для преодоления препятствий, стоящих на пути к цели.

**Волевая деятельность** имеет специфический характер. Суть ее заключается в том, что человек подчиняет целям, стоящим перед ним и имеющим для него большую значимость.

**Воля** – это особая форма активности человека, представляющая собой сознательное регулирование человеком своего поведения, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении цели.

Ничто так не формирует ценные волевые качества человека, как практика повседневного преодоления трудностей.

**57. Социальное поведение личности. Статус и ролевые отношения.**

**Социальные статусы**: **врожденные** и **приобретённые**. Приобретённые социальные статусы связаны с конкретными социокультурными достижениями человека. Иерархия социальных статусов может мотивировать человека к их изменению.

Социальный статус нужно отличать от личностного статуса. **Личностный статус** – тот статус, который индивид занимает в малых группах. Он связан с личными, индивидуальными качествами человека. Этот статус человек приобретает через общение, взаимодействие с близкими, знакомыми ему людьми. Нужно понимать, что такое личностный статус и всячески его повышать.

 Содержание социального статуса раскрывается через понятие социальной роли. **Социальная роль** – это такое действие человека, которое отвечает определённым ожиданиям. Чем лучше человек выполняет ту или иную социальную роль, тем более грамотно он раскрывает роль социального статуса. **Во всякой социальной роли существует несколько аспектов:**

1. **Личностный** (как я должен себя вести)
2. **Социальный** (как он должен исполнять свою роль)
3. **Процессуальный** (как получилось)

Общество следит за тем, чтобы социальная роль исполнялась должным образом. Форма слежения – социальный контроль.

**58. Понятие малой группы. Динамические процессы в малой группе: совместимость, конформность, сплоченность и др.**

**Малые группы** – это небольшие по численности общности, члены которых объединены единой целью своей деятельности и находятся в непосредственном личном контакте (общении). **Формальные группы** создаются «сверху». **Неформальные группы** возникают исходя из общности интересов.

**Динамические процессы в малой группе**:

* **Сплочение**

Единство, наилучшие результаты работы, отсутствие конфликтов;

* **Руководство и лидерство**

Первое представляет собой процесс управления группой официальным руководителем на основе правовых полномочий, данных ему, а второе – процесс межличностного влияния;

* **Принятие решений**

Групповое обсуждение проблем с целью прояснения позиций членов группы, оценки различных ситуаций, поиска возможных путей выхода из них, выработки единой точки зрения;

* **Групповое давление**

Психологическое воздействие группы на отдельных ее членов с целью вынудить их принимать и соблюдать нормы и ценности группы;

* **Конфликт**

Отсутствие согласия между членами группы по тем или иным вопросам.

**59. Личность как объект управления и самоуправления. Лидерство и стили управления**

В каждой системе управления есть **субъект** - управляющее звено и **объекты управления**. **Объекты управления** — это отдельные люди или группы, на которые направлены организованные, систематические, планомерные воздействия **субъекта управления**.
Психология процессов внутреннего управления собой мало изучена и с трудом поддается изучению. Тем не менее здесь выделяются три наиболее характерные ситуации:

* Личность, основываясь на фиксированных в памяти программах, поступающей извне информации, вырабатывает четкие управляющие команды, поступающие в исполнительные органы человеческого организма, образующие управляемую систему.
* В процессе внутреннего анализа, **личность психологически раздваивается** (происходит бифуркация). **Бифуркация вызывает внутриличностную борьбу** между, по крайней мере, двумя субъектами, предлагающими альтернативные решения проблемы.
* В итоге победившая сторона становится субъектом управления, а подчинившаяся — объектом самоуправления.

**Три основных стиля руководства / лидерства:**

* **Авторитарный**

Деловые, краткие распоряжения; запреты без снисхождения; четкий язык, неприветливый тон; похвала и порицания субъективны; эмоции игнорируются; позиция лидера - вне группы.

* **Демократический**

Инструкции в форме предложений; товарищеский тон; похвала и порицание с советами; распоряжения и запреты с дискуссиями; позиция лидера - внутри группы

* **Попустительский**

Отсутствие похвалы, порицаний; никакого сотрудничества; позиция лидера - незаметно в стороне от группы.

**Педагогика**

**60.Образование как социальный институт и механизм социализации личности.**

**Образование осуществляется через две основные формы**: **институциональную** и **неинституциональную**. Неинституциональная форма первична. Её основа – народна педагогика, связанная с местными традициями обучения и воспитания. Важнейшее звено – семья. Следующее звено – трудовая педагогика. Затем – спонтанный социокультурный опыт, который человек усваивает через его погружение в сеть социальных связей и коммуникаций. Неинституализированное образование появляется вместе с появлением человека. Его простейший метод – делай как я, смотри и учись. Образование как специализированный социальный институт появляется в древнем Египте.

 Результатом воспитания и развития человека является та или иная мера его социализации. **Социализация** – это процесс в ходе которого индивид обретает способность распредмечивать социально-культурный опыт, превращать его в содержание собственного внутреннего мира, а затем предмечивать через свои вещи и тем самым изменять, обогащать этот опыт.

**61. Система образования в Республике Беларусь: структура и направления модернизации.**

1. **Дошкольное образование (сад, ясли);**
2. **Начальное <9 классов;**
3. **Базовое общее =9 классов;**
4. **Общее среднее образование = 11классов;**
5. Внешкольные формы образования;
6. **Начальное профессиональное = ПТУ;**
7. **Среднее профессиональное = техникум;**
8. Профессионально-техническое образование;
9. Среднее специальное образование;
10. **Высшее образование;**
11. Подготовку научных и научно-педагогических кадров;
12. Повышение квалификации и переподготовку кадров;
13. Самостоятельное образование граждан.

Два центральных направления модернизации образования - кардинальное обновление содержания образования и экономики образования. Ее стержневые задачи - повышение доступности, качества и эффективности образования.

**Что же нуждается в изменении?**

* малоэффективное содержание общего образования - местами устаревшее и перегруженное
* недостаточно эффективное профессиональное образование, порой не состыкованное как с реальными, так и с перспективными потребностями страны в кадрах
* устаревшая система социально - экономического обеспечения педагогических кадров, ставящая их на грань нищеты
* неэффективное управление образованием, предельно бюрократизированное, функционирующее зачастую без какого-либо прогноза в подготовке кадров и соотнесения его с потребностями рынка труда

**62.Обучение как целенаправленный процесс профессионального развития личности. Дидактика – теория обучения.**

**Обучение** – это целенаправленное, заранее спроектированное общение, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие обучаемого, усваиваются отдельные стороны опыта человечества, опыта деятельности и познания. Оно представляет собой процесс овладения знаниями, передачи и усвоения знаний, умений и навыков, а также способов познавательной деятельности. Обучение всегда носит воспитательный характер, поскольку в его процессе формируется мировоззрение, развиваются познавательные способности, мышление, память, творчество, инициатива, самостоятельность и др.

Теоретическими и прикладными проблемами образования и обучения за-нимается **дидактика**, которая является одним из важнейших и наиболее разработанных разделов педагогики. Это относительно самостоятельная наука, которая изучает общие закономерности обучения, его принципы и организационные формы. Термин «дидактика» заимствован из греческого языка (означает «поучающий»). Впервые он был введен в научный оборот немецким педагогом Вольфгангом Ратке. Под дидактикой он понимал научную дисциплину, занимающуюся изучением теории обучения. Фундаментальным трудом, раскрывающим основы дидактики как науки, стала выдающаяся работа чешского ученого-педагога Яна Амоса Коменского «Великая дидактика, представляющая универсальное искусство обучения всех всему».

**63.Воспитание как целенаправленный педагогический процесс. Принципы, формы и методы воспитания.**

**64.Творческий потенциал личности, пути и механизмы его развития через систему образования.**

Одной из фундаментальных характеристик особенностей человека является его биологический дилетантизм, неспециализированность. Человек пластичен, всюду приспосабляем, способен жить в любых условиях и всё потому, что в его распоряжении интеллект, шире – разум. Именно разум (интеллект) помогает человеку преодолевать свою неприспособленность и кажущуюся беззащитность, как через способности и умения создавать и использовать орудия труда.

Человек появляется на свет как проект, как возможность стать кем-то, эту возможность он превращает в действительность только в человеческом обществе, последовательно проходя различные периоды социализации. Любое общество обладает определённой системой идей и ценностей, в т.ч. представлений о том, какой тип человеческой личности ему нужен.

**Воспитание** – это процесс целенаправленного формирования личности, её ценностных ориентаций, установок. В соответствии с теми образцами, идеальными представлениями человека, которые присутствуют в данном обществе.

Если у общества дефицит на такие идеалы, то будущее его крайне проблематично.

**Развитие человека – это процесс становления его в горизонте типичности. (Миськевичу понравилась эта фраза!)**

Самой распространённой теорией развития личности является концепция Эрика Эриксона.

Результатом воспитания и развития человека является та или иная мера его социализации. **Социализация** – это процесс в ходе которого индивид обретает способность распредмечивать социально-культурный опыт, превращать его в содержание собственного внутреннего мира, а затем предмечивать через свои вещи и тем самым изменять, обогащать этот опыт.

**65. Потребностно-мотивационная сфера личности. Классификация потребностей.**

Свойства личности формируются в процессе активного взаимодействия человека с окружающим миром. Активность личности обнаруживается в ее деятельности. Источник активности личности – ее потребности.

**Потребность** – это состояние личности, выражающее ее зависимость от конкретных условий существования. Активность личности проявляется в процессе удовлетворения потребностей.

**Потребности** – это испытываемая личностью нужда в чем-либо.

В процессе жизни человека его потребности не остаются постоянными, они развиваются и изменяются. В зависимости от конкретных условий существования личности, потребности человека выступают в виде системы мотивов.

**Мотивы**  – это связанные с удовлетворением определенных потребностей побуждения к деятельности. Деятельность человека может определяться одним мотивом, но чаще – системой мотивов.

**Классификация личных потребностей человека (по Маслоу):**

* физиологические нужды;
* потребность в безопасности и уверенности в завтрашнем дне;
* потребности в принадлежности к группам, в симпатии и участии, в уважении и любви;
* личностные потребности: в самоуважении, самовыражении, независимости;
* потребности самоутверждения: в творчестве, культурных развлечениях, достижении целей

**66.Понятие семьи и ее роль в развитии, воспитании и социализации личности.**

**Семья** – это социальная группа, основанная на браке и родственных связях, и в то же время – это система межличностного взаимодействия, система целостная, органическая, упорядоченная, которая «охватывает» человека целиком во всех его проявлениях.

**Семейное воспитание** – это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи, процесс взаимодействия родителей и детей, который основан на родственной близости, любви и заботе, уважении и защищенности ребенка, который создает благоприятные условия для удовлетворения потребностей в развитии и саморазвитии духовно, морально и интеллектуально подготовленной личности.

Целью семейного воспитания является формирование личностных качеств, необходимых для того, чтобы достойно преодолеть преграды и трудности, встречающиеся на жизненном пути.

**В семейном воспитании наиболее часто используются такие методы** как личный пример, обсуждение, доверие, показ, проявление любви, сопережи-вание, контроль, поручение, похвала, сочувствие и др.